

“Los ropajes del cuidado” y sus derivas pedagógicas: aproximación desde autoetnografías colaborativas en la formación del trabajo social

Jorge Sánchez Maldonado
Gina Lorena Aya Hincapié

Yeris Ximena Cabrera Tabaco
Betsy Magaly Cordoba

DOI

Corporación Universitaria del Meta, Colombia

PRESENTACIÓN DEL TEMA

El artículo se construye a cuatro voces, resaltando que el cuidado tiene ropajes que son imperceptibles en virtud de las tensiones y relacionamientos en los que nos vemos envueltos.

METODOLOGÍA

Se teje una "autoetnografía colaborativa" desafiando formas tradicionales de orientar un curso de etnografía para el trabajo social, reconociendo el poder transformador de la relación cara-a-cara sobre el proceso de aprendizaje.

APORTES

La autoetnografía colaborativa sobre el cuidado permite identificar sus ropajes de acuerdo con las situaciones que comprometen a los sujetos de la investigación, haciendo del proceso de aprendizaje un lugar seguro.



Obra de la artista plástica pampeana María José Pérez Serie Otros Mundos



ICEII

Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa