

□ *Colaboradores*

Aliata, María Soledad

Profesora y Licenciada en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Becaria Doctoral en Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires.

Cazas, Fernando

Licenciado y profesor en Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Docente e investigador en la Cátedra de Didáctica General de la carrera de profesorado de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Integrante del equipo de investigación dirigido por la Dra. A. Diamant. Miembro de la Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria. Actualmente se encuentra desarrollando su tesis de maestría en Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Drivet, Leandro

Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Docente en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos y en Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Dubini, Marcela

Profesora Especializada en Filosofía, Psicología y Pedagogía. Licenciada en Educación y Magister en Educación (Universidad de Buenos Aires). Profesora en Institutos Superiores de Formación Docente de la Ciudad de Buenos Aires, ocupando también cargos de conducción en ellos. Ha realizado y publicado diversos trabajos de investigación en el campo de la Historia de la Educación y de la Formación Docente. Autora de artículos y capítulos de libros de su especialidad.

Gogoy, Lucía Francisca

Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Maestranda en la Maestría de Análisis del Discurso de la Universidad de Buenos Aires. Docente en el nivel medio y superior.

Morelli, Silvia

Doctora en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación, Magíster en Diseño de Estrategias de Comunicación y Profesora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Rosario. Directora Provincial de Desarrollo Curricular y Relaciones Académicas del Ministerio de Educación de Santa Fe. Profesora Titular del Área del Curriculum en la Carrera de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y Profesora de la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad Tecnológica Nacional-Regional Rosario. Directora y miembro fundador del Centro de Estudios e Investigaciones sobre el Curriculum y la Didáctica de la Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario. Investigadora, autora de libros, capítulos de libros y artículos en revistas de Educación.

Patierno, Nicolás

Magíster en Educación Corporal (Universidad Nacional de La Plata), Profesor en Educación Física (Universidad Nacional de La Plata), becario doctoral por la Universidad Nacional de La Plata, miembro del Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad y del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. Ayudante diplomado de la cátedra “Educación Física 5”. Docente de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Paoletta, Horacio

Licenciado en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Becario doctoral en Antropología Social, Universidad de Buenos Aires. Integrante del Programa de Antropología y Educación, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Investigador en Proyecto UBACyT dirigido por María Rosa Neufeld. Ayudante de Primera en Extensión Universitaria- Centro

de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Integrante del Área de Educación y Diversidad Sociocultural del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Perín, Giuliana Carolina

Licenciada y Profesora en Psicología por la Universidad Nacional de la Plata. Adscripta graduada de la cátedra “Planificación Didáctica y Práctica de la Enseñanza en Psicología”. Extensionista del proyecto: “Abordaje de la convivencia escolar en una institución educativa de nivel secundario”. Docente de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Ramallo, Francisco

Docente e investigador del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata), Ayudante de Trabajos Prácticos de las cátedras “Adolescencia, Educación y Cultura” y “Problemática Educativa”, Becario Doctoral de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Doctorando en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Rosario). Su área de trabajo está vinculada a la historia de la educación, las perspectivas descoloniales y la enseñanza de la historia.

Rúa, Maximiliano

Antropólogo Social formado en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Adjunto de la cátedra de Didáctica Especial de la Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Investigador formado en el Equipo de Antropología y Educación dirigido por María Rosa Neufeld. Director de diferentes proyectos de Investigación y Extensión radicados en el Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria, Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Walker, Verónica Soledad

Profesora Adjunta en el Departamento de Humanidades de la Universidad

Nacional del Sur. Doctora en Didáctica y Organización Educativa por la Universidad de Málaga (España). Especialista en Ciencias Sociales y Humanidades con mención en Evaluación e Investigación Educativa (Universidad Nacional de Quilmes). Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires). Últimas publicaciones referidas a temas de educación superior: políticas universitarias de evaluación, trabajo docente universitario, evaluación de la docencia universitaria, carrera académica.

□ *Normas de publicación*

El Consejo Editorial acepta el envío de artículos y reseñas originales e inéditos, producto de investigaciones científicas, como asimismo, significativas para el área específica de la Revista. Las propuestas no podrán estar postuladas en forma simultánea para su publicación en otras revistas u órganos editoriales. El Consejo se reserva el derecho de publicar trabajos no inéditos.

