



Colaboradores

Borioli, Gloria

Licenciada y Profesora en Letras Modernas, Magister en Comunicación y Cultura Contemporánea, doctoranda por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Investigadora y docente de grado y posgrado. Especialista en jóvenes y en escritura. Autora de numerosas publicaciones –entre ellas, *Escombros [de sentido]*. *Raperos cordobeses. Identidad y cultura* (Córdoba: Alción 2010)-. Ensayista.

Briscioli, Bárbara

Licenciada en Ciencias de la Educación (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) y Magister en Políticas Sociales (Universidad de Buenos Aires). Docente en la Cátedra de Filosofía de la Educación a cargo de Carlos Cullen (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) y Doctoranda en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Tesis en curso sobre trayectorias escolares de alumnos de Escuelas de Reingreso de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Flavia Terigi.

Buitron, Valeria

Ayudante de Psicología Genética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Miembro del proyecto UBACyT 20020100100421 “El aprendizaje del sistema de numeración en la escolaridad primaria. Estudio comparativo de las conceptualizaciones infantiles en secciones simples y múltiples de 1er ciclo y estudio exploratorio en 2do ciclo” (Programación Científica 2011- 2014 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires). Formadora de docentes de nivel primario.

Dalmaroni, Miguel

Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Profesor titular regular de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Se especializa en problemas de teoría literaria, teoría de la lectura literaria y literatura argentina contemporánea.

Fourés, Cecilia Inés

Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación. Investigadora de la Universidad Nacional de Comahue (Argentina). Docente Regular de la Cátedra Didáctica General (Universidad Nacional de Comahue). Doctoranda en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Córdoba).

López Medero, Norma

Profesora en Ciencias de la Educación y Profesora en Educación Inicial. Docente e Investigadora de la Universidad Nacional de Comahue. Asistente de Docencia en la Cátedra Pedagogía (Universidad Nacional de Comahue). Maestranda en Educación, orientación en Filosofía e Historia (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires).

Nieto, Facundo

Profesor en Letras (Universidad de Buenos Aires) y Magíster en Enseñanza de la Lengua y la Literatura (Universidad Nacional de Rosario). Se desempeña como docente del Taller de Lectoescritura del Curso de Aprestamiento Universitario y como investigador en la línea de Didáctica de la Literatura en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Pozas, Diana C

Profesora en Matemática. Investigadora de la Universidad Nacional de Comahue. Directora del Proyecto de Extensión: “Enseñanza de las Ciencias y Tecnología. Innovaciones Didácticas Interinstitucionales”. Jefe de Trabajos Prácticos regular del Departamento de Matemática (Universidad Nacional de Comahue)

Savio, Karina

Doctora en Letras, Magister en Análisis del Discurso y Licenciada en Psicología. Se desempeña como coordinadora en el área de escritura en el ingreso a la Universidad de San Andrés. Es Profesora Adjunta del Taller de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional Arturo Jauretche y docente en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires en la materia Sociología del Lenguaje. Ha publicado diversos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre problemáticas relativas al discurso académico.

Sinisi, Liliana

Licenciada en Ciencias Antropológicas Universidad de Buenos Aires. Doctoranda de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta Regular de la materia Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza de la Antropología Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras; Profesora Titular de las maestrías en Antropología Social, Psicología Educacional y Estudios Agrotécnicos (Universidad de Buenos Aires). Investigadora del Programa

de Antropología y Educación: Instituto de Ciencias Antropológicas – Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras. Co-Directora de Proyectos de Investigación UBACyT. Autora de numerosos artículos en libros y revistas sobre temas relacionados a diversidad sociocultural, educación especial, implementación de políticas y programas socioeducativos, etnografía educativa, entre otros.

Terigi, Flavia

Profesora de Psicología Genética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Directora del proyecto UBACyT 20020100100421 “El aprendizaje del sistema de numeración en la escolaridad primaria. Estudio comparativo de las conceptualizaciones infantiles en secciones simples y múltiples de 1er ciclo y estudio exploratorio en 2do ciclo” (Programación Científica 2011- 2014 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires). Autora de diversos libros y artículos, entre ellos, compiladora de “Diez miradas sobre la escuela primaria”.



Normas para colaboradores

El Consejo Editorial acepta el envío de artículos y reseñas originales e inéditos, producto de investigaciones científicas, como asimismo, significativas para el área específica de la Revista. Las propuestas no podrán estar postuladas en forma simultánea para su publicación en otras revistas u órganos editoriales. El Consejo se reserva el derecho de publicar trabajos no inéditos.

