

El plagio académico desde la perspectiva de estudiantes universitarios

Ivonne Balderas Gutiérrez

DOI

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México



Obra de la artista plástica pampeana
María José Pérez
Acuarela
Serie Otros Mundos

PRESENTACIÓN DEL TEMA

Se presenta la perspectiva de estudiantes universitarios de México acerca del plagio académico en cuanto a su conceptualización, valoración y, las razones si es que alguna vez se cometió.

METODOLOGÍA

Se realizó una investigación cualitativa. La información se recabó de manera virtual, el análisis de esta se realizó con el programa ATLAS ti, a partir de categorías y subcategorías.

APORTES

Destaca una conceptualización punitiva del plagio; una valoración tanto pragmática como permisiva y motivos formativos para explicar su ocurrencia. Sobresale el reconocimiento de sí mismos para no incurrir en plagio.



ICEII

Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa