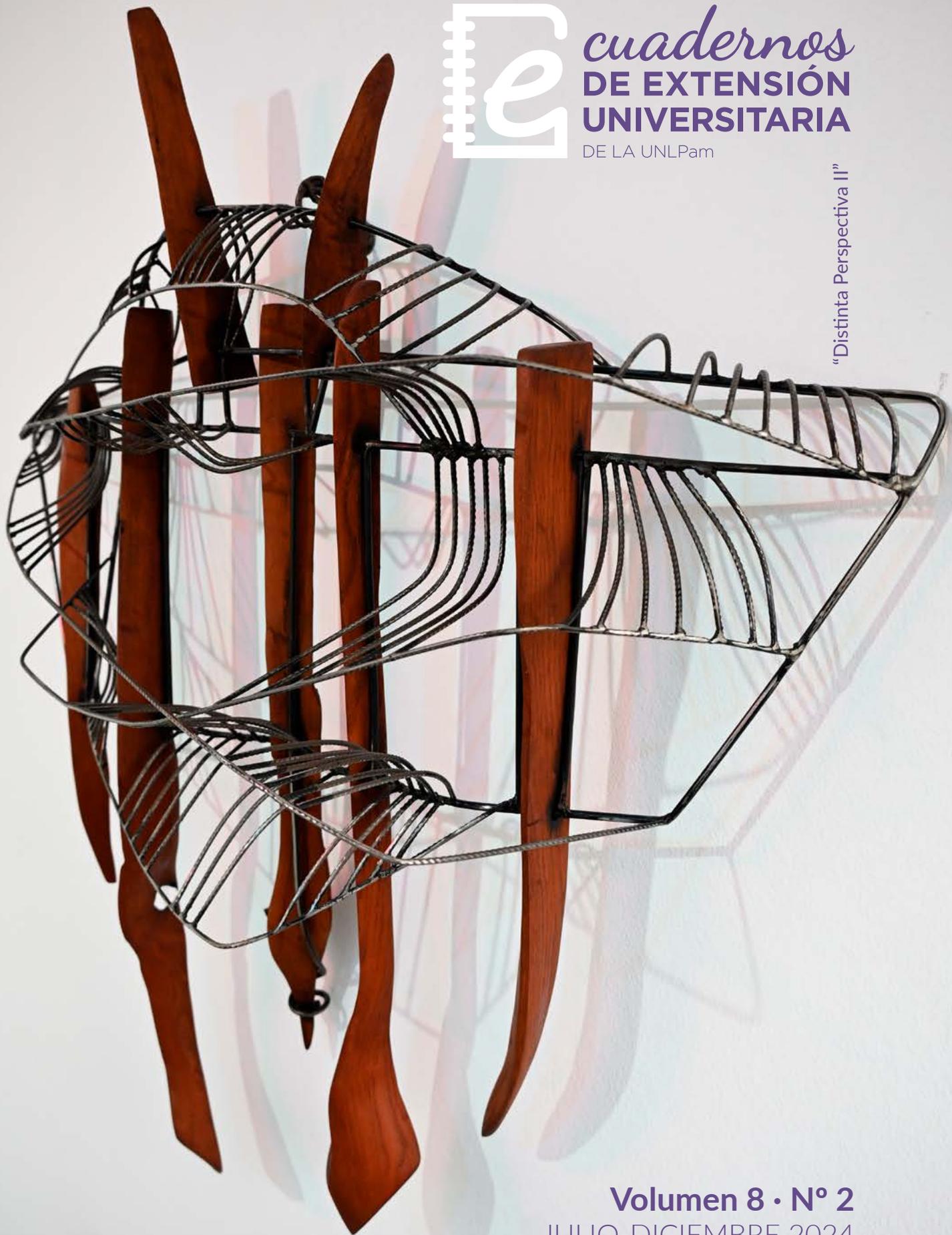




cuadernos
**DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

DE LA UNLPam

“Distinta Perspectiva II”



Volumen 8 • N° 2
JULIO-DICIEMBRE 2024

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam. Volumen 8, Nº 2

Publicación de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa

Vol. 8, Nº 2, julio-diciembre de 2024, Santa Rosa, La Pampa, ARGENTINA

Obra de tapa: “*Distinta Perspectiva II*” (descripción para personas no videntes)

La escultura visualizada en la portada es una obra abstracta que está ubicada sobre una pared de fondo blanco. Se encuentra compuesta por madera de caldén pulida en posición vertical, de color marrón, con vetas rojas y hierros soldados entre sí que forman líneas curvas y rectas generando un ritmo que cruzan, abrazan y sostienen a las maderas. En el centro de la obra se encuentra una gran zona de espacios básicos que dan la sensación de un ojo algo futurista. La iluminación de la fotografía de la obra está a cuarenta y cinco grados, por lo que las sombras le otorgan mayor superficie y formas a la escultura.

Tian Ortiz nació el 17 de febrero de 1986, en Santa Rosa (La Pampa). Creció en un barrio popular de la ciudad, que le permitió la construcción de su identidad artística. Conoció el arte en su adultez, al descubrir las posibilidades que tiene el lenguaje poético y creativo para expresar todo aquello que motiva, rodea y transita. Durante los años 2009 y 2010 estudió artes plásticas en la escuela Manuel Belgrano y se formó con distintos maestros de las Artes Circenses. Desde ese momento no puede separar las disciplinas que componen su obra. Junto a dos colegas, Leo y Sofi, compartió diversos procesos creativos interdisciplinarios a través del circo, la danza contemporánea, las artes plásticas, dibujos, grabados, pinturas, esculturas, arte digital, entre otras. En la obra, realizada en el 2023 y observada en la revista, conviven la cerámica, el hierro, la chapa, la madera, el dibujo, el espacio, el movimiento, la luces y las sombras. Según el autor, en el conjunto de su obra dialogan líneas, material y espacios vacíos, donde está radicada su historia, como las líneas de la mano, que dibujan las huellas digitales.

“Hoy reivindico lo que fui, de dónde vengo, lo que soy y mi historia, mi identidad.

Por todas éstas cosas puedo decir que soy ‘Tian’ y esto es ‘Identidad Intempestiva’” (Tian, 2024)

ISSN 2451-5930

EdUNLPam - Año 2024

Cnel. Gil 353 PB - CP L6300DUG

SANTA ROSA - La Pampa - Argentina



Autoridades UNLPam

Rector: Oscar Daniel Alpa

Vicerrectora: María Ema Martín



Autoridades EdUNLPam

Presidenta: Lucía Carolina Colombato

Director: Rodolfo David Rodríguez

Consejo Editor:

Gustavo Walter Bertotto (Secretaría de Investigación y Posgrado)

María Marcela Domínguez (Secretaría Académica)

Fernando Colli (Secretaría Económico Administrativa)

Edith Alvarellos / Julieta Soncini (Consejo Superior)

Carla Suárez / Daniel Omar Maizon (F. de Agronomía)

Natalia Monge / Agustina Manso (F. de Cs. Económicas y Jurídicas)

María Pía Bruno / Laura Noemí Azcona (F. de Cs. Humanas)

Alicia María Vignatti / Oscar Alfredo Testa (F. de Cs. Exactas y Naturales)

Gabriela Bertolotto / Marite Zaldarriaga Giménez (F. de Cs. de la Salud)

María de Los Angeles Bruni / Natalia Cazaux (F. de Cs. Veterinarias)

María Soledad Mieza / Patricia Bibiana Lázaro (F. de Ingeniería)

Comité Editor de Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam

Directora: Lía Norverto

Editora Asociada: Stella Cornelis

Secretaria de Redacción: Melina Caraballo

Consejo de Redacción: Guadalupe Bustos, Perla Garayo, Fernando González Correa, Mirian Martín Lorenzatti, Cynthia Zorrilla

Consejo Editor

María Verónica Delgado (Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam)

Marcela Fernández Zorrilla (Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas UNLPam)

Mariela García Cachau (Facultad de Ciencias Veterinarias - UNLPam)

Jorge Luis Olivares (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UNLPam)

Horacio Pagella (Facultad de Agronomía - UNLPam)

Luis Barreras (Universidad Nacional de La Plata - UNLP y Universidad Nacional de Avellaneda - UNDAV)

Claudio Carucci (Universidad Nacional del Sur - UNS)

Fabio Erreguerena (Universidad Nacional de Cuyo - UNCuyo)

Consuelo Huergo (Universidad Nacional de Mar del Plata - UNMdP)

Cecilia Iucci (Universidad Nacional del Litoral - UNL)

Consejo Asesor

Analia Aucía (Universidad Nacional de Rosario - UNR)

Alicia Camilloni (Investigadora independiente)

Ana Clara De Mingo (Universidad Nacional de Luján - UNLu)

Ana Fernández Garay (Investigadora independiente)

Mercedes González Fernández Larrea (Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior - Universidad de La Habana, Cuba)

Priscilla Mena García (Universidad Nacional de Costa Rica - UNA)

Gustavo Menéndez (Universidad Nacional del Litoral - UNL)

Matías Apa (Universidad Nacional de Rosario - UNR)

Merlin Ivania Padilla Contreras (Universidad Nacional Autónoma de Honduras - UNAH)

Fabrizio Oyarbide (Universidad Nacional de Mar del Plata - UNMdP)

Humberto Tommasino (Universidad de la República, Uruguay- UdelaR)

Editora de Reseñas: Ana Soledad Gil

Editora de Entrevistas: Eleonora Gómez Castrilli

Corrección Integral: Melina Caraballo

Asistentes de Edición: Delfina Carmona, Laura Losada, Fernanda Urdaniz

Equipo de Comunicación y Difusión: Mariana Blanco, Valentina Videla, Milagros Larrea, Laura Losada, Delfina Carmona

Traducción y corrección en inglés y portugués: Gabriela Isabel Núñez

Diseño Editorial: Gabriela Lis Hernández

Asistente de Diseño editorial: María Florencia Mirasson

PRESENTACIÓN

En el segundo número del año, quiero destacar especialmente el esfuerzo de todo el equipo editorial para garantizar una nueva publicación, en un contexto muy adverso para las universidades argentinas. En nuestro país, asistimos al desfinanciamiento del sistema científico y tecnológico, mediante una abrupta restricción presupuestaria en organismos del sistema científico y universitario. El deterioro de nuestras condiciones de trabajo, junto con la necesidad de luchar por presupuesto y recomposición salarial de todo el personal universitario, obstaculiza la tarea cotidiana y acentúa aún más el valor de presentar hoy este nuevo volumen de *Cuadernos*.

Una vez más nos satisface difundir la tarea de equipos extensionistas de diversas regiones de Latinoamérica y el Caribe, que se ocupan de fortalecer los lazos con sus comunidades y desarrollar prácticas formativas que articulan la investigación, la docencia y la extensión.

La temática que propusimos para el volumen 8 se denomina “Problemáticas socioambientales: intervenciones, logros y desafíos desde la extensión universitaria”.

En este segundo número tenemos el agrado de presentar 7 artículos para el Dossier, que evidencian la diversidad de enfoques, abordajes y disciplinas que se ocupan de proteger y preservar el ambiente; junto con una reseña y una entrevista.

En primer lugar, Daniel Ernesto Lanson, Alicia Noemí Iglesias y Juan Manuel Fernández, de la Universidad Nacional de Luján, a través del artículo “Productos y procesos de la extensión universitaria en el campo de la gestión ambiental. El Sistema de Información Ambiental Integrada (SIAI) del partido de Luján, Provincia de Buenos Aires”, describen experiencias de articulación entre proyectos de investigación y extensión, enfocadas en abordar la falta de herramientas para la gestión de información ambiental en entornos públicos a nivel local.

A continuación, Ana Pilar Pi Puig, María del Rosario Guzzo y Bárbara Guevara, de la Universidad Nacional de La Plata, contribuyen con “Fotografiar el ambiente. Aportes de una experiencia con niños/as y adolescentes en el barrio”. En su manuscrito, destacan las vivencias de un taller de fotografía centrado en

la temática del ambiente con el objeto de recuperar y poner en valor los saberes y las prácticas de los/as niños/as y adolescentes.

Desde Centroamérica, Vanesa Carvajal Alfaro y Fátima Díaz Quesada, integrantes del Instituto Tecnológico de Costa Rica, colaboran con “Abordaje de ciudades sostenibles mediante la robótica en comunidades fronterizas de la Zona Norte de Costa Rica”. Este artículo sintetiza un trabajo de extensión focalizado en disminuir la brecha tecnológica sobre robótica y ciudades sostenibles, en los distritos más afectados de poblaciones fronterizas entre Nicaragua y Costa Rica.

Por su parte, Mario Mendoza y Morena Folmer, de la Universidad Nacional de La Pampa, reflexionan sobre el manejo del alambrado perimetral de la Reserva Provincial Parque Luro en “El taller como técnica para promover visiones ambientales sistémicas”. Esta contribución refleja la utilidad de prácticas de educación popular, para debatir de manera colectiva sobre los pros y los contras del cerco que delimita la Reserva.

En quinto lugar, contamos con el texto “Trabajadores y trabajadoras desde la sostenibilidad. Un acercamiento a emprendimientos ambientales de la provincia de San Luis”. Sus autoras, Ana Laura Hidalgo, María Eugenia Isidro, Mariela Vanesa Guzmán y Belén del Carmen Galende forman parte de la Universidad Nacional de San Luis y la Universidad Nacional de Río Cuarto, y realizan una sistematización de emprendimientos con el propósito de promover diálogos a partir de los saberes académicos, populares y profesionales vinculados con la sostenibilidad socioambiental.

Desde la Universidad Nacional de Mar del Plata, recibimos el trabajo “Cuestionar la desigualdad y evidenciar la agencia desde la extensión. La experiencia de la muestra fotográfica del cordón frutihortícola de General Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina”, de Guadalupe Blanco Rodríguez, Melisa Berardi, Dulce Rueda y Noemí Maldonado. Las autoras reflexionan en torno a la potencia de las imágenes y la fotografía como herramientas discursivas que les permiten a trabajadoras y trabajadores mostrar sus experiencias desde sus propias perspectivas, a la vez que exploran las desigualdades de género y el origen migratorio que muestran esas imágenes.

Cerramos el Dossier con el trabajo de Jeremías Otero, de la Universidad Nacional de La Plata, que analiza

un proyecto de valorización del tomate platense desarrollado en el cinturón verde de La Plata, junto con el impacto de la extensión en dimensiones simbólicas y subjetivas, en la identidad de las y los productores participantes. Su trabajo se titula “El impacto intangible de la Extensión: legitimidad y reconocimiento en la valorización de un producto agroalimentario local”.

En la sección de Reseñas, nos complace presentar “Desbordar los pupitres. Sin pedagogía gorda no hay ESI”, de Laura Contrera, Iris Luz Ortellao, José Nuñez y Ana Florencia Cararo Funes (Comps.), bajo la lupa de Paula Caldo, de la Universidad Nacional de Rosario. La autora señala que se trata de un libro de autoría colectiva, que recupera la experiencia de docentes de diferentes disciplinas, como la nutrición y psicología, en relación con la urgente articulación entre la pedagogía gorda y la Educación Sexual Integral.

Para finalizar, Sol Benavente, de la Universidad de Buenos Aires, entabla una interesante conversación con Lia Pinheiro Barbosa, de la Universidade Estadual do Ceará (Brasil). La entrevistada sostiene que cuando los movimientos sociales se adentran en la universidad, empiezan a discutir la naturaleza de esa extensión, y también de la enseñanza y de la investigación. Invitamos a recorrer sus experiencias en “Los movimientos nos van enseñando a no dar marcha atrás: no ganamos siempre, pero insistimos”.

Cabe aclarar que nuestra publicación promueve el uso de lenguaje no sexista y colabora con los equipos de autoría para evitar la discriminación de género en sus escritos, respetando así las estrategias de cada contribuyente al respecto.

Para finalizar, agradecemos a Tian Ortiz, el artista que nos acompaña con sus obras. En la producción que generosamente comparte en la revista, conviven la cerámica, el hierro, la chapa, la madera, el dibujo, el espacio, el movimiento, las luces y las sombras.

Deseamos que disfruten el recorrido por este nuevo número que es una muestra más del trabajo sostenido y comprometido de equipos universitarios de nuestra región.

Dra. Lía Norverto
Directora

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam
Universidad Nacional de La Pampa

DOSSIER



Lanson, Daniel Ernesto; Iglesias, Alicia Noemí; Fernández, Juan Manuel
Productos y procesos de la extensión universitaria en el campo de la gestión ambiental. El Sistema de Información Ambiental Integrada (SIAI) del partido de Luján, Provincia de Buenos Aires
Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio – diciembre 2024
Sección: Dossier, pp. 8-23



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0201>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Productos y procesos de la extensión universitaria en el campo de la gestión ambiental. El Sistema de Información Ambiental Integrada (SIAI) del partido de Luján, Provincia de Buenos Aires

Daniel Ernesto Lanson

Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján

lansonde@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8312-3732>

Alicia Noemí Iglesias

Departamento de Ciencias Básicas, Universidad Nacional de Luján

alicia.n.iglesias@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9426-5290>

Juan Manuel Fernández

Departamento de Ciencias Básicas, Universidad Nacional de Luján

juanmanuelunlu@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9291-3066>

Productos y procesos de la extensión universitaria en el campo de la gestión ambiental. El Sistema de Información Ambiental Integrada (SIAI) del partido de Luján, Provincia de Buenos Aires

RESUMEN

El artículo presenta resultados de experiencias de extensión en la Universidad Nacional de Luján, orientadas a atender carencias relativas a herramientas para la gestión de información ambiental en ámbitos públicos de nivel local, y las consecuentes limitaciones en la usabilidad del conocimiento producido para la toma de decisiones, en el caso del Municipio de Luján.

Para ello, se describe el diseño y operativización del Sistema de Información Ambiental Integrada de Luján (SIAI), desde sus inicios en el marco del Programa de Proyectos Integrados Desarrollo Local Sostenible (Dpto. Cs. Sociales - UNLu), hasta la fecha. El recorrido permite, por un lado, reflexionar sobre las experiencias de extensión universitaria, ejecutadas y en curso (2019-2022 y 2023-2025); por otro, describir su articulación con un proyecto de investigación orientado a integrar al Sistema funcionalidades basadas en inteligencia artificial y modelos de lenguaje natural. Finalmente, se reseñan logros consolidados, pendientes y proyecciones.