- 1) Los artículos no pueden exceder las 25 páginas escritas en hojas numeradas, papel tamaño A4, simple faz. Todas las líneas deben ir a doble espacio y la primera línea debe tener 5 espacios de tabulación. Deben incluir título y resumen (en español e inglés, máximo 200 palabras) y cinco palabras claves seleccionadas del Tesauro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Se solicita enviar archivo electrónico.
- 2) El estilo general del artículo así como las notas finales y la bibliografía deben seguir las pautas de la última edición del APA Manual Style (se presenta una síntesis al final de este apartado).
- 3) En una hoja aparte, deben consignarse el título del trabajo, los datos personales del autor, pertenencia institucional, domicilio para correspondencia, con el propósito de resguardar el anonimato en el proceso de evaluación. Incluir, además cinco líneas de datos biobibliográficos de los/as autores/as.
- 4) Los trabajos son sometidos a un proceso editorial de dos fases: los artículos y reseñas recibidos serán evaluados por el Consejo Editorial y la Directora, quienes determinarán la pertinencia de su publicación. Una vez corroborado que se cumple con los requisitos postulados por la Revista en cuanto a pertinencia temática,

interés en función de los criterios editoriales y cumplimiento de razones formales se envía para su evaluación a dos pares académicos externos quienes determinarán en forma anónima a-publicar sin cambios, b-publicar cuando se hayan cumplido las correcciones solicitadas o c-rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá la publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables. Las colaboraciones presentadas a la Revista no serán devueltas a los/as autores/as.

- 5) No serán enviados a evaluar aquellos artículos cuyos/as autores/as han sido invitados en forma especial por el Comité Editorial.
- 6) Los escritos que se presenten para publicar en la sección de Reseñas deberán incluir los datos bibliográficos completos del libro que se reseña. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publica reseñas de libros editados en la Argentina, de hasta dos años anteriores a la fecha de publicación de la revista y, de hasta tres años, si son publicaciones extranjeras.
- 7) Los autores han de conceder la propiedad de sus derechos de autor para que su artículo sea reproducido, publicado, editado en cualquier forma o medio así como la distribución de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro.

Síntesis del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association

Libro con un autor

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Libro con dos o más autores

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Tesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.

Artículo de revista

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Artículo de periódico

Sepúlveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priísta: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

Artículo o capítulo de libro

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Sitio web

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *ForumQualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

Para tipos de documentos o situaciones no considerados en los ejemplos anteriores, consulte la versión impresa del manual.

La versión digital debe enviarse a:

ieleles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieleles@yahoo.com.ar
y a <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/els/login>

Para contactar por correo postal dirigirse a:
Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA

□ *Editorial Standards*

The Editorial Board accepts original and unpublished research papers and reviews resulting from scientific research. They should be meaningful to the specific area of the Journal as well. The proposals cannot be sent to other scientific journals or editorials simultaneously. The Editorial Board decides on its own, to publish non unpublished papers.

1. The papers can't exceed the 25 written pages. They have to be numbered, in A4 papers, on one side page, double space and the first line has to be 5 space tab. They have to include the title and the abstract (in Spanish and English, with a maximum of 200 words) and five key words chosen from the Tesaurode la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Electronic files should be sent as well.
2. The general style, as well as final notes and the bibliography have to adhere to the APA Manual Style (there's a synthesis at the end of this section).
3. On another page the paper's title, personal identification, institutional references, address, should be included, with the aim of preserving the anonymity in the evaluation process. The presenter is also to include five lines about the author/ authors 'bio – bibliographies
4. The papers are subjected to an editorial process of two stages: the received papers and reviews are assessed by the Editorial Board and the Institute Chair Woman who decide if the papers comply to standards. If the requirements referring to themes, editorial criteria interests, and formalities are fulfilled, the papers are sent to two

experts who will anonymously determine if they: a.) are to be published without any changes; b.) are to be published once the paper has been corrected according to suggestions, c.) are to be rejected. If the evaluations between both experts are different, the paper goes to a third expert to be assessed. The results of the evaluation processes are unappealable. The papers sent to the Journal won't be returned to the author/s.

5. The papers won't be sent to assess if the author/s have been invited by the Editorial Board.
6. The papers that are sent to publish in the Review Section should include the complete bibliographical references of the book that is reviewed. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publish books' reviews printed in Argentina, issued up to two years before the Journal is to be printed, and three years if it is a foreign publication.
7. The authors have to give copyright property of their papers to be published, reproduced or edited in any way or media as well as the distribution and public communication of the required publications in all ways provided they have scientific, and cultural purposes, and they are non profit.

Abstract of Style Manual of the American Psychological Association Publication.

One author book

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Two or more authors book

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Thesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras,

Mendoza, Argentina.

Journal's paper

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Newspaper article

Sepulveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priista: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

Paper o chapter's book

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Web site

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

As to documents and situations not included in the above examples, see the printed manual.

The digital version has to be sent to:

ieles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieles@yahoo.com.ar
y a <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/els/login>

To contact us by postal mail:

Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA