

Nadie se salva solo/a.

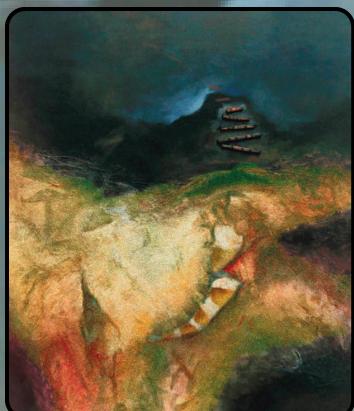
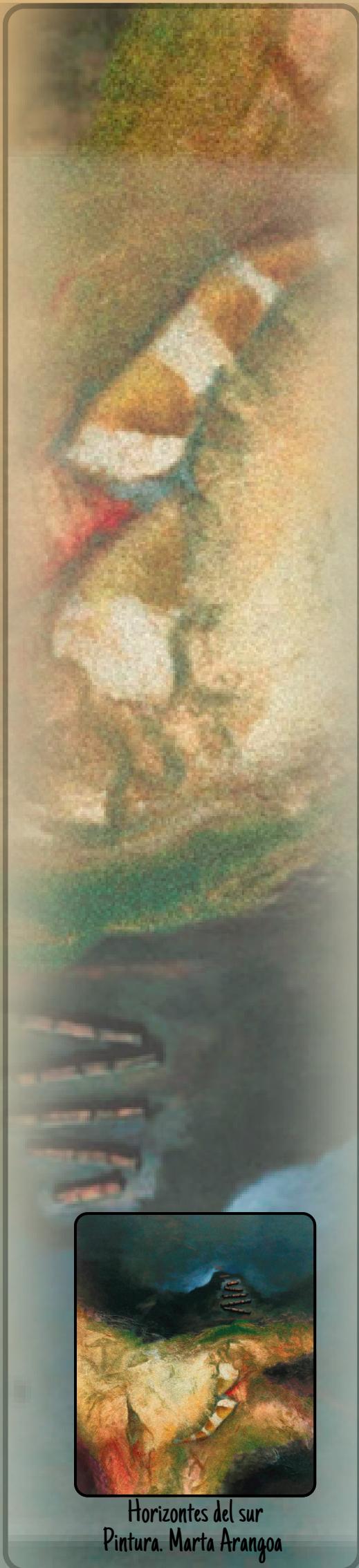
Críticas de docentes y estudiantes a la sociedad actual

DOI

Carlos Minchala

Eduardo Langer

Universidad Nacional de San Martín, Argentina



Horizontes del sur
Pintura. Marta Arangoa

PRESENTACIÓN DEL TEMA

El artículo describe las críticas que docentes y estudiantes del nivel secundario producen en torno a la racionalidad neoliberal que promueve el sálvese quien pueda en tiempos donde se intensifican las desigualdades.

METODOLOGÍA

Los datos se produjeron a través de talleres de creación audiovisual con estudiantes del nivel secundario. Esto involucró trabajar de forma conjunta en la creación y articulación de escenas, relatos, imágenes y entrevistas.

APORTES

Los sujetos piensan en formas de vida signadas por el nadie se salva solo/a. Desde la escuela, la solidaridad, la empatía y el compañerismo se vuelven eje de la vida social y personal.



Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa

30
años