

## □ Presentación

Presentamos el volumen 18 en un contexto atravesado por la pandemia Covid-19 que modificó la vida personal, laboral, social e institucional. Al dolor que trajo la enfermedad se sumó la incertidumbre de cómo afrontar los desafíos de garantizar la continuidad pedagógica en las instituciones educativas de todos los niveles.

Si bien las contribuciones de este número fueron elaboradas antes de la pandemia, la demora en el proceso de edición nos encontró inmersas en un contexto complejo e inédito que retrasó la concreción de esta publicación.

Este número contiene nueve artículos, tres notas y dos reseñas que muestran la confluencia de distintos intereses y perspectivas teóricas que ayudan a la comprensión de las problemáticas que atraviesan las instituciones educativas de nivel secundario y universitario. El primer artículo, autoría de Carla Gagliardi, se titula “Desde la villa: un análisis de la escuela a partir de poesía villera”. Se recupera la voz de quienes son vulnerabilizados por la sociedad y se identifican, a través del análisis de las poesías, distintos sentidos que se le otorga a la escuela secundaria. Se la percibe como obstáculo, como reproductora de las desigualdades y como oportunidad para la transformación.

“El proceso de fotosíntesis como contenido escolar: análisis en textos del nivel secundario” cuyos autores son: Rosana Gonzalez, Rubén Barrios, Yanina Fernández y Mariana Rosas. Analiza cómo se presentan y desarrollan, en los textos, los conceptos y teorías vinculadas con el proceso de nutrición vegetal. Se toma como punto de partida la construcción histórica del discurso sobre la fotosíntesis, como asimismo diferentes modos de abordar el conocimiento científico desde diferentes miradas epistemológicas.

El trabajo de Luisa Iñigo se titula “Transformación de la escolaridad como formas concretas del movimiento de la materialidad de la producción de la vida social. Automatización de los procesos de trabajo y generalización de la lectura”. Aborda la expansión del nivel secundario a partir de la segunda mitad del siglo XX y la estandarización del currículo

respecto a la comprensión lectora y la capacidad para el manejo de la lengua escrita. Los cambios educativos ponen en evidencia la producción de la vida social en continuo movimiento.

El artículo de José Villalobos se titula “La evaluación de la comprensión de la lectura en una lengua extranjera: Un estudio de casos cualitativo”. Tiene como propósito describir y analizar las concepciones que portan un docente y tres estudiantes con respecto a la evaluación de la comprensión de la lectura en un curso de inglés con fines académicos en una universidad venezolana.

“Aprendizaje y escritura. Una aproximación desde la filosofía” se denomina la contribución de Juan J. Martínez Olgún, quien realiza un recorrido conceptual sobre la relación entre el proceso de aprendizaje como proceso genérico y el ejercicio de la escritura como práctica específica. Recupera los aportes de distintos filósofos sobre la problemática del aprendizaje, la centralidad del estudiante en ese proceso y la importancia de la práctica de la escritura.

“Consideraciones epistémicas y éticas sobre la importancia de las humanidades para la ciencia y la cultura democrática”, se titula el escrito de Leandro Drivet, Marina López y Gerardo López, donde exponen argumentos filosóficos sobre el valor de la enseñanza de las humanidades para la ciencia en particular y para la cultura democrática en general. Reconocen la importancia de promover el estudio de las humanidades para convivir en una sociedad civil democrática dentro un Estado de Derecho.

Paula Massano es autora de “Filosofía e historia de las ideas latinoamericanas en Arturo Roig”. Este artículo reconstruye los aportes teóricos de la filosofía roigiana. Los mismos se presentan como una herramienta para leer los discursos sobre América Latina en clave emancipatoria. Los aportes de Arturo Roig posibilitan pensar el mundo contemporáneo desde la perspectiva latinoamericana.

Margarita Galeano, Mirian Flores, Patricia Demuth y Luis Porta son los autores del artículo “Narrativas docentes: el valor de lo vivido. El caso de una docente universitaria experimentada en biología”. Describen y analizan el proceso de construcción del Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC) mostrando la trama que se construye entre docencia,

investigación y gestión. En este caso, se advierte el peso de la investigación devenida de la cultura académica y disciplinar por sobre la formación pedagógico-didáctica.

“Representaciones sociales previas y las proyecciones futuras en las trayectorias estudiantiles de la carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA)” de Andrés Santos Sharpe, analiza el modo en que las representaciones previas influyen en las trayectorias estudiantiles, en las estrategias de permanencia, en las decisiones que toman los estudiantes y cómo se resignifica la carrera y la disciplina a partir de la experiencia estudiantil.

En la sección notas presentamos tres contribuciones que refieren al nivel universitario. La primera, se titula “La comprensión no es enseñar donde va la coma”, autoría de Gabriela Iturrioz, quien argumenta que es necesario analizar la comprensión textual desde múltiples dimensiones: cognitiva, textual, contextual que son las que se interrelacionan en las prácticas discursivas en el nivel universitario.

La segunda nota, de Aníbal G. Rossi, se denomina “Alfabetismos transmedia y construcción como elementos para el rediseño didáctico. Un estudio de caso en el contexto universitario”. Se describe y analiza una estrategia didáctica que tiene como propósito minimizar los desacoples entre las prácticas mediáticas de los estudiantes dentro y fuera de las instituciones educativas. Se propone el concepto de alfabetismos transmedia como herramienta productiva para la comprensión y el rediseño didáctico en la actual ecología de medios.

La tercera nota, presentada por Sebastián Martín, se titula “Derrida: entre la promesa y la inyunción. Consecuencias educativas”. Indaga en el texto del citado autor: *Espectros de Marx*, los conceptos y los argumentos que dan cuenta del legado marxiano. Aborda la idea derrideana de la inyunción como una suerte de llamado a la responsabilidad, al compromiso y la acción.

Por último, se presentan dos reseñas, la primera realizada por Elena Antivero Sánchez sobre el texto “Lectura, escritura y oralidad en la escuela. Prácticas comunicativas y de literacidad en estudiantes rionegrinos” (2018). Es una compilación elaborada por Marisa Malvestitti y María Sol Iparraguirre, producto del trabajo llevado a cabo en tres

proyectos de investigación de la Universidad Nacional de Río Negro, por las compiladoras, su equipo de investigación y profesionales de otras instituciones de niveles secundario y superior.

La segunda, elaborada por Ivana Guardia, refiere al libro que coordina Carina Rattero y se denomina “Escuelas en contexto rural. Los vínculos pedagógicos en la nueva ruralidad (2019). Esta obra es producto de la elaboración conjunta de investigadores que integran la cátedra de Problemática Educativa FCE (Facultad de Ciencias de la Educación) – UNER (Universidad Nacional de Entre Ríos) y la Red de estudios Escuela, transmisión y vínculos intergeneracionales (2017 – 2018).

Agradecemos a quienes escribieron, evaluaron y colaboraron, que hacen posible continuar con esta publicación, que visibiliza las producciones de los equipos de investigación de universidades nacionales e internacionales, y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, que con sus valiosos aportes posibilitan la comprensión y análisis del vasto campo educativo, en un contexto complejo e incierto como el que nos toca transitar.

Mgr. Liliana E. Campagno  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de La Pampa, Argentina