

Taller de proyecto de tesis: enseñar escritura académica desde el enfoque de producción auténtica

DOI

Paula Carlino
CONICET, UBA, UNIPE
Argentina

Carolina Roni
GICEOLEM, UNIPE
Argentina

Liliana Calderón
UNIPE, Argentina

Natalia Rosli
GICEOLEM, UBA
Argentina

PRESENTACIÓN DEL TEMA

Examinamos los ciclos del taller de una Maestría de formación docente desde un enfoque de escritura con producción auténtica orientado a guiar, sostener y retroalimentar el proyecto final.

METODOLOGÍA

Analizamos cómo se acompaña la producción del proyecto focalizando en las decisiones didácticas sobre tiempos, modelos y roles a partir de consignas, encuentros sincrónicos y portfolios elaborados por los maestrandos.

APORTES

El artículo aporta criterios pedagógicos y una guía metodológica para analizar talleres de escritura considerando características del alumnado, naturaleza del contenido y adecuación de la enseñanza a sus necesidades.



Sol Naciente, óleo sobre tela.
Jimena Cabello



ICE

Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa

30
años