Palabras clave: medioambiente; sistemas de información ambiental; extensión universitaria.

University Extension Products and Processes in the Field of Environmental Management. The Integrated Environmental Information System of Luján, Buenos Aires Province

ABSTRACT

The article presents the results of extension experiences at the National University of Luján, aimed at addressing the lack of tools for environmental information management in local public spheres, and the consequent limitations in the usability of the knowledge produced for decision-making in the case of Municipality of Luján.

To this end, the design and operation of the Luján Integrated Environmental Information System (SIAI) is described, from its beginnings within the

framework of the Integrated Local Sustainable Development Projects Program (Dpto. Cs. Sociales - UNLu) to the present day. The aim is to present reflections on the extension experiences carried out and in progress (2019-2022 and 2023-2025) and to outline their course of action based on their articulation with a research project aimed at integrating AI and natural language model-based functionalities into the SIAI. Finally, the tool's consolidated, pending and projected achievements are reviewed.

Keywords: environment; environmental information system; university extension.

Produtos e processos de extensão universitária no campo da gestão ambiental. O Sistema de Informação Ambiental Integrada do município de Luján, Província de Buenos Aires

RESUMO

O artigo apresenta resultados de experiências de extensão na Universidade Nacional de Luján, voltadas para atender carências relativas a ferramentas para a gestão da informação ambiental em âmbitos públicos a nível local, e as consequentes limitações na usabilidade do conhecimento produzido para a tomada de decisões no caso do Município de Luján.

Para isso, descreve-se o desenho e a operacionalização do Sistema de Informação Ambiental Integrada de Luján (SIAI), desde seus inícios no marco do Programa de Projetos Integrados Desenvolvimento Local Sustentável (Dpto. Cs Sociales - UNLu) até a data, para apresentar reflexões sobre as experiências de extensão realizadas e em curso (2019-2022 e 2023-2025) e destacar seu curso de ação a partir de sua articulação com um projeto de pesquisa voltado para integrar ao SIAI funcionalidades baseadas em inteligência artificial e modelos de linguagem natural. Finalmente, são resenhados os avanços consolidados, pendentes e projeções.

Palavras-chave: ambiente; sistema de informação ambiental; extensão universitária.

Introducción

El artículo propone una reflexión sobre el impulso y la implementación de productos de extensión universitaria que sean aptos para utilizar en la gestión ambiental pública local que, encuadrada en el diálogo sistémico entre sociedad y naturaleza y el marco provisto por el paradigma del desarrollo sustentable, debe enfrentarse a la complejidad inherente de los problemas ambientales mediante una toma de decisiones informada.

Para ello, se presentan las experiencias progresivas de acciones relacionadas con el diseño y puesta en operación del Sistema de Información Ambiental del Partido de Luján (SIAI). Las mismas tienen antecedentes en una cierta “arqueología” de sus planteamientos, representados por líneas de investigación del Programa de Proyectos Integrados *Desarrollo Local Sostenible* del Dpto. de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (Iglesias, 2016). Dicho sistema fue desarrollado específicamente a partir de la tesis doctoral de Daniel Lanson (2018), motivadora del proyecto de extensión ejecutado (2019-2022) y en realización (2023-2025). Ambos estuvieron orientados a implementar mejoras sucesivas al SIAI; el primero, mediante la incorporación de un sistema de usuarios y permisos para la edición en línea de los contenidos, en tanto el siguiente –aún en curso–, con una base de datos espaciales diseñada para incrementar la calidad y accesibilidad de la información, la eficiencia del sistema y la transparencia de los datos.

Tales proyectos proveen un escenario de interacción con los debates abiertos sobre estas herramientas y su futuro, cuyas ideas se formalizaron mediante el diseño e implementación de un Proyecto de Investigación Multidisciplinario e Interdepartamental (PIMeI), también en el ámbito de la UNLu, enfocado en profundizar sus potencialidades con la integración de funcionalidades basadas en inteligencia artificial y modelos de lenguaje natural.

A los fines de reflexionar sobre el proceso de construcción del SIAI, se expone el derrotero de proyectos realizados y en ciernes, orientados a atender la carencia de tales herramientas. La experiencia descrita abarca desde la investigación aplicada, en

el marco de una tesis doctoral (Lanson, 2018), pasando por la respuesta a interrogantes surgidos de esta, que cuajan como proyectos de extensión de la UNLu con el municipio de Luján como contraparte, hasta el planteo renovador de líneas de investigación aplicada relativas a las innovaciones en materia de inteligencia artificial. En cada caso, se plantean los avances logrados, algunas dificultades encontradas para la implementación y las líneas de continuidad ideadas, sobre cuya base se llevan a cabo algunas reflexiones relativas a los logros consolidados, pendientes y de proyectación de la herramienta.

Situación-Problema

El momento actual, de notorio despliegue de las TIC articuladas en un sistema técnico digital (Vial, 2013), brinda múltiples posibilidades de desarrollo que no siempre redundan en la producción de conocimiento de mayor calidad ni utilidad¹ para una toma de decisiones en el nivel de las políticas públicas que mejoren las condiciones de vida de la población. Sus problemáticas revelan, particularmente, carencias en las políticas orientadas al desarrollo local ambientalmente sustentable, centrado en una gobernanza contenedora de la ciudad y su entorno. Este binomio, de larga tradición e interés especulativo para la geografía urbana, ha mantenido viva su conflictividad creativa en el contexto de sucesivas líneas interpretativas de la ciudad como un sistema (desde las relaciones ciudad-campo a las categorías centro-periferia del proceso de urbanización: urbano-suburbano, urbano-periurbano). Hoy aparece protagonicamente constreñido en sus posibilidades de ser abordado integralmente en sus problemas ambientales a causa de una demanda insatisfecha de herramientas apropiadas de análisis. Tal carencia es interpretable, desde una visión objetivo-eficiencia de la tecnología, como la búsqueda de soluciones a problemas concretos mediante el tríptico selección, integración e innovación, orientado a desplegar una “solución tecnológica” considerada eficiente en la concreción del objetivo propuesto (De Vedia, 2014). En tal sentido, la cuestión del diseño de herramientas aptas para su uso en la gestión ambiental pública de escala local se inscribe en el debate sobre la gestión del territorio.

1 Entendiendo su “utilidad” desde la perspectiva de coproducción de conocimiento útil planteada por Clark et al. (2016).

Desde esa mirada, cobran relevancia, como marco de análisis, las bases conceptuales de la ciencia posnormal (Funtowicz y Ravetz, 1993), al promover la implementación de comunidades ampliadas de pares donde llevar a cabo diálogos reflexivos de saberes (Leff, 2006); y, en lo particular, el papel de las TIC como un sector tecnológico de incidencia sobre la sociedad y su territorio. Siguiendo a Faucheux *et al.* (2010), este compete a tres sectores fuertemente integrados (microelectrónica, informática y telecomunicaciones), que están actualmente presentes en prácticamente todos los dispositivos electrónicos. Su coherencia –combinada, interdependiente y organizada en un ensamble homogéneo de alto grado madurez tecnológico y comercial–, lo distingue como factor de identidad de la época: un *Sistema Técnico Digital* (Vial, 2013), cuya actual consolidación surge de modo evidente frente al contrafáctico del vacío que se produciría al retirar sus componentes centrales de nuestra sociedad; o es que ¿somos capaces de plantear operativamente nuestra sociedad sin internet?².

Tal consolidación identitaria puede verse, asimismo, en el potencial de las “aplicaciones” disponibles que Eric Sadin (2020) destaca con la emergencia de la inteligencia artificial (IA), como un pasaje desde un estatus de “prótesis acumulativas e intelectivas” que aumentan las capacidades humanas, a otro de “fuente de verdades”, de entidades de las que se esperan “verdades”, lo que exterioriza las decisiones sobre “lo bueno y lo malo, lo conveniente” en una inteligencia artificial que interpreta automáticamente situaciones. Esto último nos devuelve a los mencionados planteos de la ciencia posnormal, respecto a la toma de decisiones en contextos complejos de la realidad, en la que conviven la alta incertidumbre y el elevado impacto que puedan tener esas decisiones, caracterizadas por la urgencia y las tensiones entre intereses contrapuestos.

Marco teórico para el desarrollo de soluciones

Las bases conceptuales de los proyectos mencionados atienden al emergente del encuentro entre la perspectiva ambiental de la geografía, los fundamentos sociales de la complejidad ambiental (Morin, 1990; Leff, 2000) y la visión cultural del ambiente

2 Aspecto que se vio reforzado con la pandemia de COVID-19.

(González Ladrón de Guevara, 1996), que entiende al mismo como el resultado de la interacción sociedad-naturaleza culturalmente (auto-eco) organizada según sus prácticas sociales, sus elementos cognoscitivos y simbólicos, las características de su sistema técnico y de sus procesos de producción y reproducción; abordable como sistema complejo auto-eco-organizado intencionalmente situado socio-espacio-temporalmente.

A partir de tal enfoque, que subraya el papel de la incertidumbre, la pertinencia del abordaje sistémico y la imposibilidad de un saber total, se abordan, mediante proyectos de extensión e investigación aplicada, instancias de integración de información ambiental orientadas a la producción de conocimiento que resulte útil para la toma de decisiones. Un modelo alejado de la supeditación a intereses sectoriales de disciplinas o especialidades y abierto al diálogo *de saberes* (Leff, 1994), y todo ello en el marco de comunidades ampliadas de pares (Funtowicz y Ravetz, 1993) y la generación de un conocimiento “usable” (*usable knowledge*) (Clarck, 2016). Es decir, un conocimiento que es proveedor de información ambiental en un contexto de constante innovación que remite a un sistema político dado (de fuerte relevancia en la gobernanza ambiental a la que se pretende aportar). Dicho conocimiento ambiental, situado socio-espacio-temporal y epistemológicamente (Haraway, 1991), en su contexto como en la parcialidad y localización de su generación, busca su integración transdisciplinaria (de científicos y saberes), como lo acreditan los esfuerzos de exegesis de la complejidad ambiental. Un cometido que requiere ser abordado desde reflexividades que reconozcan, tanto las subjetividades y posicionamientos como los aspectos semiótico-comunicacionales puestos en juego en su producción (Hidalgo, 2006).

Además, la problemática que busca contener la herramienta del SIAI entrelaza de modo definitivo los conceptos de ambiente y desarrollo socioeconómico, de allí en más, definido como sustentable. En este sentido, las políticas públicas locales se presentan como vectores cuyo correlato debe ser una gestión ambiental pública “eficiente en el uso de los recursos ambientales, y mucho más eficaz en el logro del objetivo de la política ambiental como acción coadyuvante del desarrollo sustentable” (Iglesias y Martínez, 2016, p. 61). Ahora, si bien

podrían discutirse las limitaciones y perjuicios del gobierno local como autoridad y la compleja articulación interpoderes (ejecutivo, legislativo y judicial), se entiende que, como sistema político-social vigente, en él radican las decisiones para un desarrollo sustentable. Por su escala, el municipio resulta una realidad surgida de un reconocimiento atributivo de carácter jurídico, cuya representación institucional es la municipalidad (Iglesias y Martínez, 2005) donde, a su vez, suelen plantearse las “demandas sociales y ambientales”.

A propósito de tal marco, el SIAI del Municipio Partido de Luján propone una herramienta válida de elaboración y transferencia de información ambiental socio-espacio-temporal situada; una información integrada, en tanto una *reconstrucción heurística* (Soja, 1996) que posibilita la producción de un conocimiento *usable* (Clark *et al.*, 2016), para identificar efectos ambientales y sus potenciales riesgos y sinergias en el territorio. Una herramienta útil para asistir y potenciar la toma de decisiones informada en una gobernanza ambiental orientada al desarrollo sustentable que, además, se pretenda efectiva y conscientemente participativa.

Trayectoria del Proyecto SIAI

PRIMERA ETAPA: LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA UNIVERSITARIA COMO CRIBA DE LA VERSIÓN ORIGINAL DEL SIAI (2010/2018)

Como ya fue mencionado, las bases teórico-metodológicas del SIAI fueron alumbradas como marco conceptual y empírico de una tesis de doctorado³, que integra información ambiental e incluye sus especificaciones técnicas (Lanson, 2018). Sobre tales especificaciones, se desarrolló una primera versión del SIAI que permitía cargar y publicar información ambiental para las y los actores involucrados en los procesos de producción de conocimiento y toma de decisiones. Las estrategias de organización y edición de los contenidos buscaban facilitar la coproducción de conocimiento, en tanto instancias participativas de actores sociales en el territorio a escala local, haciendo posible un diálogo de saberes relativos a diversos aspectos ambientales de Luján. De

3 Correspondiente al Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Luján, dirigida por Alicia Iglesias, y titulada "Integración de Tecnologías Audiovisuales (TAV), Técnicas Cualitativas (TCI) y Sistemas de Información Geográfica (SIG) para el análisis de factores socioculturales y ambientales relativos a la calidad de vida de la población. El caso del Municipio Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires" (Lanson, 2018).

SEGUNDA ETAPA: TRÁNSITO DEL SIAI POR EL PUENTE DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (2019-2022)

esta manera, el sistema permite la coproducción de información ambiental como “evidencias” (certezas) relativas al área de estudio, usables en “negociaciones en buena fe” para una toma de decisiones informada en marcos de prácticas de ciencia con la gente (posnormal). Si bien tal versión tuvo como objetivo posibilitar la integración de información ambiental⁴, en los hechos el resultado obtenido fue una primera versión operativa del SIAI, útil como herramienta en la gobernanza ambiental del Partido de Luján. La reflexión sobre tal utilidad justificó la formalización del SIAI como proyecto de extensión cuyas contrapartes naturales fueron los ámbitos de: gobierno (departamentos ejecutivo y legislativo), académico (estudiantado, docentes, investigadores/as y extensionistas interesados en el Partido de Luján) y de los profesionales vinculados con temas ambientales. Son contraparte también, indirectamente, los referentes sociales y la comunidad en general interesada en temas ambientales locales.

Como se ha señalado, las especificaciones técnicas elaboradas al diseño original del SIAI dieron impulso a su tránsito hacia una aplicación concreta, mediante la formulación y formalización de un proyecto extensión en la Universidad Nacional de Luján titulado: “Sistemas de Información Ambiental Integrada para la gestión pública del Partido de Luján”⁵, presentado en 2018, aprobado en 2019 y ejecutado entre 2019 y 2022.

Dicho proyecto, sobre la base de los fundamentos y resultados de la Tesis, avanza en una vinculación con el medio: la gestión ambiental pública del municipio de Luján. Se propuso desarrollar e implementar el SIAI como herramienta apta para la toma de decisiones en la gestión municipal por parte de actores responsables de su gobernanza ambiental, tales como los miembros del Honorable Concejo Deliberante de Luján e instituciones de la sociedad civil.

Las acciones realizadas incluyeron en un primer paso la migración del Sistema al Centro de Investigación, Docencia y Extensión en TIC de la Universidad

4 En una reconstrucción heurística relativa a un aspecto sociocultural evaluado en la mencionada tesis.

5 El equipo estuvo integrado por Daniel Lanson como director junto a las y los investigadores: Alicia Iglesias, Adriana Martínez, Fernando López Yáñez, Santiago Herrera y Gisela Cuello.

**TERCERA
ETAPA: MEJORA
CONTINUA
MEDIANTE UN
NUEVO PROYECTO
DE EXTENSIÓN
(2023-2025)**

Nacional de Luján (CIDETIC), para su publicación en un ambiente que posee la supervisión y mantenimiento necesarios para hacer posible un uso efectivo del mismo. Desde entonces, el SIAI se encuentra publicado en: <https://siai-lujan.unlu.edu.ar>.

Luego, su complementación, vía actualización y revisión de los contenidos del SIAI.

El proyecto, que buscaba concretar y convalidar una experiencia de uso efectivo del SIAI en un contexto participativo destinado al mejoramiento de sus prestaciones, se vio alterado por el impacto de la pandemia de COVID-19, que modificó notablemente las actividades universitarias, en particular las acciones presenciales, que no pudieron ejecutarse. Resultado de ese imprevisto, el proyecto culmina concretando avances técnicos relativos a la gestión de los contenidos (usuarios y permisos) y con su actualización / reorganización.

Como continuidad del primer proyecto de extensión, se plantea un segundo proyecto titulado “Sistemas de Información Ambiental Integrada para la Gestión Pública del Partido de Luján. 2da parte: Integración con una Base de Datos Espaciales”⁶, que retoma sus fundamentos y resultados con el propósito de reforzar lo realizado, integrando para ello al SIAI con una base de datos espaciales. Esta herramienta fue diseñada, desarrollada e implementada en dos niveles: la mejora de la eficiencia en la gestión de información geográfica y la generación de instancias para su publicación que aporten a la transparencia de los datos públicos.

Así como en su fase actual, el SIAI busca mejorar el acceso a información ambiental, facilitando los procesos de edición, revisión y actualización de los contenidos, cuya línea de desarrollo tecnológico está a cargo de profesionales especialistas en sistemas

⁶ El proyecto, codirigido por Daniel Lanson y Juan Manuel Fernández, tiene como contraparte al Departamento Ejecutivo del Municipio de Luján e incorpora estudiantes de la UNLu, pertenecientes a las carreras de Licenciatura en Información Ambiental (Celeste Cuellar, Agustina García y Delfina Villarreal), Profesorado en Geografía (Daiana Flamengo y Elizabeth Villagra) y Licenciatura en Sistemas de Información (Matías Rodríguez, Nicolás Onofrio, Franco Chappe y Marcos Di Matteo). La línea de desarrollo tecnológico del proyecto está a cargo de profesionales especialistas en sistemas de información del Dpto. de Ciencias Básicas: Juan Manuel Fernández en calidad de codirector del proyecto, Guillermo Cherencio, Gustavo Croch, Eugenia Céspedes y Mario Perelló.

de información del Dpto. de Ciencias Básicas de la UNLu⁷. Desde la perspectiva trazada para la renovación del SIAI a mediano plazo, se mantiene la expectativa de posicionarlo como una referencia para la búsqueda y publicación de información ambiental local. Además, con la incorporación de la base de datos espaciales, se espera lograr una mejora en dos instancias sustantivas de la gestión ambiental: la eficiencia de la gestión pública municipal y la transparencia de los datos abiertos.

CUARTA ETAPA: REGRESO DEL SIAI A SUS ORÍGENES CON UNA MIRADA DE FUTURO

Atendiendo a los avances en materia de inteligencia artificial, en particular de modelos de lenguaje, un equipo multidisciplinario de docentes investigadores/as de los departamentos académicos de Ciencias Básicas y Ciencias Sociales de la UNLu⁸ lleva a cabo el proyecto titulado “Generación de herramientas de extracción de información ambiental mediante técnicas de aprendizaje automático, a partir de bases de datos textuales. Su aplicación al caso del Municipio de Luján (provincia de Buenos Aires)”. Se busca generar, mediante la aplicación de técnicas de aprendizaje automático, y desde una perspectiva interdisciplinaria, herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas para relevar, interpretar y extraer información ambiental que pueda ser publicada en el Sistema de Información Ambiental Integrada de Luján (SIAI).

El proyecto retoma el marco conceptual aquí planteado y propone una primera instancia exploratoria orientada a fortalecer la integración disciplinar de conceptos, para avanzar luego en un balance teórico y experimental que complemente el análisis crítico de fuentes (técnica de investigación documental) de información ambiental sobre el área de estudio y el modelado, con el desarrollo de pruebas empíricas de software, algoritmos y métodos. Así, el proyecto busca construir una base de conocimiento que posibilite la implementación de los resultados en aplicaciones concretas como el SIAI.

7 Guillermo Cherencio, Gustavo Croch, Eugenia Céspedes, Mario Perelló y Juan Manuel Fernández.

8 Encabezado por Juan Manuel Fernández (director) y Daniel Lanson (codirector), con la participación de: Adriana Martínez, Alicia Iglesias, Constanza Campagnon, Leticia Cagnina, Marcelo Errecalde, Marcelo Mojica y Rosana Matuk.

Reflexiones finales

El presente artículo configura una muestra del derrotero de actividades académicas enmarcadas, sucesiva y articuladamente, en proyectos de extensión universitaria e investigación aplicada, orientadas a atender una vacancia institucional a la que suele hacerse referencia a la hora de describir limitaciones en la gestión pública en relación con el papel de la universidad para tender a una “ciencia para las políticas” más sólida y de perspectiva transdisciplinaria, entre otras condiciones, en cuanto a transparencia, manejo de la incertidumbre y sostenibilidad.

La propuesta plantea, además de líneas de trabajo activas basadas en la confluencia de las últimas tendencias tecnológicas con las posibilidades institucionales concretas para su desarrollo dentro del contexto en que se realizan, los desafíos, limitaciones y proyecciones que resultan de la trayectoria procesual de una herramienta como el SIAI. Al respecto y, a modo de un balance general clásico, distinguimos en el cierre: los activos o recursos efectivamente controlados a través de sus distintas etapas; de los pasivos que representan lo adeudado por desarrollar; y, por fin, del patrimonio neto representado por la inversión realizada en su proyectación.

Logros consolidados (activos)

En su versión actual, el SIAI consolida una oferta a la gestión ambiental pública local mediante las siguientes funcionalidades orientadas a una toma de decisiones informada:

- Ofrece un repositorio de información apta para su uso en el análisis socio-espacio-temporal de aspectos ambientales del partido de Luján, al tiempo que hace posible un uso de la información ambiental orientada a mejorar la transparencia en la gestión. La incorporación de una base de datos espaciales refuerza tales capacidades.
- La estructura de los contenidos organizada en un esquema de menú por enfoques y vínculos internos posibilita una lectura transversal de la información disponible que aporta particularmente a la transdisciplinariedad de los estudios ambientales.
- El despliegue de capacidades en el Centro de Investigación, Docencia y Extensión

TÉRMINOS PENDIENTES EN EL ACOMETIMIENTO DE LOS OBJETIVOS (PASIVOS)

en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Universidad Nacional de Luján permite implementar mejoras que refuerzan la robustez del sistema.

- El diseño del gestor de contenidos sobre el que corre el SIAI prevé la incorporación de mejoras orientadas a explicitar la calidad de la información, en aras de posibilitar una mayor transparencia de los procesos de producción de conocimiento y la gestión de incertidumbres en la toma de decisiones.
- En su estado actual de desarrollo, el sistema permite planificar e implementar herramientas específicas basadas en la información disponible, sea sobre la base de tecnologías de inteligencia artificial y/o sensores remotos para mantener actualizados datos, o sobre la automatización de cálculos, visualizaciones y simulaciones de los datos producidos por municipio (estandarizados y publicados en su portal de datos abiertos).
- La especificación técnica del sistema hace posible su replicabilidad en otros casos, especialmente en ámbitos de gestión ambiental pública de escala local municipal/departamental.
- Es fortaleza del SIAI la buena recepción de las y los actores involucrados, experimentada a nivel institucional, lo que permite prever su sostenibilidad en el tiempo, necesaria para avanzar en los pendientes que se describen a continuación.

Del recorrido procesual experimentado por el SIAI, se advierte:

- La necesidad de generar procedimientos que estandaricen la producción de contenidos a fin de permitir su actualización con un seguimiento de las etapas que permita su trazabilidad.
- Ante los desafíos relacionados con la producción de contenidos y la dispersión y desequilibrio en la profundidad que los caracteriza, se hace necesario promover el arraigo de una comunidad consolidada de profesionales de diferentes ámbitos, en condiciones de “comprometerse” con la producción de contenidos orientados a los objetivos del SIAI.
- Las condiciones de arraigo y consolidación de una comunidad de profesionales, planteada en el

punto anterior, atendería también a cierto déficit identificado en el uso del SIAI por parte de usuarios no académicos (funcionarias y funcionarios, profesionales) favoreciendo su posicionamiento como referencia en temas de gestión ambiental del partido de Luján. Asimismo, aportaría a promover la confianza del público destinatario que usa el sistema, contribuyendo a reinventar el asesoramiento político desde el modelo de la ciencia posnormal, frente a la “erosión de la confianza en las políticas basadas en evidencias” (Funtowicz e Hidalgo, 2024).

PROYECTACIÓN⁹ (PATRIMONIO NETO)

La implementación de inteligencia artificial al SIAI está destinada a reforzar diferentes aspectos:

- En relación con los contenidos, la implementación herramientas de inteligencia artificial generativa a su producción permite asistir en su tarea a los “contenidistas” (especialistas en contenidos).
- En relación con las y los usuarios, la interacción con el sistema mediante un diálogo (chat) en lugar de una navegación por menús, actualizará su relación con los contenidos, pasando de una lógica de compartimentos “navegable” a una lógica de “narrativas” organizadas en torno a configuraciones del sentido.
- Lo anterior se verá reforzado con la implementación de un modelo de lenguaje natural, ajustado a su uso en temas ambientales mediante su entrenamiento con base en fuentes epistemológicas del campo ambiental.

Cabe resaltar –desde el estatus de “fuente de verdades” que asigna Eric Sadin (2020) a la inteligencia artificial– el significado del SIAI respecto de las estrategias de gestión de la información, su valoración y los mecanismos de ponderación que se emplean en la gestión ambiental pública, de cara a una gobernanza ambiental que no se deshumanice ante la irrupción de estas nuevas tecnologías.

⁹ Proyección, entendida como metodología para proyectar un diseño a escala, propia de la arquitectura; en nuestro caso, referida al tiempo (futuro) por la inclusión de la Inteligencia Artificial.

Referencias

Clark, W.; Lebel, L.; Van Kerkhoff, L.; Gallopín, G. (2016). *Crafting usable knowledge for sustainable development*. En *Colloquium Perspective*, PNAS. Estados Unidos.

De Vedia, L. (2014). *Filosofía de la Ciencia y la Tecnología*. CABA: Eudeba - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ingeniería.

Faucheux, S.; Hue, C.; Nicolai, I. (2010). *TIC et développement durable*. Paris: Groupe de Boeck.

Funtowicz, S.; Ravetz, J. (1993). *Epistemología política. Ciencia con la gente*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Funtowicz, S.; Hidalgo, C. (2024). Epistemología política: ciencia con la gente. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. CTS (OEI)*. ISSN: 1668-0030 - ISSN online: 1850-0013. Volumen 19 - Número 55. Marzo de 2024.

González Ladrón de Guevara, F. (1996). *Ambiente y desarrollo. Ensayos. Reflexiones acerca de la relación entre los conceptos: ecosistema, cultura y desarrollo*. IDEADE. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Haraway, D. (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Hidalgo, C. (2006). Reflexividades. En *Cuadernos de Antropología Social*. Nro. 23, pp. 45-56.

Iglesias, A. y Martínez, A. (2005). Elementos jurídicos-normativos de la producción urbana sostenible en Argentina. Límites y potencialidades para la ordenación del territorio. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98. Vol. IX, núm. 194 (72), 1 de agosto de 2005. Consultado el 12/6/2024 en <https://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-194-72.htm>

Iglesias, A. (2016). Programa de Proyectos Integrados Desarrollo Local Sostenible, Dpto. de Ciencias Sociales. En *Revista Red Sociales*, VOLUMEN N°3 N°2

NÚMERO ESPECIAL. <https://www.redsociales.unlu.edu.ar/?q=node/16>

Iglesias, A. y Martínez, A. (2016). Condiciones para un arbitraje interdisciplinario del conocimiento ambiental: diálogos entre la geografía y el derecho. En *Revista Red Sociales*, octubre 2016, Volumen 03 N° 06, pp. 48-72. <https://www.redsociales.unlu.edu.ar/?q=node/42>

Lanson, D. (2018). Integración de Tecnologías Audiovisuales (TAV), Técnicas Cualitativas (TCI) y Sistemas de Información Geográfica (SIG) para el análisis de factores socioculturales y ambientales relativos a la calidad de vida de la población. El caso del Municipio Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires. Tesis de Doctorado en la Orientación Ciencias Sociales y Humanas, UNLu. Directora Alicia Iglesias. Defendida 16/4/2018. REDIUNLu - Repositorio Digital Institucional de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Luján, <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/1919>

Leff, E. (2000). *La complejidad ambiental*. México: Siglo XXI.

Leff, E. (2006). *Aventuras de la epistemología ambiental*. México: Siglo XXI.

Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

Sadin, E. (2020). *La inteligencia artificial o el desafío del siglo*. CABA: Caja Negra.

Soja, E. (1996). *ThirdSpace*. London: Blackwell.

Vial, S. (2013). *L'etre et l'écran*. Paris: Presses Universitaires France.

Fecha de recepción: 30/03/2024

Fecha de aceptación: 06/06/2024

Pi Puig, Ana Pilar; Guzzo, María del Rosario; Guevara, Bárbara
Fotografiar el ambiente. Aportes de una experiencia con niños/as y adolescentes en el barrio
Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio – diciembre 2024
Sección: Dossier, pp. 24-43



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0202>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Fotografiar el ambiente.

Aportes de una experiencia con niños/as y adolescentes en el barrio

Ana Pilar Pi Puig

Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación, Universidad Nacional de La Plata

apipuig@fahce.unlp.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0877-1438>

María del Rosario Guzzo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación, Universidad Nacional de La Plata

rosarioguzzo91@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2423-8118>

Bárbara Guevara

Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación, Universidad Nacional de La Plata

barbaraguevara25@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9414-5926>

Fotografiar el ambiente. Aportes de una experiencia con niños/as y adolescentes en el barrio

RESUMEN

El presente artículo parte del relato de una experiencia de trabajo en el marco del proyecto de extensión "Educación y Promoción de derechos en el barrio José Luis Cabezas de Ensenada" (FaHCE-UNLP). Esta consistió en un taller de fotografía centrado en la temática del ambiente, a través del cual se desarrollaron diferentes actividades con niños/as y adolescentes del barrio. Desde allí, el artículo busca poner de relieve dos dimensiones que atraviesan el quehacer extensionista en nuestro equipo. Por un lado, una estrategia metodológica que parte de recuperar y poner en valor los saberes y las prácticas de los/as niños/as y adolescentes. Por otro lado, una perspectiva "desde abajo" que, en tanto parte del territorio, adquiere pleno sentido en y para sus habitantes. Se concluye que el taller, orientado por la promoción del acceso a derechos, afianzó la concepción del ambiente como amalgama entre lo natural y lo construido.

Palabras clave: ambiente; comunidad; derechos infantiles; proyecto de extensión.

Photograph the environment. Contributions from an experience with children and adolescents in the neighborhood

ABSTRACT

This article is based on the story of a work experience within the framework of the extension project "Education and Promotion of Rights in the José Luis Cabezas neighborhood of Ensenada" (FaHCE-UNLP). It consisted of a photography workshop focused on the environment, through which different activities were developed with children and adolescents from the neighborhood. From there, the article seeks to highlight two dimensions that cross the extension work in our team. On the one hand, a methodological strategy that starts from recovering and valuing the knowledge and practices of children and adolescents. On the other hand, a perspective "from below", that, as part of the territory, takes on full meaning in and for its inhabitants. It is concluded that the workshop, oriented by the promotion

of access to rights, it strengthened the conception of the environment as an amalgam between the natural and the built.

Keywords: environment; community; rights of the child; extension project.

Fotografar o ambiente. Contribuições de uma experiência com crianças e adolescentes do bairro

RESUMO

Este artigo parte de uma experiência de trabalho no âmbito do projeto de extensão "Educação e Promoção dos Direitos no Bairro José Luis Cabezas de Ensenada" (FaHCE-UNLP). Este consistiu numa oficina de fotografia focada na temática do meio ambiente, por meio da qual foram desenvolvidas diversas atividades com crianças e adolescentes do bairro. A partir daí, o artigo busca destacar duas dimensões que atravessam o trabalho de extensão da nossa equipe. Por um lado, uma estratégia metodológica baseada na recuperação e valorização dos saberes e práticas das crianças e adolescentes. Por outro lado, uma perspectiva "de baixo" que, como parte do território, adquire pleno significado em e para seus habitantes. Conclui-se que a oficina, orientada por a promoção do acesso aos direitos, fortaleceu a concepção do meio ambiente como um amálgama entre o natural e o construído.

Palavras-chave: ambiente; comunidade; direitos das crianças; projeto de extensão.

Introducción

El presente artículo intenta abordar, desde el relato de una experiencia particular, algunas dimensiones que se consideran fundamentales en nuestro quehacer extensionista. Concretamente, la intervención que desarrollaremos es un taller de fotografía llevado a cabo desde el Proyecto de Extensión “Educación y Promoción de derechos en el barrio José Luis Cabezas de Ensenada”¹, cuyo eje temático fue el ambiente, y que se llevó adelante en el propio barrio y en sus inmediaciones.

A partir de esa experiencia, el escrito busca poner de relieve dos aspectos en torno a los cuales nuestro equipo concibe el trabajo en extensión. Por un lado, especifica los componentes de la estrategia metodológica utilizada para esta intervención particular, pero que son transversales a nuestras planificaciones y que nos permiten avanzar en el desarrollo del proyecto. Por otro lado, pone de relieve la perspectiva con la que el equipo trabaja, que recupera “desde abajo” los saberes de los/as chicos/as para construir o ajustar las propuestas partiendo de ellos.

Nuestro proyecto se centra en la promoción de la igualdad de oportunidades y acceso a derechos², por lo que sostenemos que para tal tarea es fundamental indagar, en una primera instancia, qué entienden los niños, niñas y adolescentes sobre el tema a trabajar, rescatar sus ideas y ponerlas en valor. En ese marco, el taller de fotografía habilitó otro lenguaje que enriqueció la comunicación y nos permitió aprehender su punto de vista respecto del ambiente en el que viven y sus conocimientos previos.

Partiendo, entonces, del relato de una experiencia de intervención concreta, se busca dialogar con dos esferas teóricas, de diferente nivel, pero que en nuestro caso se articulan. En primer lugar, proponemos que la metodología de trabajo está indisolublemente ligada al eje del proyecto, es decir, el enfoque

1 El Proyecto se encuentra radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

2 Sin desconocer la discusión teórica en el campo de la educación en torno al concepto de “igualdad de oportunidades” y sus críticas (Dubet, 2011), decidimos sostener su uso porque creemos que es pertinente en función de la naturaleza, el alcance y los objetivos de un proyecto de extensión. En ese sentido, la reversión de posiciones desiguales (cuestión estructural) excede a las tareas de un equipo de extensión, aunque este sí puede, y esa es nuestra apuesta, morigerar las desigualdades en la accesibilidad a derechos, acortando la brecha de información y facilitando gestiones en relación con organismos estatales u otras instituciones.

que recupera los saberes y las prácticas de la comunidad es en sí mismo una vía para poner en el centro las voces de niños, niñas y adolescentes, respetando los derechos consagrados en la legislación.

Concretamente, el artículo 15 de la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes de la provincia de Buenos Aires (N.º 26061/05) afirma que

las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación pública y gratuita, atendiendo a su desarrollo integral, su preparación para el ejercicio de la ciudadanía, su formación para la convivencia democrática y el trabajo, respetando su identidad cultural y lengua de origen, su libertad de creación y el desarrollo máximo de sus competencias individuales; fortaleciendo los valores de solidaridad, respeto por los derechos humanos, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente.

Por ello, consideramos que la experiencia que aquí desarrollamos apunta a promover estas dimensiones.