- 1) Los artículos no pueden exceder las 25 páginas escritas en hojas numeradas, papel tamaño A4, simple faz. Todas las líneas deben ir a doble espacio y la primera línea debe tener 5 espacios de tabulación. Deben incluir título y resumen (en español e inglés, máximo 200 palabras) y cinco palabras claves seleccionadas del Tesauro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Se solicita enviar archivo electrónico.
- 2) El estilo general del artículo así como las notas finales y la bibliografía deben seguir las pautas de la última edición del APA Manual Style (se presenta una síntesis al final de este apartado).
- 3) En una hoja aparte, deben consignarse el título del trabajo, los datos personales del autor, pertenencia institucional, domicilio para correspondencia, con el propósito de resguardar el anonimato en el proceso de evaluación. Incluir, además cinco líneas de datos bibliográficos de los/as autores/as.
- 4) Los trabajos son sometidos a un proceso editorial de dos fases: los artículos y reseñas recibidos serán evaluados por el Consejo Editorial y la Directora, quienes determinarán la pertinencia de su publicación. Una vez corroborado que se cumple con los requisitos postulados por la Revista en cuanto a pertinencia temática, interés en función de los criterios editoriales y cumplimiento de razones formales se envía para su evaluación a dos pares académicos externos quienes determinarán en forma anónima a-publicar sin cambios,

b-publicar cuando se hayan cumplido las correcciones solicitadas o c-rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá la publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables. Las colaboraciones presentadas a la Revista no serán devueltas a los/as autores/as.

- 5) No serán enviados a evaluar aquellos artículos cuyos/as autores/as han sido invitados en forma especial por el Comité Editorial.
- 6) Los escritos que se presenten para publicar en la sección de Reseñas deberán incluir los datos bibliográficos completos del libro que se reseña. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publica reseñas de libros editados en la Argentina, de hasta dos años anteriores a la fecha de publicación de la revista y, de hasta tres años, si son publicaciones extranjeras.
- 7) Los autores han de conceder la propiedad de sus derechos de autor para que su artículo sea reproducido, publicado, editado en cualquier forma o medio así como la distribución de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro.

Síntesis del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association

Libro con un autor

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Libro con dos o más autores

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Tesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no

publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.

Artículo de revista

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Artículo de periódico

Sepúlveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priísta: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

Artículo o capítulo de libro

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Sitio web

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

Para tipos de documentos o situaciones no considerados en los ejemplos anteriores, consulte la versión impresa del manual.

La versión digital debe enviarse a:

ieles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieles@yahoo.com.ar

Para contactar por correo postal dirigirse a:

Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA

Editorial Standards

The Editorial Board accepts original and unpublished research papers and reviews resulting from scientific research. They should be meaningful to the specific area of the Journal as well. The proposals cannot be sent to other scientific journals or editorials simultaneously. The Editorial Board decides on its own, to publish non unpublished papers.

1. The papers can't exceed the 25 written pages. They have to be numbered, in A4 papers, on one side page, double space and the first line has to be 5 space tab. They have to include the title and the abstract (in Spanish and English, with a maximum of 200 words) and five key words chosen from the Tesouro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Electronic files should be sent as well.
2. The general style, as well as final notes and the bibliography have to adhere to the APA Manual Style (there's a synthesis at the end of this section).
3. On another page the paper's title, personal identification, institutional references, address, should be included, with the aim of preserving the anonymity in the evaluation process. The presenter is also to include five lines about the author/ authors 'bio-bibliographies'.
4. The papers are subjected to an editorial process of two stages: the received papers and reviews are assessed by the Editorial Board and the Institute Chair Woman who decide if the papers comply to standards. If the requirements referring to themes, editorial criteria interests, and formalities are fulfilled, the papers are sent to two experts who will anonymously determine if they: a.) are to be published without any changes; b.) are to be published once the paper has been corrected according to suggestions, c) are to be rejected. If the evaluations between both experts are different, the paper goes to

a third expert to be assessed. The results of the evaluation processes are unappealable. The papers sent to the Journal won't be returned to the author/s.

5. The papers won't be sent to assess if the author/s have been invited by the Editorial Board.
6. The papers that are sent to publish in the Review Section should include the complete bibliographical references of the book that is reviewed. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publish books' reviews printed in Argentina, issued up to two years before the Journal is to be printed, and three years if it is a foreign publication.
7. The authors have to give copyright property of their papers to be published, reproduced or edited in any way or media as well as the distribution and public communication of the required publications in all ways provided they have scientific, and cultural purposes, and they are non profit.

Abstract of Style Manual of the American Psychological Association Publication.

One author book

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Two or more authors book

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Thesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.

Journal's paper

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Newspaper article

Sepulveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priista: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excelsior*, p. 1A.

Paper or chapter's book

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Web site

Bolivar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

As to documents and situations not included in the above examples, see the printed manual.

The digital version has to be sent to:

ieles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieles@yahoo.com.ar

To contact us by postal mail:

Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA