

# Luces y sombras de la Teoría de la Gestalt. Principios de la Gestalt en las narrativas audiovisuales

DOI

Paula Cecilia Romero  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina



Agua, óleo.  
Jimena Cabello

## PRESENTACIÓN DEL TEMA

Análisis crítico y aplicado de los principios gestálticos para comprender sus límites teóricos y su utilidad práctica en la construcción de narrativas y composiciones audiovisuales.

## METODOLOGÍA

Enfoque interdisciplinario que combina revisión teórica, análisis crítico y estudio de casos audiovisuales para evaluar la pertinencia y aplicación narrativa de los principios gestálticos.

## APORTES

Aporte al campo disciplinar: propone un uso crítico y estratégico de los principios gestálticos para fortalecer la enseñanza audiovisual, ofreciendo herramientas perceptivas aplicables a la composición, el análisis y la práctica narrativa.



ICEII

Instituto de Ciencias de la Educación  
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS  
educativa

30  
años