En segundo lugar, respecto de la temática específica del taller de fotografía, el ambiente, la experiencia provee elementos para comprender el concepto en los términos nativos y en una escala local. Esto permite debatir y/o enriquecer la discusión más amplia en torno al ambiente que en algunos ámbitos académicos y de formulación de políticas se da de manera abstracta o plantea una mirada homogénea. El trabajo con adolescentes en el barrio aportó una perspectiva que presenta al ambiente como una amalgama entre lo natural y lo construido: ambas dimensiones aparecen de manera no disociada en el ambiente retratado. En ese marco, se sostiene que recuperar la perspectiva del ambiente vivido, el ambiente habitado, sortea de manera práctica la dicotomía natural/artificial tan discutida teóricamente. En definitiva, el ejercicio de fotografía aporta a la discusión en torno al concepto de ambiente ofreciendo una mirada “desde abajo”, es decir, que parte del territorio y que por tanto adquiere pleno sentido en y para sus habitantes.

A su vez, cabe destacar que existe un marco normativo que impulsa la incorporación de la cuestión ambiental en la educación formal y no formal, en todos los niveles. Por un lado, la educación ambiental había sido incorporada al ámbito educativo formal a través del artículo 89 de la Ley de Educación Nacional (N.º 26206/06) y del artículo 45 de la Ley de Educación Provincial de la Provincia de Buenos Aires (N.º 13668/07). Por otro lado, la Ley de

Educación Ambiental Integral (N.º 27621/21) estableció el derecho a la educación ambiental como una política pública nacional que debía alcanzar a todas las edades, grupos y sectores sociales, mediante una estrategia de territorialización. En ella, además, se define a la Educación Ambiental Integral (EAI) como

un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental, a la que articulan e impulsan procesos educativos integrales orientados a la construcción de una racionalidad, en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyan y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso.

Al respecto, creemos que la experiencia del taller se constituyó en una instancia de aportes sustantivos en relación con los objetivos mencionados.

El trabajo estará subdividido en cuatro apartados. En el primero se brindará una descripción del proyecto de extensión y de las características principales del barrio. En el segundo se desarrollará la actividad en cuestión, es decir, el taller de fotografía con adolescentes, cuyo eje fue el ambiente. Allí se detallará el proceso desde que se gestó la propuesta hasta la actividad de cierre en conjunto con el Ministerio de Ambiente de la provincia de Buenos Aires. En el tercer apartado se abordarán los dos núcleos conceptuales con los que se intenta dialogar, la esfera de la metodología de trabajo en la práctica extensionista y la mirada sobre el ambiente a partir del análisis de las fotografías y los intercambios con los/as chicos/as del barrio. Por último, en las reflexiones finales se revisarán los desafíos del trabajo en extensión en general, así como aquellos vinculados con las actividades con eje en lo ambiental, en particular.

Contextualización: el proyecto y el barrio

El Proyecto “Educación y promoción de derechos en el barrio José Luis Cabezas de Ensenada” pertenece a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Se trata de una propuesta que centralmente busca facilitar la igualdad de oportunidades y el acceso a derechos de los niños/as y adolescentes, así como de las personas adultas de la comunidad del barrio.

Las intervenciones que el Proyecto propone van en dos líneas de acción: por un lado, se plantea el desarrollo de actividades y/o salidas que combinan

contenidos educativos, lúdico-recreativos y artísticos para niños, niñas y adolescentes. Por otro lado, se establecen contactos sistemáticos con instituciones de distinto tipo y se desarrollan actividades vinculadas con el seguimiento de las problemáticas de las familias del barrio, las cuales tienen como propósito promover y facilitar canales de acceso a derechos, así como políticas y programas que atiendan sus necesidades. Como se detallará más adelante, el taller de fotografía buscó, en primer lugar, ofrecer una instancia de encuentro con el dispositivo cámara en diferentes formatos y una sensibilización sobre la imagen como una forma de comunicación. Posteriormente, durante el desarrollo de la propuesta, se introdujo la idea de trabajar sobre la temática ambiental.

A su vez, cabe destacar que el proyecto viene desarrollándose ininterrumpidamente desde hace 20 años: durante el período 2003-2020 se sostuvieron actividades e intervenciones en los barrios La Unión y El Mercadito de La Plata y a partir de 2021 en el barrio José Luis Cabezas (Ensenada). También es necesario señalar que el proyecto está inserto en una modalidad de trabajo compartida, sistemática y sostenida por parte de un equipo más amplio de la FaHCE-UNLP que considera fundamental la articulación entre docencia, investigación y extensión, y que promueve la integralidad de las prácticas. De esta forma, un proyecto de investigación y dos proyectos de extensión confluyen en el territorio, lo que se traduce específicamente en el trabajo de relevamiento y sistematización de información e intervención en él.

Concretamente, el Proyecto de Extensión en cuestión funciona en el comedor José Luis Cabezas, ubicado en el barrio homónimo, con cuya referenta tenemos comunicación permanente y con quien coordinamos la realización de las actividades. El barrio presenta una dinámica territorial muy particular, por tratarse de una comunidad con un fuerte componente étnico-nacional (gran porcentaje de población de origen peruano) y un alto nivel de organización vecinal y político. En ese marco, el equipo ha buscado adaptar su trabajo y las estrategias de intervención con propuestas para niños/as, adolescentes y adultos/as. Como ya se mencionó, se promueven actividades puntuales o talleres que impliquen varios encuentros en torno a alguna temática. En relación

con la dinámica interna, el equipo se reúne mensualmente para intercambiar sobre la planificación de actividades, realizar balances y poner en común algún caso particular (identificación de vulneración de derechos, detección de una problemática, etc.).

El barrio José Luis Cabezas se encuentra ubicado en la frontera de los tres partidos que conforman el aglomerado del Gran La Plata: La Plata, Berisso y Ensenada. En su margen noroeste linda con el predio de la UNLP donde tienen sus sedes la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Facultad de Psicología, y al oeste, cruzando la avenida, se encuentra el Bosque de La Plata, el mayor espacio verde de la ciudad con una extensión aproximada de 60 hectáreas. Su forestación es muy variada y alberga múltiples instituciones y actividades recreativas, culturales y científicas entre las que se encuentra el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata.

Desde el proyecto de investigación se realizaron dos censos en el barrio: en octubre-noviembre de 2016 y en mayo de 2022³. Con base en los resultados del último censo, en el que se relevaron 192 hogares y 628 personas, se puede afirmar que más de la mitad de la población se encontraba en condiciones de pobreza por ingresos. Desde el punto de vista demográfico, por un lado, existe un fuerte componente migratorio, habiendo nacido en Perú más del 50% de la población del barrio; por otro lado, alrededor del 80% de los hogares cuenta entre sus integrantes con menores de 17 años. A su vez, vale la pena señalar que entre los/as niños/as y adolescentes del barrio se registró una alta tasa de escolarización, siendo del 100% para el grupo de 6 a 12 años y 97,3% para el de 13 a 18 años.

En lo que se refiere a servicios públicos, el barrio no cuenta con acceso a la red de gas y, si bien la mayoría de los hogares cuenta con agua corriente, la cobertura de la red se ha retraído según lo declarado en 2022 respecto de 2016, probablemente, a causa de las deficiencias de servicio que obligó a las familias a recurrir a un pozo. El desagüe de los baños sigue siendo en su mayoría el pozo ciego, pues el sistema de cloacas continúa prácticamente ajeno al barrio. La cobertura de electricidad está

3 Los informes completos se encuentran disponibles. Censo 2016: <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/107>. Censo 2022: <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/222>

generalizada, aunque las instalaciones se realizaron en su mayor parte de manera informal, por lo que presentan severas deficiencias en la provisión del servicio. En relación con la disposición de residuos domiciliarios, se identificaron mayoritariamente prácticas “adecuadas” como la disposición en la puerta de la vivienda o en un punto de recolección dentro del barrio. Sin embargo, observacionalmente se puede comprobar que hay sitios en los que la basura se acumula (pastizales, debajo del puente de las vías) y otros puntos donde se quema (generalmente, algunos hogares lo hacen en las veredas frente a sus viviendas). Respecto de la percepción sobre la contaminación del ambiente, en el Censo 2022, dos tercios de los hogares (66,7%) consideraron que esta existe en el barrio y dentro de sus causas la basura, los basurales y las industrias fueron señaladas como las de mayor incidencia.

Esta breve caracterización del proyecto y el barrio en el que se desarrolla sirve de marco para comprender la relevancia de las dos dimensiones que se destacan con relación al taller de fotografía⁴. La metodología llevada adelante en la actividad y las reflexiones en torno a la temática ambiental asumen rasgos particulares en el contexto de nuestro trabajo con niños/as y adolescentes de una comunidad peruana que habita en un barrio con condiciones de pobreza. Esto es lo que abordaremos en lo que sigue.

El taller de fotografía

La propuesta del taller de fotografía partía del reconocimiento de esta como una práctica cotidiana fuertemente arraigada entre los/as chico/as del barrio, mediatizada especialmente a través de las cámaras de sus teléfonos celulares. En este sentido, observábamos un uso particularmente significativo entre los/as jóvenes de 12 años y más, ya que ellos/as contaban con dispositivos propios, los cuales solían traer espontáneamente a las distintas actividades que organizábamos desde el proyecto. Considerando tanto estas condiciones de acceso a

4 Si bien excede el propósito de este trabajo, cabe ampliar la caracterización del barrio a partir de su compleja configuración: esta combina un alto nivel de organización vecinal conformando una densa red sostenida por la identidad étnica, diversas intervenciones de organizaciones sociales y políticas, y la presencia –más o menos sistemática– de los municipios de Ensenada y Berisso. Un corolario de esto es que existen convocatorias permanentes, promovidas por vecinos y referentes del barrio, a la práctica de deportes, la participación en espacios culturales o en actividades religiosas.

la tecnología⁵ como sus intereses previos, el taller se presentaba como una invitación a recuperar el vínculo con la fotografía, con la intención de revisarlo y promoverlo.

Es importante destacar, siguiendo a Dussel (2010), que la propuesta de trabajar con imágenes no se limita a pensarlas como un recurso didáctico para acceder a un contenido otro, sino que parte de reconocer su propio valor pedagógico. A tal efecto, la fotografía ha de ser entendida como una práctica social, que conlleva procesos de subjetivación y de socialización (Gómez Cruz, 2012) y que permite dotar de sentido al mundo (Sontag, 2006). En este marco, la propuesta de abordar la temática ambiental a través de la fotografía se interesaba por explorar nuevas formas y posiciones desde las cuales mirar el espacio habitado, redefiniendo así los límites entre lo visible y lo invisible (Dussel, 2010).

Bajo estos fundamentos, durante los meses de mayo y junio de 2023 se organizaron dos encuentros de fotografía orientados en principio a jóvenes de 12 años y más, si bien participaron también niños/as menores. Ambas instancias contaron con la participación de una especialista en la temática convocada puntualmente para acercar las primeras herramientas conceptuales y prácticas en torno a la cámara y la imagen. El primer encuentro tuvo un carácter más bien teórico y se realizó en el espacio del comedor. Durante su desarrollo se buscó, por una parte, problematizar la representación de la fotografía como un saber eminentemente experto, destacando su sentido como práctica cotidiana; y, por otra, introducir algunas nociones básicas sobre la imagen y la composición fotográfica (tales como encuadre, iluminación y perspectiva). El segundo encuentro tuvo un carácter práctico y consistió en una salida fotográfica por el barrio, en la que tanto la fotógrafa como el equipo pusieron sus cámaras a disposición para que los/as chicos/as experimentaran libremente y pudieran movilizar los saberes adquiridos en el encuentro anterior.

Procurando continuar con el trabajo de acercamiento a la fotografía –su técnica, sus fines, su función–, se organizó en septiembre una nueva salida fotográfica por el barrio con los y las adolescentes,

5 Estas observaciones pueden ser respaldadas con los datos arrojados por el Censo 2022, que señala una alta penetración del teléfono celular en los hogares del barrio, cercana al 97,4%.

esta vez guiada solo por las talleristas del Proyecto. Junto con las actividades previas, esta salida buscó construir una nueva mirada sobre el espacio habitado cotidianamente, así como promover una reflexión sobre el derecho al ambiente sano. Cabe señalar que, casualmente, al equipo había llegado una convocatoria organizada conjuntamente por el Ministerio de Ambiente y el Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires llamada “Cultura ambiental: defensores de la Casa Común”. Su objetivo era concientizar sobre la importancia del cuidado del ambiente, la defensa de los bienes comunes naturales, los derechos humanos y la convivencia con la diversidad biológica y cultural, a través de la elaboración de una pieza artística. La propuesta buscaba incentivar a las juventudes en el abordaje de las problemáticas ambientales desde el ámbito artístico y situado en sus localidades, y las producciones podían ser literarias, fotográficas o gráficas. Esta plataforma sirvió de base al equipo para llevar una consigna cuyo producto concreto se pondría en valor a través de la participación en una instancia colectiva extra-barrial, la del concurso.

Se llevó entonces la propuesta de “fotografiar el ambiente”: lo que cada uno/a quisiera y considerara que eso significaba. Se acompañó a los/as adolescentes en una recorrida por el barrio, en la cual exploraron diferentes áreas y experimentaron tanto fotografiar pequeños rincones como retratarse entre ellos/as. Para ello, emplearon de forma creativa las herramientas introducidas en el primer taller sobre la composición fotográfica. Las imágenes que produjeron como resultado dieron cuenta de un trabajo de selección, de visibilización y de significación de la multiplicidad de elementos imbricados en ese ambiente, registrando formas de estar y de pensarse como parte de este.

Para la participación en el Concurso se seleccionaron dos fotografías tomadas por los/as adolescentes y se las adecuó a los lineamientos de la convocatoria, planteándolas como un producto y obra colectivos. La participación obtuvo un reconocimiento y un premio, que incluyó ejemplares de una publicación impresa en color que compila todas las obras ganadoras, entre las que se encuentran las fotos del Proyecto (junto con dibujos, cuentos, etc.).

Dada la sostenida respuesta positiva por parte de los/as adolescentes a la propuesta de fotografía, en la reunión de equipo posterior al tercer encuentro surgió la idea de organizar una visita a una muestra fotográfica. En ese marco, se realizó una búsqueda de exposiciones y rápidamente emergió la muestra fotográfica “Desde la orilla”, obra del artista berisense Julio Milat, exhibida en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. La muestra abordaba la biodiversidad de los humedales de la costa del Plata, desde el ojo de un habitante nativo, y procuraba contribuir a la toma de conciencia sobre la riqueza biológica de la región y al compromiso de sus habitantes para conservarla. Siendo esta perspectiva afín a la que veníamos trabajando con los/as adolescentes en el barrio, se organizó la visita para finales de noviembre con dicho grupo y algunos/as interesados/as más. La salida fue a pie (el Museo se encuentra a alrededor de 1200 metros de la entrada del barrio) y el grupo estuvo a cargo de integrantes del Proyecto. Por un lado, la proximidad del territorio retratado en la muestra respecto del barrio fue un aspecto que se trabajó durante la visita. El barrio se encuentra dividido administrativamente entre los municipios de Ensenada y Berisso y ambos albergan parte de la costa del Río de la Plata y sus humedales, que comparten flora y fauna características de tales ecosistemas. Por otro lado, a lo largo del recorrido de ida y vuelta hasta el Museo, que atraviesa el Bosque y bordea el predio del ex-zoológico de La Plata, se realizó también una nueva toma de fotografías.

El último encuentro, que dio cierre al proceso, fue la visita de personal del Ministerio de Ambiente de la Provincia, quienes con motivo de acercar ejemplares de la publicación compartieron una charla y actividades con los/as chicos/as en el comedor. Durante este encuentro se generó un intercambio sobre el concepto de ambiente, a la vez que los/as chicos/as pudieron relatar la “trastienda” de las obras premiadas, contando cómo habían sacado las fotos y qué sentido tenían para ellos/as. Además, desde el Ministerio se busca divulgar algunas formas de cuidado del medioambiente, tales como el compostaje (para lo cual trajeron composteras de regalo) y la producción domiciliaria de alimentos, que se puso en práctica mediante la siembra de semillas en macetas reciclables. Así, junto con el reconocimiento por el trabajo hecho hasta entonces, lo que simbólicamente para los chicos/as fue muy

importante, el Ministerio aportó materialmente con libros, composteras y plantas. Por estos motivos, creemos que se trató de una articulación institucional muy positiva.

Reflexiones en torno a la experiencia

En la estrategia metodológica que guio la propuesta del taller de fotografía se pusieron en juego principios como la flexibilidad y el diálogo de saberes. Por flexibilidad entendemos la capacidad de modificar el curso de acción previsto por la planificación, pero sin abandonar los objetivos principales. En ese marco, el sentido de la oportunidad operó por parte del equipo tanto en relación con la convocatoria del concurso como en relación con la muestra fotográfica en el Museo. La convocatoria llegó en un momento en el que se venía trabajando con las cámaras retratando escenas y objetos en el barrio, lo que permitió pensar en una participación adecuada del material fotográfico. En la tercera salida se planteó de manera directa y explícita el objetivo de retratar el ambiente; si bien la totalidad de las fotos tomadas, incluidas las de la salida anterior y posterior, fueron consideradas para el concurso. La participación en él demandó tareas adicionales, tales como la revisión y selección de fotos, la elección de un nombre para la obra (compuesta por dos fotos) y, en una instancia posterior, la búsqueda de autorizaciones de padres y madres para la publicación de las fotos, en virtud de que sus autores eran menores de edad. El despliegue de estas tareas adicionales, a contrarreloj dados los plazos de la convocatoria, demostró el compromiso del equipo con el trabajo extensionista: se logró cumplir en tiempo y forma con los requerimientos del concurso, gracias a la rápida acción de las integrantes y a la respuesta positiva de las familias del barrio. A diferencia de la convocatoria del concurso, que llegó mediante una comunicación electrónica, la información sobre la muestra fotográfica se encontró a partir de una búsqueda activa de exposiciones de ese tipo. En ese marco, fue oportuno –más no fortuito– dar con ella y se organizó rápidamente una visita. Como parte de esa organización, se contactó al autor de las obras, quien estuvo interesado y dispuesto a guiar la visita (si bien, por motivos coyunturales ello no pudo realizarse). La actividad se llevó a cabo de todas formas, siendo las talleristas quienes se encargaron de

conducir la experiencia de encuentro con las fotografías y la información que las acompañaba.

Asimismo, a lo largo del taller de fotografía se desplegaron dos estrategias didácticas participativas con el fin de promover el diálogo de saberes y la producción colectiva del conocimiento: la pregunta y el registro visual (Cavalli Dalla Rizza, 2020). La pregunta como método es una invitación a reflexionar y a poner en valor aquello que se piensa y se percibe. Ciertamente no es la pregunta en sí misma, sino qué se hace con la devolución a esa pregunta, lo que la constituye en una herramienta potente. Algunas preguntas que desplegamos en los diferentes encuentros fueron: ¿Qué piensan ustedes que es el ambiente? ¿Qué les gusta más y qué les gusta menos del barrio? ¿Observan plantas y animales en el barrio? ¿Qué animales de los retratados en la muestra conocen? ¿Los vieron alguna vez en el barrio o en cercanías? Mediante esta doble estrategia, nuestra actividad pedagógica con imágenes buscó movilizar no solo la implicación (asociada a la mirada) sino también la explicación (vinculada a la palabra y la elaboración) (Dussel, 2010).

Recuperar las respuestas de los/as chicos/as frente a los interrogantes propuestos nos permitió ir construyendo progresivamente algunos sentidos compartidos, tanto sobre el ambiente como sobre el barrio en tanto espacio de pertenencia; a la vez que poner en valor las prácticas y saberes previos que ellos/as traían. En relación con esto último, creemos que, si bien existe un avance respecto de la visión adultocéntrica en la enseñanza formal, el grupo de chicos y chicas con el que trabajamos presenta una particularidad relativa a su condición de inmigrantes o hijos/as de inmigrantes peruanos. Considerando que la comunidad peruana suele ser foco de discriminación e incluso hostigamiento, tanto en Argentina en general como en el Gran La Plata en particular (INADI-UNLP, 2014), estas intervenciones se orientaron en una dirección contraria, buscando construir espacios de socialización y enunciación colectiva.

En línea con ello, partimos del reconocimiento de la fotografía como una práctica que permite motorizar formas de conocimiento y procesos de comunicación –conformando, en última instancia, una forma de poder– (Gómez Cruz, 2012). En este sentido, los/as chicos/as profundizaron su vínculo con esta

práctica, posicionándose no solo como espectadores/as (al visitar la muestra) sino fundamentalmente como productores/as de imágenes (en las sucesivas salidas fotográficas y en las instancias en las que expusieron sus fotografías)⁶. Consideramos que en esta clave es posible interpretar el entusiasmo especial que los/as chicos/as expresaron al momento de fotografiar; entusiasmo que no había emergido de igual modo frente a otras propuestas de actividad. Si bien lo manifestaron de formas distintas (algunos/as se agrupaban y marchaban decididamente explorando el barrio, otros/as iban a ritmo más lento observando atentamente y buscando el encuadre, la luz o el contraste deseado para disparar la cámara) en todas ellas registramos una verdadera apropiación de la propuesta, que como equipo nos pareció novedosa. Por su parte, las imágenes de la muestra fotográfica habilitaron la reflexión colectiva en múltiples direcciones: sirvieron para conversar acerca de los humedales –qué son y su importancia en relación con la biodiversidad–, invitaron a los/as chicos/as a reconocer aquellos animales o plantas en su cercanía con el barrio y, a su vez, permitieron compartir los nombres con los cuales conocían algunos ejemplares, distintos a los que figuraban en las leyendas.

Estas técnicas desplegadas en la estrategia metodológica son producto de una concepción sobre la naturaleza de la extensión, en tanto relación de la universidad con la comunidad, que se concretiza a través de nuestro proyecto. Los/as destinatarios/as de nuestras intervenciones pertenecen a un sector social que sufre procesos sistemáticos de exclusión y vulneración de derechos (vinculados a las condiciones materiales y simbólicas a las que se ven expuestos por su situación de pobreza y su origen inmigrante). Así, el objetivo general del proyecto se orienta a revertir, en la medida de lo posible, la desigualdad en el acceso a oportunidades. En ese marco, la presencia de la universidad en el territorio debe darse de manera integral: es necesario estar, sentir y pensar desde y en el territorio y junto con otros/as, en un proceso colectivo y dialógico (Ezcurra, Girado y Migueltoarena, 2020).

6 Cabe mencionar que las imágenes tomadas en los diferentes encuentros y salidas fotográficas fueron expuestas en el marco de la actividad de fin de año del Proyecto de Extensión. En esa actividad no solo participaron los/as adolescentes del taller de fotografía, sino que también asistieron los/as demás chicos/as que participan regularmente en el proyecto y sus familias.

El trabajo en torno a la temática ambiental se desarrolló justamente bajo esos lineamientos. El objetivo era indagar y conocer las ideas y concepciones sobre el ambiente por parte de los/as chicos/as, bajo la premisa de que es imprescindible primero conocer para luego proponer modos de intervención. En buena parte de la literatura académica, así como en el ámbito de formulación de políticas sobre el ambiente suelen encontrarse definiciones teóricas con un grado de abstracción que las vuelve inaprehensibles –en el caso de las discusiones conceptuales– o poco operativas –en el caso de las políticas ambientales–.

Podría decirse que fue a partir de la década de 1960 que el ambiente se constituyó como objeto de estudio, como eje de políticas públicas y como bandera de movimientos sociales (Pi Puig, 2019). Este proceso de múltiples dimensiones fue protagonizado por diferentes actores, entre los que podemos ubicar a las disciplinas científicas (mediatizadas por sus representantes) y a los organismos internacionales. En lo que a la ciencia refiere, tanto las ramas biológicas como las sociales intervinieron en la discusión en torno a la definición del ambiente reproduciendo la dicotomía naturaleza/sociedad originaria del conocimiento occidental. Actualmente, existe cierto consenso sobre la indisolubilidad de ambos componentes que constituyen el ambiente (Ingold, 2002). Sin embargo, muchas definiciones permanecen en un nivel de generalidad que harían pensar que naturaleza y sociedad son las mismas en cualquier espacio y tiempo. Ello se traduce, por ejemplo, en los lineamientos de Naciones Unidas a partir del enunciado de desarrollo sostenible. En varias esferas ha quedado demostrado que pensar en intervenciones de política partiendo de supuestos universales no es efectivo (D'Amico y Agoglia, 2019). Formulaciones como el cambio climático, la extinción de especies, la escasez de recursos, y sus consecuencias resultan, en principio, difíciles de calibrar para muchas personas.

El propósito de la actividad de fotografía, entonces, fue recuperar las ideas, las prácticas, los sentidos y los modos de ver de los/as chicos/as sobre el ambiente desde la experiencia misma, en una escala local. Como sostiene Ingold (2002), ambiente es un término relativo: no puede haber organismo sin ambiente ni ambiente sin organismo. Por lo tanto, el ambiente es el mundo tal como existe y cobra

significado en relación con los sujetos, y, en ese sentido, nace y se desarrolla con ellos y a su alrededor. Las fotografías tomadas por el grupo de niños/as y adolescentes fueron de lo más diversas en lo que respecta a los objetos, así como en cuanto a los focos y las perspectivas. Se retrataron perros, vías del tren, árboles, el barro de la calle, telas de araña a contraluz, autos, portales, paredes con leyendas. Se retrataron a sí mismos/as, entre ellos/as, a quienes pasaban, jugando, posando de diversas maneras. Todas las fotos conformaban un rompecabezas del barrio, cuya composición reflejaba elementos “naturales” y culturales, relaciones de amistad, de vecindad, entre otras. Como resultado, es posible afirmar que son esas las dimensiones que tienen sentido en la vida cotidiana de los/as chicos/as del barrio.

Cabe mencionar que la obra presentada para el Concurso fue una selección de dos fotos que se denominaron conjuntamente “Selva urbana”, reflejando una amalgama entre lo natural y lo construido, como rasgo constitutivo del barrio bajo la mirada de los/as chicos/as. Si bien, como mencionamos más arriba, esta caracterización ha logrado cierto consenso, lo relevante es la especificidad de esa amalgama en un territorio particular. Las vías del tren, por ejemplo, que aparecen en las dos fotos, trazan el límite del barrio en sentido sudoeste-noreste y son referencia para identificar zonas (las casas del final de las vías). Además, por ellas transita dos veces por día un tren de carga, pasando a escasos metros de varias viviendas, con la contaminación sonora que genera.

Imagen 1. Obra “Selva urbana” que integra la publicación, resultado del Concurso



Fuente: Elaboración propia.

Palabras finales

Se ha intentado, a partir de una experiencia concreta, recuperar rasgos de la estrategia metodológica y del tratamiento del ambiente como tema específico relevante en nuestro trabajo extensionista.

En lo que respecta a la primera dimensión, la flexibilidad y el diálogo de saberes fueron los principios que acompañaron transversalmente a la propuesta del taller de fotografía. Ambos elementos, creemos, están vinculados ya que a partir de la escucha atenta de los/as otros/as la propuesta inicial puede verse modificada.

Respecto del ambiente, los/as adolescentes recuperaron, a través de la fotografía, su ambiente, construyendo sentidos compartidos sobre este. De esta manera, apelando a una pedagogía de la imagen, la propuesta permitió explorar nuevas formas y posiciones desde las cuales mirar el ambiente, a la vez que reelaborar sus significados mediante la pregunta y la reflexión colectiva. La interrelación de elementos “naturales” y culturales a escala barrial se ve reflejada en las imágenes, ofreciendo a quien observe la posibilidad de situarse en sus marcos de sentido.

Junto con evaluar de manera satisfactoria la concreción de los objetivos de la actividad, nos interesa rescatar el fortalecimiento del vínculo con el grupo de adolescentes con el que trabajamos (Ezcurra, Girado y Migueltoarena, 2020). Logramos encauzar un interés previo y potenciarlo, el de la fotografía, a la vez que hablar del ambiente nos permitió conversar sobre otros temas –muchos vinculados a sus condiciones materiales y simbólicas de vida– y relacionarlos.

Finalmente, cabe destacar que esta experiencia permite demostrar que las dos líneas de acción que el Proyecto tracciona se entrecruzan y se potencian. Es decir, las propuestas de actividades para niños/as y adolescentes se ven enriquecidas mediante articulaciones interinstitucionales, como la que se dio con el Ministerio de Ambiente o con la visita al Museo de Ciencias Naturales. Esta es la dirección, creemos, para fomentar la igualdad de oportunidades y de acceso a derechos.

Este planteo se enmarca, a su vez, en una discusión más amplia sobre la función social de la Universidad

que, para concluir, nos parece pertinente mencionar. El desarrollo de la experiencia que aquí trajimos nos permitió explorar aspectos constitutivos de la relación entre Universidad y sociedad: para qué, para quiénes, cómo, por qué y con quiénes (Ezcurra, Girado y Migueltoarena, 2020). Con base en ello, sostenemos que nuestro proyecto se inscribe –o al menos a ello apunta– en un modelo de extensión con vocación emancipadora (Tommasino y Cano, 2016) y que busca revertir las desigualdades estructurales de nuestra sociedad.

Referencias

Cavalli Dalla Rizza, V. (2020). Estar y producir en colectivo. Reflexiones sobre los saberes desde la experiencia de los Espacios de Formación Integral de la Universidad de la República. *+E: Revista de Extensión Universitaria*, 10(13), e0009. <https://doi.org/10.14409/extension.2020.13.Jul-Dic.e0009>

D´Amico, P. y Agoglia, O. (2019). La cuestión ambiental en disputa: el ambientalismo hegemónico y la corriente ambiental crítica. *Lecturas desde y para América Latina. Revista Colombiana de Sociología*, 42(1), 97-116.

Dubet, F. (2011). Repensar la justicia social: contra el mito de igualdad de oportunidades. Siglo XXI.

Dussel, I. (2010). La imagen en la formación docente: ¿Por qué y para qué trabajar con imágenes? En Dussel, I., Abramowski, A., Igarzábal, B. y Laguzzi, G. (2010). *Aportes de la imagen en la formación docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos (Documento de trabajo)*. Proyecto de Red de Centros de Actualización e Innovación Educativa, INFD.

Ezcurra, D., Girado, A. y Migueltoarena, A. (2020). Territorializar la extensión universitaria: diálogo de saberes y co-construcción de conocimiento. *Revista Masquedós*, 5(5).

Gómez Cruz, E. (2012). De la cultura Kodak a la imagen en red. Una etnografía sobre fotografía digital. UOC.

INADI-UNLP (2014). Discriminación y racismo en la ciudad de La Plata. INADI.

Ingold, T. (2002). *The perception of environment*. Routledge.

Ley 26061 de 2005. Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes de la provincia de Buenos Aires. 21 de octubre de 2005.

Ley 26206 de 2006. Educación Nacional. 27 de diciembre de 2006.

Ley 13668 de 2007. Educación Provincial de la Provincia de Buenos Aires. 5 de julio de 2007.

Ley 27621 de 2021. Educación Ambiental Integral. 1 de junio de 2021.

Pi Puig, A. P. (2019). Abordajes sobre el ambiente en la teoría sociológica: diálogo entre formulaciones del Norte y cuestionamientos al desarrollo del Sur. *Revista Colombia de Sociología*, 42(1), 73-95.

Sontag, S. (2006). *Sobre la fotografía*. Alfaguara.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, 7-24.

Fecha de recepción: 30/03/2024

Fecha de aceptación: 07/06/2024

Carvajal Alfaro, Vanesa; Díaz Quesada, Fátima
Abordaje de ciudades sostenibles mediante la robótica en comunidades fronterizas de la Zona Norte de Costa Rica
Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio – diciembre 2024
Sección: Dossier, pp. 44-54



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0203>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Abordaje de ciudades sostenibles mediante la robótica en comunidades fronterizas de la Zona Norte de Costa Rica

Vanesa Carvajal Alfaro

Escuela de Ciencias Naturales y Exactas, Instituto Tecnológico de Costa Rica

vcarvajal@tec.ac.cr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2166-1716>

Fátima Díaz Quesada

Escuela de Ciencias del Lenguaje, Instituto Tecnológico de Costa Rica

fdiaz@tec.ac.cr

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7850-6334>

Abordaje de ciudades sostenibles mediante la robótica en comunidades fronterizas de la Zona Norte de Costa Rica

RESUMEN

Mediante este artículo se comparte la experiencia generada por un proyecto de extensión en poblaciones fronterizas de Costa Rica, el cual es una alianza entre el gobierno local del cantón de Upala y la universidad pública. El objetivo de este proyecto es disminuir la brecha tecnológica en los distritos de Las Delicias, Central y San José de Upala a través de la robótica, la programación y la lectura creativa utilizando el tema de ciudades sostenibles como eje transversal. Se implementa una estrategia basada en el enfoque STEAM que promueve el aprendizaje interdisciplinario a través de talleres prácticos y guías didácticas. Durante la ejecución del proyecto, se alcanzaron logros significativos, como la participación de estudiantes y la transferencia de conocimientos sobre ciudades sostenibles y robótica. Se capacitó a docentes y bibliotecarios/as para replicar los talleres de manera autónoma, asegurando la sostenibilidad a largo plazo del proyecto.

Palabras clave: maquetas; escuelas rurales; educación ambiental; tecnología; robótica educativa.

Addressing sustainable cities through robotics in border communities in the Northern Zone of Costa Rica

ABSTRACT

This article shares the experience generated by an extension project in border towns of Costa Rica, which is an alliance between the local government of the Canton of Upala and the public university. The objective of this project is to reduce the technological gap in the districts of Las Delicias, Central and San José de Upala through robotics, programming and creative reading using the theme of sustainable cities as a transversal axis. A strategy based on the STEAM approach is implemented, which promotes interdisciplinary learning through practical workshops and didactic guides. During the implementation of the project, significant achievements were made, such as the participation of students and the transfer of knowledge on sustainable cities and robotics. Teachers and librarians were trained to replicate the workshops autonomously, ensuring the long-term sustainability of the project.

Keywords: scale models; rural schools; environmental education; technology; educational robotics.

Abordagem de cidades sustentáveis por meio da robótica em comunidades de fronteira no Norte da Costa Rica

RESUMO

Este artigo partilha a experiência gerada por um projeto de extensão em cidades fronteiriças da Costa Rica, que é uma aliança entre o governo local do cantão de Upala e a universidade pública. O objetivo deste projeto é reduzir a lacuna tecnológica nos distritos de Las Delicias, Central e San José de Upala através da robótica, da programação e da leitura criativa, utilizando o tema das cidades sustentáveis como eixo transversal. É implementada uma estratégia baseada na abordagem STEAM, que promove a aprendizagem interdisciplinar através de workshops práticos e guias didáticos. Durante a execução do projeto, foram alcançados resultados significativos, como a participação dos alunos e a transferência de conhecimentos sobre cidades sustentáveis e robótica. Professores e bibliotecários receberam formação para replicar os workshops de forma autônoma, garantindo a sustentabilidade do projeto a longo prazo.

Palavras-chave: maquetas; escolas rurais; educação ambiental; tecnologia; robótica educativa.

Introducción

Este artículo tiene como propósito compartir la experiencia generada con el proyecto de extensión llamado: “Implementando metodologías STEAM¹ para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niñas y niños para el cantón de Upala”. Es un proyecto de extensión universitaria adscrito a la Vicerrectoría de Investigación y extensión del Instituto Tecnológico de Costa Rica, que utiliza la robótica como una herramienta para disminuir las brechas tecnológicas en distritos fronterizos del cantón de Upala y, de esta manera, busca aprovechar el potencial de la robótica para fortalecer una ciudadanía crítica en la que cada ciudadano/a puede tener mayor consciencia en relación con el entorno a través de la temática de ciudades y comunidades sostenibles.

La gran acogida que han tenido las herramientas tecnológicas en los últimos años ha despertado el interés de los y las estudiantes por la robótica y es especialmente útil para el desarrollo de competencias (Ortega *et al.*, 2021). Se ha dado un inminente crecimiento en la robótica educativa, ya que motiva a los y las estudiantes a participar y explorar el entorno, a la vez que promueve actitudes científicas, lo que redundará en la adquisición de valores inherentes al desarrollo social y a las inteligencias múltiples. Esto se potencia porque en la actualidad, la tecnología y los robots se están incorporando en la vida cotidiana, pasando de la industria a los hogares; por ende, parece un proceso lógico el crecimiento de la robótica educativa en los últimos años (Quiroga, 2018).

La robótica educativa, además de posibilitar la creación de comportamientos y poder programarlos en el propio robot, posee otras ventajas al emplearla como herramienta docente debido a que facilita la adquisición de conocimientos de modo lúdico, basándose en el trabajo colaborativo, y del desarrollo del pensamiento lógico y computacional, integrando, además, el enfoque pedagógico STEM y el uso de la programación en bloques. De este modo, promueve el aprendizaje constructor dado que permite interiorizar y dar origen al aprendizaje por construcción a través de la experiencia de probar diferentes comportamientos programados en el robot. (Suárez *et al.*, 2018, p. 45)

Con respecto a la postura anterior, otros autores afirman que:

1 Acrónimo que refiere a Ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemática por sus siglas en inglés.

La integración de la robótica educativa se sustenta de acuerdo con las teorías filosóficas constructivistas de Piaget y Vygotsky, así como el fundamento pedagógico del construccionismo de Papert. Desde el constructivismo se destaca “la construcción del conocimiento” es decir, el aprendizaje se manifiesta a medida que el aprendiz interactúa con su realidad y realiza concretamente actividades sobre ella, en lo que la robótica en sus fases de diseño, construcción, programación y prueba apoyaría a lograr esas capacidades. (Quiroga, 2018, p. 62)

En Costa Rica, la robótica educativa ha tenido la mayor acogida en la educación privada, los colegios científicos, no siendo accesible a todas las escuelas públicas. Esta situación es aún más marcada en zonas rurales de bajo índice de desarrollo social como el Cantón de Upala. Por este motivo, el proyecto pretende utilizar la experiencia de las extensionistas en esta temática para llenar ese vacío a través de talleres en robótica y programación, mediante el tema de ciudades sostenibles como eje transversal, en forma conjunta con la Unidad de Gestión Socioeducativa desde la Municipalidad de Upala, con sede operativa en la Biblioteca Pública del Cantón.

Al ejecutar esta iniciativa, se beneficiaron las poblaciones estudiantiles de los distritos de San José de Upala, Central y Las Delicias del Cantón de Upala, y con el paso del tiempo las zonas periféricas, dado que la biblioteca municipal tendrá los insumos para mantener el proyecto a lo largo del tiempo.

Caracterización de la población beneficiada

El proyecto de extensión nació como iniciativa de la Municipalidad de Upala, específicamente, el coordinador de la Unidad de Gestión Socioeducativa solicitó el apoyo a las extensionistas para realizar actividades en la Biblioteca Pública de Upala, ubicada en el distrito central de Upala y en escuelas de poblaciones fronterizas -entre Costa Rica y Nicaragua- de los distritos Las Delicias y San José. Los tres distritos se caracterizan por tener bajos índices de desarrollo social (IDS) San José de Upala tiene el menor IDS con un 36,81 ocupa la posición 464 de 493 distritos a nivel nacional, seguido por Las Delicias con un IDS de 41,99 en el lugar 451 y finalmente, el distrito Central de Upala con un IDS de 51,58 en el puesto 367 de 493 distritos (MIDEPLAN, 2018).

Las instituciones educativas seleccionadas para el proyecto fueron, a saber: la Escuela Teodoro Picado

Michalski, la Escuela San Ramón y la Escuela Pueblo Nuevo.

La Escuela Teodoro Picado Michalski está ubicada en el distrito central de Upala, tiene una población de alrededor de 500 estudiantes, es una de las instituciones participantes más grandes, cuenta con una biblioteca para los niños y niñas, y un laboratorio de cómputo.

La Escuela San Ramón, ubicada en el distrito fronterizo de Las Delicias, tiene una población de 52 estudiantes. Carece de laboratorio de cómputo y biblioteca. Además, trabajan únicamente dos docentes para atender a los seis niveles. Cada docente atiende de manera simultánea a dos grupos, como, por ejemplo, tercer y cuarto grado en horario matutino y primer y segundo grado por la tarde.

Finalmente, la última institución se encuentra en San José de Upala, también en la frontera. La Escuela Pueblo Nuevo tiene una población estudiantil de aproximadamente 100 niños y niñas, al igual que la Escuela San Ramón, carece de laboratorio de cómputo, lo que significa que el contacto con la tecnología es prácticamente nulo.

Estas instituciones fueron recomendadas por el gobierno local de Upala debido a su necesidad de reducir las brechas tecnológicas.

Al compartir territorio fronterizo con Nicaragua, el cantón de Upala cuenta con una larga tradición de movimientos migratorios. Considerando que Nicaragua es el principal país de origen de la población migrante que vive en Costa Rica, por ejemplo, entre mayo y octubre de 2022 ingresaron 11126 personas de origen nicaragüense en los cantones de La Cruz, Upala y los Chiles, contabilizados mediante el monitoreo de flujos migratorios irregulares en la Zona Norte del país (OMI, 2023).

La población beneficiada está conformada por niños y niñas con edades entre los 9, 10 y 11 años, provenientes de cada una de las escuelas participantes, cuya principal característica es que son hijos e hijas de padres y madres migrantes, de hecho, algunos viven en territorio nicaragüense y solamente cruzan territorio fronterizo, diariamente, para asistir a la escuela.

Estrategia de abordaje

Para abordar la temática se llevaron a cabo seis talleres de 120 minutos cada uno, y se crearon seis guías didácticas con el propósito de garantizar que, al finalizar el proyecto, los contenidos y metodologías puedan ser fácil y fielmente reproducidos por el personal docente, asegurando así su sostenibilidad en el tiempo.

La metodología empleada se fundamentó en el enfoque STEAM, el cual promueve el trabajo colaborativo en grupos pequeños o grandes, así como el aprendizaje mediante la indagación por parte de los estudiantes. Además, las actividades se respaldaron en la filosofía del “Aprender haciendo”, la cual ha sido adoptada por el Ministerio de Educación Pública costarricense (MEP) para la enseñanza de robótica en el país. La integración curricular se da, por ejemplo, porque la guía contiene el sustento teórico de la temática estudiada, a saber: tipos de energía, energías renovables, transportes en ciudades, transportes colectivos, implicación de uso de combustibles fósiles, ejes transversales como calentamiento global y la práctica materializa, a través de la creación de maquetas, elaboradas con bloques, lo estudiado en la teoría. Lo anterior, permite a los y las estudiantes crear su realidad a partir de lo aprendido mediante un proceso de retroalimentación por parte de la persona facilitadora. Posterior a esto, se realiza la práctica tecnológica que consiste en programar robots para realizar actividades en la temática estudiada, por ejemplo: la aplicación y utilidad de sensores en ciudades sostenibles inteligentes.

Durante los talleres, se utilizó una variedad de recursos, que incluyeron el bloque inteligente EV3, el set de energías renovables, el set de bloques armables de comunidades, aplicaciones disponibles en línea, videos, las guías de trabajo desarrolladas y el robot educativo Robomaster S1. Además, se emplearon tabletas como alternativa a las computadoras en aquellos centros que no contaban con laboratorios de cómputo.

Principales logros

A la fecha, 142 niños y niñas de las instituciones educativas seleccionadas han recibido el módulo de capacitación de seis talleres para lo cual se elaboraron seis guías didácticas.

Se diseñó un módulo de actividades teórico-prácticas que consta de seis talleres con sus respectivas guías didácticas. El módulo se replicó tres veces en forma semestral. Uno de los principales logros del proyecto de extensión lo constituye la elaboración del material didáctico, a saber: seis guías, cada una dividida en dos apartados, uno teórico y uno práctico. La parte teórica contiene las nociones necesarias para comprender el concepto de ciudades amigables con el ambiente, los componentes que las caracterizan y un apartado de ciudadanía responsable.

La parte práctica está compuesta de los siguientes apartados: objetivos, materiales, procedimiento para llevar a cabo la programación de los robots y la elaboración de las maquetas. Posterior a ese trabajo práctico, la guía también contempla la elaboración de una exposición, que permite reforzar y valorar el grado de asimilación de los contenidos teóricos por parte de los niños y las niñas. Asimismo, la discusión está dirigida mediante preguntas generadoras de orden práctico para interrelacionar lo aprendido con acciones contextualizadas a la realidad circundante de las personas y las comunidades sostenibles. Finalmente, en el apartado de investigación, se le solicita a la persona estudiante profundizar sobre la temática aprendida, asociada a ejes transversales propios de los objetivos de desarrollo sostenible.

En cuanto a las actividades ejecutadas en robótica, que contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje constructivista, tal y como lo apunta la teoría: “La competencia de ordenar tareas a robots para que realicen determinados comportamientos (con un objetivo en mente)” puede ser el objeto de una enseñanza (por parte del profesor) y un aprendizaje (por parte del alumno) constructivista” (Arlegui de Pablos y Pina, 2010, p. 1).

Uno de los logros es que, al finalizar las capacitaciones, la población meta estudiantil fue capaz de programar todas las prácticas la interface educativa denominada: “Camino al maestro” de los Robomaster S1. Lo anterior supone que, desde el modelo de robótica educativa, una vez finalizado el módulo, se podría avanzar a modelos de programación más avanzados como Phyton.

Asimismo, para trabajar específicamente el tema de fauna silvestre en ciudades y la importancia de espacios verdes y conectividad, se utilizó el bloque de

EV3, el cual permite elaborar modelos de animales. Se usó un mono para abordar mamíferos, una abeja para insectos y su importancia, una tortuga para reptiles y un renacuajo para anfibios. Con esta actividad, la integración de conocimiento propio de la metodología STEAM, articula física, química y biología con la temática de animales y sus características.

Además, se capacitó a las bibliotecólogas de la Biblioteca Municipal de Upala y de la Escuela Teodoro Picado, respectivamente, con el fin de que los talleres puedan reproducirse sin necesidad de los insumos del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Reflexiones finales

El proyecto de extensión denominado: “Implementando metodologías STEAM para la enseñanza de ciudades sostenibles a través de la robótica en niños y niñas para el cantón de Upala” es un modelo de la inter institucionalidad pública costarricense porque articula gobiernos locales, Ministerio de Educación Pública y universidad pública, específicamente, el Instituto Tecnológico de Costa Rica, para que en forma conjunta intervengan para disminuir la brecha tecnológica en comunidades desfavorecidas. Representa una iniciativa loable y multidisciplinaria que fusiona la educación, la tecnología y la conciencia ambiental para cerrar brechas tecnológicas y fomentar el desarrollo de comunidades sostenibles. Este proyecto se erige como un modelo para promover la inclusión tecnológica en regiones fronterizas y de bajo desarrollo social.

La introducción de la robótica educativa en la enseñanza no solo refleja una tendencia global hacia la integración de tecnologías innovadoras en el ámbito educativo, sino que también demuestra la capacidad de esta disciplina para estimular el interés de las personas estudiantes y promover el desarrollo de competencias claves para el siglo XXI. Al basarse en enfoques pedagógicos constructivistas como los propuestos por Piaget, Vygotsky y Papert, el proyecto reconoce la importancia de la interacción activa de los y las estudiantes con su entorno para la construcción del conocimiento.

La selección de la zona de Upala, caracterizada por su desventaja social y su proximidad a la frontera con Nicaragua, subraya la relevancia de abordar las necesidades educativas en áreas vulnerables y con

alta incidencia de migración. Al centrarse en escuelas con bajos índices de desarrollo social y escasos recursos tecnológicos, el proyecto busca democratizar el acceso a la educación digital y proporcionar herramientas para reducir la brecha tecnológica en estas comunidades.

Desde la concepción de Educación STEM², cobra sentido el uso de la robótica en el ámbito educativo, ya que favorece el aprendizaje por descubrimiento, ofreciendo la posibilidad de reforzar los conceptos teóricos mediante la experimentación (Suárez *et al.*, 2018). De manera que la estrategia metodológica empleada ofrece un marco integral para el aprendizaje interdisciplinario, promueve la colaboración, la indagación y el aprendizaje experiencial. La combinación de talleres prácticos, guías didácticas y recursos tecnológicos diversificados, como los robots educativos Robomaster S1 y EV3, garantiza una experiencia de aprendizaje dinámica y participativa, para los y las estudiantes.

Asimismo, en estos contextos de aprendizaje mediante el empleo de plataformas robóticas educativas, se espera que los y las estudiantes estén más motivados para participar en el proceso de aprendizaje, al tratarse de actividades más interactivas, flexibles, dinámicas, versátiles y en las que el discente puede experimentar y visualizar los resultados que ha calculado.

Aunado a lo anterior, se recomendó al Departamento Unidad de Gestión Socioeducativa de la Municipalidad de Upala, sustituir los kits de robótica por programas de programación de acceso libre como por ejemplo “Open Roberta”. En el mercado existen kits de robótica económicos, que integran motores y sensores termómetros que permiten profundizar sobre muchas variables físicas y químicas para enseñar componentes ambientales y contaminación. También se pueden utilizar materiales reciclados para construir maquetas y con ello recrear situaciones que ayuden a la comprensión y cuidado del ambiente.

Los logros alcanzados durante la implementación del proyecto, evidenciados por la participación de los y las estudiantes y la transferencia de conocimientos sobre ciudades sostenibles y robótica, destacan el impacto positivo en la comunidad educativa. La capacitación

2 Acrónimo que refiere a Ciencia, tecnología, ingeniería, matemática por sus siglas en inglés.

de docentes y bibliotecólogas para la reproducción autónoma de los talleres y la promoción de alternativas de bajo costo, como kits de robótica económicos y materiales reciclados, enfatiza el compromiso con la sostenibilidad y la escalabilidad de la iniciativa.

Una vez conocidas las limitaciones del entorno tecnológico y las posibilidades que este posee para adaptarlo a diversas disciplinas de las ciencias exactas y la educación ambiental, sería importante generar instrumentos de medición para valorar el grado de los conocimientos adquiridos.

Referencias

Arlegui de Pablos, J., Pina, A. (2010). Enseñanza-aprendizaje constructivista a través de la Robótica Educativa. CiDd: II Congreso Internacional de Didácticas. <http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINALS/269.pdf>

Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2018). *Costa Rica Índice de Desarrollo Social 2017*. MIDEPLAN.

Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (2023). *Indicadores de Gobernanza de la Migración a Nivel Local Perfil 2023*. Municipalidad de Upala.

Ortega, G., Tellez, A. & Guarnizo, J. (2021). Entorno pedagógico para la enseñanza en básica primaria mediante el uso de sistema robótico comercial. *Scielo*, 26(1). <https://doi.org/10.14483>

Quiroga, L. (2018). La robótica: Otra forma de aprender ¿Por qué podemos acercar la robótica a la educación infantil? *Dialnet*, 25(1), 51-64.

Suárez, A., Martínez, P., García-Costa, Daniel, & Martos, J. (2018). Contribución de la Robótica Educativa en la Adquisición de conocimientos de Matemáticas en la Educación Primaria. *Magister*, 30(2), 43-54. <https://doi.org/10.17811>

Fecha de recepción: 04/04/2024

Fecha de aceptación: 08/06/2024

Mendoza, Mario Eduardo; Folmer Morena

El taller como técnica para promover visiones ambientales sistémicas

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio – diciembre 2024

Sección: Dossier, pp. 55-72



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0204>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

El taller como técnica para promover visiones ambientales sistémicas

Mario Eduardo Mendoza

Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de La Pampa

mendoza@agro.unlpam.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3741-3274>

Morena Folmer

Facultad de Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa

ma.morenafolmer@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1196-9229>

El taller como técnica para promover visiones ambientales sistémicas

RESUMEN

En el marco del Programa de Extensión Universitaria Praxis de la soberanía alimentaria (UNLPam) se llevaron a cabo diferentes talleres de concientización de cuidado del ambiente. En septiembre de 2022, en ocasión del XVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes en Recursos Naturales y Medio Ambiente (Santa Rosa, La Pampa) se puso en práctica el taller “Controversias sobre el alambrado perimetral de la Reserva Provincial Parque Luro”. Fue un encuentro que permitió, a través de una serie de técnicas de educación popular, reflexionar de manera colectiva no sólo sobre los pros y los contras del cerco que utiliza la Reserva, también sirvió para poner duda las primeras certidumbres acerca de esta técnica de manejo. Por su modalidad, el taller logró momentos y espacios de aprendizaje desde la mirada del “otro”.

Palabras clave: técnicas participativas; Reserva Provincial Parque Luro; manejo de reservas naturales.

The workshop as a technique to promote systemic environmental visions

ABSTRACT

Within the framework of the University Extension Program Praxis of Food Sovereignty (UNLPam), various workshops on environmental awareness were conducted. In September 2022, on the occasion of the XVI Latin American Meeting of Students in Natural Resources and Environment (Santa Rosa, La Pampa), the workshop “Controversies about the perimeter fencing of the Provincial Reserve Parque Luro” was put into practice. It was a participatory and reflective critical meeting that not only allowed us to think about the pros and cons of the fence in the use of the Reserve, but also served to cast doubt on the first certainties about this management technique. Due to its modality, the workshop achieved moments and spaces of learning from the perspective of the “other”.

Keywords: participatory techniques; Provincial Reserve Parque Luro; management of natural reserves.

A oficina como técnica para promover visões ambientais sistêmicas

RESUMO

No âmbito do Programa de Extensão Universitária Práxis da Soberania Alimentar (UNLPam), foram realizados diversas oficinas de conscientização sobre cuidados ambientais. Em setembro de 2022, por ocasião do XVI Encontro Latino-Americano de Estudantes de Recursos Naturais e Meio Ambiente (Santa Rosa, La Pampa), foi colocada em prática a oficina “Controvérsias sobre o cercamento perimetral da Reserva Provincial Parque Luro”. Foi um encontro que permitiu, através de uma série de técnicas de educação popular, refletir coletivamente não só sobre os pros e os contras da cerca perimetral utilizada pela Reserva, mas também serviu para colocar em dúvida as primeiras certezas sobre esta técnica de gestão. Pela sua modalidade, a oficina conquistou momentos e espaços de aprendizagem na perspectiva do “outro”.

