

## Mastache, Anahí

*Clases en escuelas secundarias.*

*Saberes y procesos de aprendizaje, subjetivación y formación*

Buenos Aires: Noveduc, 2012, 408 pp.

Esta obra de Anahí Mastache nos posibilita reflexionar acerca del sentido de enseñar y favorecer los procesos de formación de los estudiantes de nivel medio. Genera un espacio para revisar los modos de pensar y gestionar las clases así como el lugar que se le atribuye al saber y a los vínculos docente-estudiante en éstas.

Prologado por Marta Souto, este libro es el resultado de veinte años de arduo trabajo investigativo, de un prolongado proceso de formación que realizó la autora. Muestra una sistematización de su Tesis de Doctorado “El lugar del saber en las situaciones de formación: representaciones de la formación y prácticas pedagógicas” (2008).

Se presenta en una introducción y tres partes con sus respectivos capítulos. En la introducción, podemos acceder al proceso de producción de saberes que se plasman en el escrito. Menciona el recorrido realizado hasta fundar el problema de investigación y las sucesivas aproximaciones a las construcciones teóricas que le permitieron interpretar las escenas escolares. Refiere a conceptos centrales como son “formación” y “saber”; presenta la metodología cualitativa de casos utilizada, ésta desde un enfoque clínico con orientación psicoanalítica y un análisis multirreferencial por los cuales optó.

En cuanto a sus partes, la primera, constituida por el Capítulo 1 y 2, explica el marco teórico y metodo-

lógico. La segunda, conformada por los Capítulos 3, 4, 5 y 6, presenta cuatro casos que muestran diversos modos en que se visualiza el saber en las clases. La tercera, sintetiza las ideas construidas a partir del análisis de los casos, abre una nueva oportunidad a la reflexión y al debate sobre las posibilidades que tiene la escuela de favorecer los procesos de aprendizaje, formación y subjetivación. Además, el lector puede acceder al Anexo Metodológico donde se desarrollan los fundamentos y características que asumió el dispositivo metodológico seleccionado.

Sobre la primera parte, el Capítulo 1 nos acerca al marco teórico y epistemológico que guió el trabajo, anticipa las ideas centrales acerca de la formación, de representaciones de la misma, de la práctica pedagógica, de la clase escolar, saberes y subjetivación, en un intento de compatibilizar el enfoque estructuralista con las teorías de la complejidad y de la multirreferencialidad. Luego, el Capítulo 2 nos invita a conocer los constructos teóricos elaborados a partir de la interpretación de los casos seleccionados. Presenta diferentes modos que asume la formación en las clases escolares a partir del lugar que se le otorga al saber y el vínculo que tienen docentes y estudiantes con éste; permitiendo reflexionar acerca de los modos de favorecer diversos procesos de aprendizaje y subjetivación.

En lo concerniente a la segunda parte pone a disposición del lector cuatro casos, seleccionados por considerar que reflejan diferentes modalidades en las que el saber se presenta en el aula. Dan cuenta de diversos modos de vinculaciones entre sujetos y saberes así como de la circulación del saber en el aula. En esta sección, se muestra un escenario donde la estructura de formación de la docente –centrada en la tarea académica– se contrapone a la construida por los estu-

diantes –el docente como poseedor de un saber que es inmóvil–; luego, una escena donde el aula se caracteriza por el ejercicio de control en manos de la docente, donde el saber –inmóvil e inmovilizante– es una de las variables empleadas para ello. Asimismo, invita a conocer una situación donde el saber es desplazado por la escucha del otro y el saber cotidiano; otra donde docentes y estudiantes se encuentran enfrentados en torno a los saberes propuestos, deseados y portados por los sujetos.

Por último, la tercera parte nos ofrece una síntesis del análisis de cada uno de los casos desarrollados y plantea una revisión comparativa de las diferentes situaciones seleccionadas con la inclusión de cuadros que nos posibilitan visualizar los sentidos que los docentes otorgan al saber, al formador, al sujeto en formación, las relaciones con el saber, entre otros. Además, deja reflexiones que permiten valorar la mirada estructuralista como enfoque para analizar el lugar del saber en la formación en el nivel medio.

