

# Taller de proyecto de tesis: enseñar escritura académica desde el enfoque de producción auténtica

DOI

Paula Carlino  
CONICET, UBA, UNIPE  
Argentina

Carolina Roni  
GICEOLEM, UNIPE  
Argentina

Liliana Calderón  
UNIPE, Argentina

Natalia Rosli  
GICEOLEM, UBA  
Argentina

## PRESENTACIÓN DEL TEMA

Examinamos los ciclos del taller de una Maestría de formación docente desde un enfoque de escritura con producción auténtica orientado a guiar, sostener y retroalimentar el proyecto final.

## METODOLOGÍA

Analizamos cómo se acompaña la producción del proyecto focalizando en las decisiones didácticas sobre tiempos, modelos y roles a partir de consignas, encuentros sincrónicos y portfolios elaborados por los maestrandos.

## APORTES

El artículo aporta criterios pedagógicos y una guía metodológica para analizar talleres de escritura considerando características del alumnado, naturaleza del contenido y adecuación de la enseñanza a sus necesidades.



Sol Naciente, óleo sobre tela.  
Jimena Cabello