Palavras-chave: técnicas participativas; Reserva Provincial Parque Luro; gestão de reservas naturais.

Introducción

El Programa de Extensión Universitaria (PROEU) “Praxis de la soberanía alimentaria” (2019-2023) se realizó en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa. Tenía entre sus objetivos promover discusiones en torno a la alimentación sana y al cuidado de ambiente. Ambas dimensiones están entramadas, porque una mirada integral del ambiente permite entender mejor las huellas de la alimentación. Particularmente, los debates sobre la protección ambiental sirven para conocer las tensiones que recorren en espacios locales las concepciones ambientales y cómo estas condicionan las prácticas de alimentación.

El Programa realizó varios eventos participativos - reflexivos, referidos tanto a la alimentación humana de calidad como a la protección del ambiente local. El presente trabajo aborda uno de ellos, que se ejecutó para pensar los elementos a tener en cuenta en los debates para la conservación de la naturaleza. Relata los aprendizajes logrados con el Taller “Controversias sobre el alambrado perimetral de la Reserva Provincial Parque Luro”.

El taller es una técnica que se basa en el respeto a la diversidad, asume que los y las talleristas son sujetos inacabados que necesitan del “otro” para constituirse. Por ello, tiene como único requisito la participación respetuosa y activa de las personas involucradas, lo que requiere gestionar las relaciones de poder para garantizar que todas las partes interesadas participen activamente.

Desde una mirada crítica transformativa, la extensión es un proyecto político participativo que trabaja para la emancipación de las prácticas negadoras de la diversidad. Por ello, el taller es una metodología apropiada, porque hace circular la palabra y debilita las barreras que impiden incorporar nuevas formas de explicar y ver el mundo. El reconocimiento de la diversidad “ofrece la posibilidad de dialogar con las diferentes formas de significar y practicar los elementos de la vida, sin ella la condena a repetir lo que se sabe no tiene límites” (Mendoza, 2016, p. 34).

La extensión crítica reconoce que las intervenciones son avances sobre otras formas de organizar el

saber y el poder. En este sentido, plantea acciones respetuosas, sin perder su sentido problematizador.

La extensión crítica se afirma en dos postulados, por un lado, el convencimiento de que el “otro” es un sujeto igual y valioso, que porta saberes distintos capaces de evitar la reiteración de lo que cada uno sabe y, por otro lado, la certeza de la no naturalidad de las prácticas (Mendoza, 2023).

Con estos postulados, se espera que las intervenciones se afirmen en diálogos sin minorizaciones a ningún saber, en el reconocimiento de las relaciones de poder que toda práctica contiene y en la problematización de las certezas, propias y ajenas.

Durante el desarrollo del PROEU, se realizaron talleres con diferentes actores vinculados a la alimentación y/o el cuidado del ambiente (productores de la Feria por una Alimentación Sana, estudiantes universitarios y docentes de diferentes niveles educativos). En todos los casos, los encuentros surgieron de una demanda de sus destinatarios y su organización fue acordada con estos. En los talleres siempre se garantizó la presencia de actores e informaciones con diferentes puntos de vista sobre el problema en cuestión. Esta estrategia no solo generó debates, también sirvió para dar cuenta de la complejidad en la toma de decisiones para resolverlos.

A continuación, se narra lo acontecido en uno de los talleres mencionados, el que fue solicitado y coorganizado con los referentes del XVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes en Recursos Naturales y Medio Ambiente (Santa Rosa, La Pampa). La demanda puntual de estos fue la realización de un taller que aborde la complejidad de la administración de los recursos naturales. Por ese motivo, se pensó en afrontar la presencia del alambrado perimetral como forma de manejo en la Reserva Provincial Parque Luro.

La administración de los recursos naturales (esenciales para la conservación de la diversidad, la producción de alimentos, el desarrollo económico y la identidad de un territorio) son decisiones políticas basadas en criterios científicos, técnicos, económicos y culturales. El taller “Controversias sobre el cerco perimetral de la Reserva Parque Luro” se organizó para que los y las estudiantes vinculados a los recursos naturales y el medio ambiente reconozcan

la complejidad de la toma de decisiones en los asuntos ambientales.

El taller se realizó en la Reserva Parque Luro, de manera que estuvo entramado a una visita pedagógica, que también es una técnica participativa que promueve aprendizajes significativos. La visita convierte al visitante en protagonista de su propio aprendizaje y en intérprete privilegiado de las voces de los actores que hacen y rehacen los territorios. Cuando esta técnica se entrelaza a un taller, lo vivenciado en el recorrido inicial tiene continuidad en las instancias de diálogos de la realidad observada y en los espacios de debate y acuerdos propios del taller. Este encadenamiento permite que cada participante descubra en cada instancia sus cambios y continuidades respecto del tema que aspira conocer.

Para garantizar en el taller los espacios de diálogo con las diferentes posiciones sobre el cerco perimetral como forma de manejo de la Reserva y sobre la posibilidad de retirarlo definitivamente, se logró la presencia de técnicos que trabajan diariamente en la Reserva, algunos en el ámbito de conservación y otros en el de turismo, y de vecinos del lugar. Estas asistencias enriquecieron los intercambios a la vez que sirvieron para problematizar las primeras certezas de los y las estudiantes.

Para lograr los objetivos del taller se abordaron los siguientes temas:

- el impacto ambiental de los cerramientos en las reservas naturales
- el impacto socio ambiental de la protección de especies exóticas
- la intrincada relación entre el desarrollo del turismo y el cuidado del medio ambiente
- las ventajas y desventajas de sostener el cerco que rodea la Reserva Provincial Parque Luro.

Antes de desarrollar lo acontecido en el taller, de manera breve se describe la Reserva Provincial Parque Luro. En la provincia de La Pampa, esta Reserva es la única que protege la ecorregión del Espinal. Está ubicada sobre Ruta Nacional N.º 35, a unos 35 km al sur de la ciudad de Santa Rosa, y se extiende en un área de 7.600 hectáreas donde se conserva el ecosistema del bosque de caldén o Caldenal (*Neltuma caldenia*) con su flora y fauna asociada. Entre la fauna nativa se encuentran el ñandú (*Rhea americana*),

la vizcacha (*Lagostomus maximus*), el guanaco (*Lama guanicoe*) y el puma (*Puma concolor*), con respecto a la flora característica del caldenal algunas especies de gran importancia ecosistémica son el piquillín (*Condalia microphylla*), llaollín (*Lycium chilense*) y molle negro (*Schinus fasciculatus*). “En términos sociales y ambientales, está ubicada entre paisajes de médano, valle y salitral, y rodeada por campos privados dedicados a la agricultura y ganadería” (Folmer, 2023, p. 13). En su libro, Amieva (1993) cuenta que el primer propietario de las tierras donde hoy en día se encuentra la reserva fue Pedro Olegario Luro, quien las utilizaba para la cría de ganado, aprovechamiento maderero y coto de caza mayor y menor. Para llevar a cabo la actividad cinegética, introdujo el ciervo colorado (*Cervus elaphus*) y el jabalí (*Sus scrofa*). En 1968, estas tierras fueron donadas a la provincia, la cual cierra el perímetro de aproximadamente 35 kilómetros con un alambrado olímpico de 2 metros de altura. Con este cerramiento se crea la Reserva Provincial Parque Luro, con el fin de proteger el bosque de caldén de los impactos negativos que generan las actividades económicas como cría de ganado y la explotación forestal. En la actualidad aún se encuentran en el interior de la Reserva especies exóticas como el jabalí y el ciervo colorado, “incluidas dentro de las catorce especies de mamíferos invasores más dañinas globalmente” (Lowe et al., 2004, s/d). La presencia del alambrado, la protección de especies exóticas y la apertura al turismo convierten a la Reserva en un espacio cargado de controversias, a la vez que ponen en riesgo su función de conservar el ambiente del caldenal.

A continuación, se presenta el desarrollo del Taller “Controversias sobre el alambrado perimetral de la Reserva Provincial Parque Luro”.

El primer acercamiento. La visita pedagógica al Parque

El día 21 de septiembre de 2022, cerca de 120 estudiantes de carreras vinculadas a los recursos naturales y el medio ambiente, de diferentes partes de Argentina y de países vecinos, participaron del encuentro en la Reserva Parque Luro. De acuerdo con lo planificado, durante la mañana realizaron diversos recorridos para reconocer y poner en práctica conocimientos aprendidos sobre la conservación en Reservas Naturales (Figura 1). La caminata también les sirvió a los y las visitantes para contextualizar

el tipo de manejo que apreciaban (la utilización del alambrado perimetral) y se interiorizaron de la historia y de las controversias que esta contiene, entre ellas, la presencia - conservación de especies exóticas. El intercambio en las recorridas estuvo protagonizado por las voces de los y las estudiantes, que fueron construyendo sus primeras percepciones.



Figura 1: Primera aproximación de estudiantes en diferentes circuitos de la Reserva (Fuente: elaboración propia).

En la tarde se desarrolló el taller propiamente dicho, con las actividades de intercambio y debate.

El segundo acercamiento. El Taller

Como parte de la primera actividad los y las talleristas se organizaron en 4 grupos. Luego de pedirle al grupo total que se entreviera, se asignaron al azar pulseras de color (violeta, rosa, amarillo y verde) y se conformaron los grupos, de aproximadamente 40 estudiantes cada uno. La idea era obtener conjuntos variados, de diferentes universidades, edades y géneros. Una vez constituido el grupo, cada uno elaboró su nombre con la siguiente combinación: el nombre propio del integrante más alto, seguido del nombre científico de una planta seleccionada presente en la Reserva. Por ejemplo, Jorge Atriplex lamp. La técnica de presentación terminó con el pedido de armar un cartel con el nombre del grupo y una foto grupal (Figura 2).



Figura 2: Grupo color violeta, nombre Fabri Decorticans (Fuente: elaboración propia).

El desarrollo de esta primera técnica generó sonrisas, búsqueda de acuerdos e intercambios de conocimientos, no solo de aquellos aprendidos en su formación de grado, sino también de los incorporados en otras instancias de socialización.

Seguidamente, para facilitar los intercambios y la toma de posiciones, cada grupo se subdividió en pequeñas sociedades (Figura 3). En ellas, debatieron las ideas surgidas de las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es su opinión sobre la presencia de cercos en Reservas o ambientes protegidos?
- ¿Cuál es su opinión sobre la presencia y cuidado de animales exóticos en Reservas o ambientes protegidos?



Figura 3: Subgrupos en debate (Fuente: elaboración propia).

El propósito de lo realizado era que los y las estudiantes sientan sus posiciones de la problemática utilizando solo sus propias visiones. Una vez concluido este primer trabajo, los subgrupos regresaron a su grupo de pertenencia.

Para problematizar los primeros entendimientos entraron en escena técnicos de las áreas de Ambiente y de Turismo de la provincia y dos productores agropecuarios con establecimientos linderos al Parque (Figura 4). Recorrieron los cuatro grupos y dejaron sus versiones sobre:

- la función que cumple el alambrado perimetral en la Reserva
- el impacto socio ambiental de la fauna exótica.

Como parte de la diversidad de visiones, entre los grupos se hizo circular una noticia publicada en un diario local sobre el reclamo de indemnización por parte de un automovilista que fue embestido por un jabalí a la vera del Parque Luro (Diario *La Arena*, 19 de septiembre de 2022). La noticia aportó una nueva dimensión a tener en cuenta, las consecuencias legales de las formas de manejo de las reservas naturales.



Figura 4: Grupo en situación de escucha con técnicos del Parque (Fuente: elaboración propia).

En esta instancia, en todo momento las voces fueron constantes. Las preguntas y las repreguntas mantenían en alto la concentración de los protagonistas, no solo la de los y las estudiantes. También se pudo apreciar cómo estos espacios intersubjetivos, cargados de miradas diferentes, agrietan las primeras certezas. En esta parte, el taller a partir de la escucha y el decir respetuoso, logró interacciones cognitivas y afectivas que provocaron la construcción de nuevos sentidos. Sin dudas, la participación de los técnicos y de los vecinos enriqueció el debate, sus posturas y experiencias pusieron en duda certezas aprendidas.

Así opinaban algunos de los y las estudiantes:

Muy amigable y disfrutable el método. Me permitió aprender escuchando lo que otras personas pensaban.

Fue muy enriquecedor compartir debate con personas especializadas en el tema, y compartir saberes.

La metodología me permitió entender que hay que tener en cuenta los diferentes puntos de vista y que cuando deba ejercer, no sólo voy a tener que tomar decisiones que deba justificar sino también proponer soluciones o alternativas.

Luego de la instancia problematizadora y de acuerdo con lo reaprendido de manera personal, se pidió que cada uno/a de quienes participaron, incluidos los técnicos y los productores, se alisten en una de

las siguientes posiciones respecto de la presencia del alambrado perimetral que rodea el Parque:

- a favor de mantenerlo
- a favor de retirarlo.

De esta manera, quienes tenían la misma postura se reunieron en un grupo. En ambos grupos, los y las integrantes debatieron y acordaron los motivos de la decisión tomada. Luego, elaboraron propuestas alternativas o de mejora según la situación elegida.

Grupo 1: A favor de mantener el alambrado perimetral

Consigna: Justifique su posición y elabore una propuesta de mejora de la situación actual ¿Cómo mejorar el funcionamiento del alambrado perimetral?

Grupo 2: A favor de retirar el alambrado perimetral

Consigna: Justifique su posición y elabore una propuesta alternativa de manejo ¿Cómo manejar la Reserva sin la presencia del alambrado perimetral?

El dato que generó sorpresa fue que la mayoría de los y las participantes se enroló en el grupo 1. Es decir, a favor de dejar el alambrado. Sorprendió porque en las primeras discusiones, en la caminata y al inicio del taller se observaba una tendencia a retirarlo. Más aun, dos de los cuatro grupos en las primeras discusiones se mostraban muy convencidos de que la forma indicada de manejo era retirar el cerco.

Al final, luego de discutir las justificaciones y las propuestas, los grupos elaboraron carteles expositivos (afiches) y relataron sus construcciones colectivas. En las conclusiones se pudo ver cómo los primeros cuatro grupos no lograron construir un pensamiento único, sus integrantes tomaron posiciones diferentes sobre el alambrado perimetral.

A modo de síntesis, las tablas muestran los trabajos realizados.

El grupo 1, Tabla 1, justificó su decisión con el argumento de que la presencia del alambrado controla la dispersión de especies exóticas, así como las actividades antrópicas e ilegales; por ejemplo, la caza de especies reintroducidas y la extracción de recursos forestales en pie. Además, influenciado por la noticia del periódico local, sostiene que sirve para prevenir que la fauna salga y provoque accidentes

automovilísticos en la ruta. Otros de los respaldos que utilizaron es la importancia de respetar el sentimiento de pertenencia que los pampeanos tienen con las especies exóticas.

En cuanto a las propuestas, el grupo 1 hizo hincapié en fomentar la educación ambiental en la población, también en la realización de un nuevo cercado, realizado con árboles y arbustos alineados como muros para dividir áreas (cerco vivo) y en la creación de corredores biológicos. Respecto del alambrado, se propuso su monitoreo. Impactados por la cercanía de la ruta nacional 35, sumaron a sus propuestas la instalación de reductores de velocidad y carteles que adviertan la presencia de fauna.

Grupo 1: A favor de mantener el alambrado perimetral

Decisión de <u>dejar</u> el alambrado perimetral		
	Justificaciones	Propuestas
Violeta	Control de expansión de especies exóticas	Monitoreo del alambrado
	Control de actividades antrópicas e ilegales	Señales de prevención en la ruta
	Control de especies exóticas o domésticas externas a la reserva (perros, ganado, etc.)	Mantenimiento del alambrado
		Vinculación territorial (educación ambiental)
Protección de la población (flora, fauna y vecinos / visitantes)	Doble alambrado (cerco vivo y alambrado)	
Verde	Deficiente educación ambiental	Fomentar la educación ambiental en la población
	Posible expansión de las especies exóticas	Control y monitoreo de especies exóticas
	Ingreso de personas al área protegida (caza y extracción de leñas)	Corredores biológicos estratégicos
		Ampliar el objetivo de conservación de la reserva
	Muerte por accidentes automovilísticos	Evaluación integral del ecosistema con períodos de tiempo
Caza de especies reintroducidas		

Amarillo	Prevención de accidentes	Agregar un segundo cerco vivo
	Evitar el escape de especies que se quieren conservar	Reductores de velocidad y carteles en las rutas cercanas
	Evitar la caza furtiva	Portón corredizo para fauna con amplia distribución
	Sentido de pertenencia a las especies exóticas	Campañas de concientización y sensibilización ambiental
	Cuidar ciertas áreas de las actividades antrópicas	Poner cámaras en los cercos
	Controlar la dispersión de exóticas	Voluntarios para el cierre y mantenimiento del cerco
Rosa	Control de dispersión de especies exóticas	Reductores de velocidad y carteles en las rutas cercanas
	Muerte por accidentes automovilísticos	Educación, concientización y sensibilización ambiental
	Control de actividades antrópicas e ilegales (caza y extracción de madera)	Cerco vivo y alambrado con corredores biológicos
		Vinculación territorial
Evitar el escape y caza de especies reintroducidas y que se quieren conservar	Monitoreo de alambrado y especies exóticas (cámaras trampas)	

Tabla 1: Justificaciones y propuestas del grupo a favor de mantener el alambrado perimetral (Fuente: elaboración propia).

El grupo 2, Tabla 2, asegura que es necesario sacar el alambrado si se quiere generar mejores condiciones para lograr flujo genético de la fauna nativa y una conectividad entre parches, que favorezca la integridad ecosistémica. Además, consideran que su eliminación reducirá la carga de fauna exótica en la reserva promoviendo el desarrollo natural del área.

Las propuestas de manejo tuvieron en común la necesidad de mayor educación e información ambiental para sensibilizar a la comunidad. Propusieron realizar cercos vivos y corredores biológicos, cercas selectivas de la fauna autóctona, así como también crear y promover señalización en el perímetro de la reserva alertando animales sueltos.