Esta obra invita a ser leída, logra que el lector descienda de lleno a revisar sus pensamientos para ‘formarse’ y re-formarse, y a reflexionar sobre el lugar que ocupa el saber en el propio proceso de aprendizaje, subjetivación y formación.

Azcona, Laura Noemí

*Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de La Pampa*

## Bauman, Zygmunt

*Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*

Buenos Aires: Paidós, 2013.

Hace ya más de una década, el investigador polaco Zygmunt Bauman acuñó la expresión “modernidad líquida” para explicar las cambiantes sociedades contemporáneas. Desde esa perspectiva, sus contribuciones revisaron otros temas que dieron lugar a un conjunto de nuevos aportes tales como “vida líquida”, “amor líquido”, “miedo líquido”, “tiempos líquidos”, por citar los más nombrados en sus numerosas publicaciones.

En el caso del libro que seleccionamos para esta reseña, el escrito se organiza a partir de una serie de conversaciones entre Bauman y Ricardo Mazzeo realizadas entre 2008 y 2011 en ocasión de distintas reuniones académicas –conferencias, seminarios, entre otros.

Las secciones que componen el texto abordan una gran variedad de problemas sociales cuyo denominador común es el supuesto de que la lógica del mercado genera más consumo y más desechos aunque parece erigirse como el único camino para alcanzar la felicidad. En este marco, los autores exploran de modo crítico las distintas operaciones de marketing y sus efectos en la transformación de las relaciones afectivas y sexuales, sean del espacio familiar o de interacciones sociales más amplias. Desde este posicionamiento, se inscriben algunas de las referencias a asuntos tan

disímiles como: la presencia de las multitudes en los ámbitos públicos y señalan los ejemplos de los disturbios de Londres o el movimiento de los indignados en España; las políticas públicas y sus implicancias en la exclusión social; las distancias geográficas y el tema de la glocalización; las comunidades cerradas; las políticas de integración o de asimilación de las minorías étnicas en los países europeos; el monoteísmo en la religión, entre muchos otros. Para el abordaje de estas cuestiones retoman en forma reiterada a autores tales como José Saramago, Gregory Baterson, Richard Sennett, Jacques Lacan, Edgar Morin y Slavov Zizek.

Las preocupaciones sobre el campo educativo se advierten en numerosos pasajes del texto en el que se revisan de forma crítica asuntos tales como la escuela pública en un mundo globalizado, interconectado e interdependiente; la inclusión de los niños/as con necesidades especiales en la escuela italiana; la actual generación de graduados universitarios desempleados, por mencionar algunos. Con distintos matices, cada una de las intervenciones de Bauman y de Mazzeo brindan argumentos para sostener la tesis de que el sistema educativo actual también está sujeto al juego de una sociedad de consumidores mediatizada y guiada por el mercado.

Un párrafo aparte merecen las consideraciones de Bauman sobre la juventud. En diálogo con Mazzeo, Bauman cita el texto de Henry Giroux, “La juventud en la era de la desechabilidad”, en el que sostiene que los jóvenes aparecen en el discurso como una carga social y parte de una población desechable. A partir de esto, Bauman afirma que lo único que salva a los jóvenes de ser desechables es su aporte a la demanda consumista actual o potencial. En esta línea, afirma que existen numerosas evidencias de que en la actua-

lidad se ejercita a los jóvenes, a través de distintos medios, para que se conviertan en meros consumidores. El autor hace una lectura aguda de esta situación y denuncia que esta encubre las dificultades que atraviesan la educación superior y la secundaria (por las limitaciones presupuestarias, la influencia del mercado en la definición de criterios educativos, por ejemplo). Esto expresa, según sus propias palabras, el “decreciente interés que existe sobre la juventud vista como el futuro político y la elite cultural de la nación” (2013: p. 65).

Por último, *Sobre la educación en un mundo líquido* invita al lector a aproximarse a algunos de los temas que interpelan a las teorías sociológicas en boga y, cuyo telón de fondo es la crisis económica europea. No obstante, surge la pregunta de en qué medida dichas elucubraciones llevan la marca misma de ese locus de enunciación. Queda pendiente, entonces, habilitar nuevos interrogantes que pongan en diálogo los aportes del texto con los problemas y constricciones de otras latitudes.

Lorena Plesnicar

*Facultad de Ciencias Humanas,  
Universidad Nacional de La Pampa*

