

Materialidades y trayectorias de la discapacidad en universidades



Marta Infante

Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile



Humanos, tinta y acrílico sobre papel. Ana María Martín



El artículo examina las trayectorias universitarias de estudiantes con discapacidad en la educación superior chilena desde un enfoque crítico-materialista y post-cualitativo. A partir de un taller autobiográfico, la investigación indaga cómo la discapacidad se configura como un efecto relacional de ensamblajes entre cuerpos, objetos, infraestructuras, discursos normativos, afectos y temporalidades académicas. Los hallazgos muestran que la universidad emerge simultáneamente como horizonte de posibilidad y como espacio de restricción, donde operan mitos, procesos de normalización e invisibilización. No obstante, las materialidades producidas actúan como dispositivos de resistencia creativa que habilitan la imaginación de futuros posibles y modos alternativos de habitar el espacio universitario.