Grupo 2: A favor de retirar el alambrado perimetral

Decisión de <u>retirar</u> el alambrado perimetral		
	Justificaciones	Propuestas
Violeta	Pérdida de variabilidad genética de fauna nativa	Cercos vivos y corredores biológicos
	No soluciona las problemáticas antrópicas	Mayor educación e información
		Articulación con Vialidad
Verde	Intercambio genético	Turismo comunitario
	Conectividad entre parches	Programa de control de fauna exótica
	Vinculación con comunidades aledañas	
	Evitar mortandad de individuos a causa del alambre	Sensibilizar a las comunidades (charlas, talleres, educación ambiental)
	Favorecer integridad ecosistémica	
	Viabilizar la reintroducción de especies nativas	Programa de conectividad biológica (incentivos)
	Facilitar zona buffer y corredores biológicos	
Amarillo	Disminuir el trabajo de mantención perimetral	Realizar un cerco vivo con especies nativas
		Realizar una zona buffer alrededor de la reserva
	Bajar la carga de fauna exótica en la reserva	Realizar cercas selectivas de la fauna autóctona
		Crear y promover señalización en el perímetro de la reserva alertando animales sueltos
	Promover el desarrollo natural del área	Educación ambiental
Rosa	Pérdida de variabilidad genética de fauna nativa	Sensibilizar a las comunidades con más educación e información ambiental
		Cercos vivos especies nativas y corredores biológicos
		Realizar una zona buffer alrededor de la reserva
		Realizar cercas selectivas de la fauna autóctona
		Crear y promover señalización en el perímetro alertando animales sueltos y articulando con vialidad
		Programa de conectividad biológica (incentivos)

Tabla 2: Justificaciones y propuestas del grupo a favor de mantener el alambrado perimetral (Fuente: elaboración propia).

Respecto de la participación de los y las talleristas, en ambos grupos se observó una definida actitud de aprendizaje: escuchar, preguntar, proponer y registrar. Lo que más los motivaba era que debían ponerse de acuerdo para justificar su opción acerca de la presencia del cerco perimetral como forma de manejo de la Reserva. Lo anterior implicó algo semejante a hacerse cargo de sus pensamientos, justificarlos y plantear propuestas de mejora, todo esto mientras el resto del grupo hacía lo mismo. Esta vivencia cognitiva y emocional fue reconocida por ellos (Figura 5):

Fue una actividad muy enriquecedora desde lo individual a lo colectivo, con mucho respeto: se intercambiaron ideas y se debatieron justificaciones y propuestas de lo más variadas. Hubo una gran predisposición desde los técnicos y vecinos, hasta entre estudiantes y colaboradores.

Surgieron ideas y propuestas modernas e interesantes que quedan a disposición de ser analizadas y llevadas a cabo.

La metodología permitió realizar un intercambio muy fructífero, en el que surgieron ideas y se compartieron experiencias de otros países y problemáticas similares. Esto permitió al personal técnico de la Subsecretaría poder tener una visión de la situación en otras áreas protegidas o ambientes naturales situados en otras partes de Latinoamérica, lo cual resulta en un gran aporte para el manejo y gestión de la Reserva Provincial Parque Luro.

Primeras conclusiones

La extensión crítica es un proceso educativo que antes que nada busca transformar sentidos y prácticas de los actores involucrados en ella. Provoca conocimientos que se construyen en y desde la acción. Por estas características, es un proceso emancipador y problematizador. Como diría Freire (1972), si en la propia acción las personas se problematizan, como seres en el mundo y con el mundo, se sentirán mayormente desafiadas; captarán el desafío como un problema en sus conexiones con otros, en un plano de totalidad, y la comprensión resultante será más crítica y, por esto, cada vez más desalienada.

El trabajo relata el desarrollo de un taller organizado para discutir y proponer alternativas a la forma de manejo de la Reserva Provincial Parque Luro. Este fue un encuentro participativo y crítico reflexivo que no solo permitió pensar los pros y los contras del cerco perimetral en la Reserva, también sirvió para poner duda las primeras certidumbres acerca

de esta técnica. Por su modalidad, el taller logró momentos y espacios de aprendizaje desde la mirada del “otro”. Esto implicó proveer sujetos y experiencias diversas.

La experiencia realizada permite pensar que los talleres poblados con diferentes actores, organizados para escuchar y valorar las diferentes posturas, en espacios y tiempos pertinentes, son instancias de formación que permiten construir participativamente una visión sistémica de los problemas. Un ejemplo de ello es el caso que se relata, acerca de problemas ambientales. A su vez, este tipo de talleres propician el aprendizaje de que las prácticas son construcciones complejas y multicondicionadas.



Figura 5: Los y las talleristas (Fuente: elaboración propia).

Referencias

Amieva, E. O. (1993). *El Parque Luro: su origen, su historia, su presente*. Fondo Editorial Pampeano, Santa Rosa.

Folmer, M. M. (2023). *Evaluación ecológica y social del alambrado perimetral de la Reserva Provincial Parque Luro, La Pampa-Argentina*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de La Pampa]. Repositorio Digital de acceso abierto UNLPam.

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Argentina.

La Arena (2019). Redacción (19 de Septiembre de 2019). Chocó un jabalí y reclama al Estado por los daños. <https://www.laarena.com.ar/la-pampa/choco-un-jabali-y-reclama-al-estado-por-los-daños-20229160470>

Lowe, S.; Browne, M.; Boudjelas, S. y De Poorter, M. (2004). *100 de las Especies Exóticas Invasoras más dañinas del mundo. Una selección del Global Invasive Species Database*. Publicado por el Grupo Especialista de Especies Invasoras (GEEI), un grupo especialista de la Comisión de Supervivencia de Especies (CSE) de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), 12.

Mendoza, M. (2016). Elementos para entender la extensión en la universidad. En *E+E: Estudios de Extensión en Humanidades*, 4 (4). <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/15140>

Mendoza, M. (2023). Otredad y política en la formación universitaria. Manuscrito presentado para su publicación.

Fecha de recepción: 29/03/2024

Fecha de aceptación: 14/06/2024

Hidalgo, Ana Laura; Isidro, María Eugenia; Guzmán, Mariela Vanesa; Galende, Belén del Carmen
Trabajadores y trabajadoras desde la sostenibilidad. Un acercamiento a emprendimientos
ambientales de la provincia de San Luis
Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio-diciembre 2024
Sección: Dossier, pp. 73-93



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0205>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Trabajadores y trabajadoras de la sostenibilidad. Un acercamiento a emprendimientos ambientales de la provincia de San Luis

Ana Laura Hidalgo

CONICET, Universidad Nacional de San Luis

alhidalgo@email.unsl.edu.ar

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6900-5120>

María Eugenia Isidro

Universidad Nacional de San Luis, Universidad
Nacional de Río Cuarto

mariaeugeniaisidro@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0954-2645>

Mariela Vanesa Guzmán

Secretaría de Ambiente de la provincia de San Luis,
Universidad Nacional de San Luis

guzmanmar934@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9009-1259>

Belén del Carmen Galende

Universidad Nacional de San Luis

bgalende@email.unsl.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8860-5797>

Trabajadores y trabajadoras de la sostenibilidad. Un acercamiento a emprendimientos ambientales de la provincia de San Luis

RESUMEN

El presente artículo se propone reconocer a los emprendimientos ambientales de San Luis. Estos se sistematizan de acuerdo con diversas categorías suministradas por la Secretaría de Ambiente de la provincia y en función de sus emplazamientos. El estudio se propone identificar las experiencias y obtener una serie de consideraciones significativas para futuros abordajes en el tema, que permitan promover diálogos a partir de los saberes académicos, populares y profesionales vinculados con la sostenibilidad socio ambiental.

Palabras clave: ambiente; política pública; emprendedores.

Sustainability workers. An approach to environmental enterprises in the province of San Luis

ABSTRACT

This article aims to recognize environmental enterprises in San Luis. They are systematized according to various categories provided by the Environment Secretary of the province, and depending on their locations. The purpose of the study is to identify the experiences and obtain a series of significant considerations for future approaches to the topic, which allow promoting dialogues based on academic, popular and professional knowledge linked to socio-environmental sustainability.

Keywords: environment; public policy; entrepreneurs.

Trabalhadores da sustentabilidade. Uma abordagem aos empreendimentos ambientais na província de San Luis

RESUMO

Este artigo tem como objetivo reconhecer empreendimentos ambientais em San Luis. Estão sistematizados de acordo com diversas categorias disponibilizadas pela Secretaria do Meio Ambiente da província e dependendo de sua localização. O estudo permite identificar as experiências e obter uma série

de considerações significativas para futuras abordagens do tema, que permitam promover diálogos baseados em saberes acadêmicos, populares e profissionais ligados à sustentabilidade socioambiental.

Palavras-chave: meio ambiente; políticas públicas; empreendedores.

Introducción

El trabajo recupera de modo significativo un relevamiento realizado por la Secretaría de Ambiente de la provincia de San Luis en el marco del concurso “Emprendedores Ambientales” (2023)¹. El objetivo de esta iniciativa fue reconocer y acompañar a los emprendimientos que contribuyen al cuidado del ambiente por medio de acciones de desarrollo sostenibles. Las iniciativas podrían ser de tipo individual o comunitario. Se abrió un periodo de inscripción de las experiencias en marzo de 2023, a efectos de premiar a los primeros cinco proyectos con aportes no reembolsables de hasta 1 millón de pesos². Las presentaciones fueron evaluadas por un comité interministerial provincial.

La Secretaría de Ambiente estipuló la postulación por medio de las siguientes categorías: Economía Circular; Sostenibilidad energética, Alimentación sostenible, Cuidado e higiene sostenible e Innovación³.

A modo de antecedentes en la temática, se reconocen trayectorias e iniciativas en el país que constituyen acercamientos recientes a proyectos de impacto ambiental.

De esta manera, otras provincias han presentado acciones similares en los últimos años; destacamos la convocatoria de la Municipalidad de Córdoba, a través del Club de Emprendedores (Córdoba, 2024). Asimismo, la ciudad de Villa María el año pasado lanzó la convocatoria “Emprender con Conciencia Ecológica 2023”. En cuanto a su propósito, este fue acompañar a emprendedores que contribuyan a generar procesos innovadores “en el desarrollo de la economía circular, teniendo como área de aplicación la movilidad sustentable” (Villa María, 2023). Este llamado estaba destinado a

[...] investigadores/as y/o grupos o asociaciones de investigadores/as con trayectoria en la realización de actividades de transferencia de conocimientos al sector productivo y desarrollo del área objeto del concurso, pertenecientes a cualquier institución pública o privada, radicada en la provincia de Córdoba. (Villa María, 2023)

1 Las autoras del texto accedieron a la planilla analizada en noviembre de 2023. Esta fue proporcionada por la Secretaría de Ambiente de la provincia de San Luis a efectos de que pudiera ser parte de un insumo necesario en el marco del Proyecto de Extensión “Economía social y patrimonio” (SPU).

2 Dado que este artículo es de carácter académico, no se incluye la identificación de los proyectos ganadores.

3 Para más información, se pueden consultar los comunicados de prensa: <https://ambiente.sanluis.gov.ar/emprendedores-ambientales-una-propuesta-que-busca-fortalecer-la-empleabilidad-y-el-desarrollo-sostenible/>

“Mendoza sostenible y sustentable” es otra convocatoria presentada en 2023. Estaba destinada a empresas, organizaciones y emprendedores que realizaban proyectos de impacto. La iniciativa dependía del Ministerio de Economía y Energía, a través del Programa Mendoza Sostenible. Esta instancia de articulación entre las direcciones de Innovación y Desarrollo Económico y Emprendedores anunció una nueva convocatoria para financiar proyectos de impacto (Mendoza, 2023).

A nivel nacional, la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable junto a los ministerios de Producción y Trabajo y de Modernización, la Secretaría de Energía y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), organizaron un concurso en el marco del Programa Nacional de Emprendedores para el Desarrollo Sustentable (PROESUS). En la tercera convocatoria (2018), los proyectos destacados representaron a nueve provincias siendo el promedio etario de sus creadores 37 años. Cabe señalar que, dentro de los ganadores, obtuvo el primer puesto “Aqua Eco Fil”, de San Luis, un emprendimiento que trabaja en el desarrollo, optimización y comercialización de filtros potabilizadores de agua portátiles, económicos y amigables con el ambiente.

A partir de lo expuesto anteriormente, el propósito de este artículo es presentar una sistematización de los datos obtenidos por el relevamiento realizado en la provincia de San Luis en el año 2023, como un primer acercamiento a los trabajadores y las trabajadoras vinculados y vinculadas al sector ambiental, a efectos de reconocer regularidades y establecer potenciales desafíos de las iniciativas. Se prevé que este estudio preliminar del sector pueda ser un insumo necesario para un abordaje ulterior desde propuestas extensionistas desde la universidad pública que puedan promover los emprendimientos en diálogo con los saberes académicos, populares y profesionales. En este marco, un reconocimiento a los emprendimientos ambientales en clave de sostenibilidad brinda un mapeo inicial de tipo descriptivo que nutre de preguntas situadas nuestra realidad social, al tiempo que permite establecer una posible relación con la función social de la universidad. En este sentido, este artículo propone relevar las iniciativas existentes a efectos de promover, desde el saber académico, una intervención conjunta con el

sector profesional que interpele los procesos que estos desarrollan. Asimismo, las autoras de este trabajo son parte de un Proyecto de Extensión financiado por la SPU que se preocupa por el diálogo de saberes en las experiencias de las economías alternativas, como clave para la perdurabilidad de estas; por tanto, este abordaje supone una tarea necesaria y previa al trabajo con los actores sociales en la medida en que procura poner en valor lo existente para diseñar un trabajo conjunto con sentido situado políticamente.

El trabajo se organiza en diferentes momentos. En primer lugar, se incluye una breve explicación de cómo fueron procesados los datos. Luego se aborda la sistematización propiamente dicha. Finalmente, concluimos el trabajo con reflexiones para seguir pensando el tema.

Acerca del procesamiento de la información

“Emprendedores Ambientales” fue una línea de trabajo⁴ de la Secretaría de Ambiente de la provincia, la cual integraba “San Luis Emprende”. Esta política de gobierno procuraba constituir al distrito como “cuna de emprendedores”. En este sentido, en palabras de Patricia Bracco, integrante del Programa Energías y Cambio Climático:

La cartera ambiental se suma pensando en el emprendedurismo con un fuerte enfoque ambiental, con conciencia de aporte hacia el desarrollo sostenible de vincular la parte productiva con lo ambiental, con el cuidado del hábitat y también contemplando lo social. (Bracco, 2023, s/f).

Como fue enunciado en la introducción de este artículo, cada emprendedor y emprendedora ambiental debía registrar su iniciativa en un sitio gestado por la Secretaría de Ambiente. Este organismo público había determinado con anterioridad las categorías enunciadas que se presentan a continuación.

De acuerdo con las bases y condiciones de la convocatoria (Secretaría de Ambiente, 2023), las categorías fueron establecidas según su relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) del siguiente modo:

4 Esta línea de trabajo aún no tiene continuidad en cuanto al acompañamiento económico en la actual gestión provincial. Sin embargo, por el momento, se encuentran en curso otras iniciativas que serán indicadas en las consideraciones finales de este artículo.

- Economía Circular, entendida como el modelo de producción y consumo que posibilita un sistema de aprovechamiento de los residuos para convertirlos en recursos que puedan reinsertarse en los procesos productivos y/o biodegradarse. Esta categoría consideró emprendimientos centrados en la recolección y valorización de residuos urbanos (plantas de reciclado, cooperativas de recicladores y profesionales del sector), aquellos que recuperan productos para volver a ponerlos en circulación (reacondicionamiento de pallets para embalajes y transporte), que valorizan materiales destinados al descarte (rezagos textiles de telas de algodón como insumo para la fabricación de nuevos productos) o aquellos que utilizan piezas o artículos recuperados (mobiliario reciclado y artículos de decoración, reaprovechamiento y recuperación de textiles). También se incluyen emprendimientos que aprovechan la fracción orgánica para la elaboración de abono. Esta tipificación se corresponde con los ODS 11 “Ciudades y Comunidades Sostenibles” y 12 “Producción y Consumo Responsables”.
- Sostenibilidad Energética, categoría vinculada al ODS 7 “Energía Asequible y No Contaminante”, contempló los emprendimientos dedicados a la instalación, venta y asesoramiento de energías renovables; la implementación de medidas para la gestión de la energía a nivel de edificaciones; el empleo de procesos productivos más eficaces y la promoción de mejores hábitos para un uso responsable del recurso energético; la fabricación y comercialización de monopatines y bicicletas eléctricas, las apps y servicios para alquiler o uso compartido de movilidad eléctrica o autónoma.
- Alimentación Sostenible, se relaciona con los ODS 2 “Hambre Cero”, 3 “Salud y Bienestar” y 12 “Producción y consumo responsable”. En esta instancia se inscribieron emprendimientos relacionados a la producción de alimentos, vinculados a la seguridad alimentaria, la nutrición, el rescate de saberes y de hábitos de alimentación sostenible. Además, esta tipificación contempló emprendimientos orientados a la agroecología, producción hidropónica y sistemas de permacultura, como así también productos elaborados o semielaborados a partir de ingredientes orgánicos o agroecológicos.

- Cuidado e higiene sostenible, se enmarcó en los siguientes ODS 3 “Salud y bienestar”, 6 “Agua Limpia y Saneamiento”, 12 “Producción y Consumo Responsables”, 14 “Vida Submarina” y 15 “Vida De Ecosistemas Terrestres”. Esta categoría contempló productos de limpieza como jabones, detergentes y limpiadores, hechos a base de ingredientes de origen natural, biodegradables, emprendimientos de cosmética natural, donde la elaboración de productos de estética y cuidado corporal es en base a materiales naturales, ingredientes de origen agroecológico y plantas autóctonas, de elaboración artesanal y que no comprometen la vida de los animales. Completan esta categoría aquellos proyectos que se dedican a la fabricación de velas de cera de soja, perfumes y difusores naturales. También se incluyen emprendimientos de productos sostenibles para el cuidado e higiene personal como toallitas reutilizables para la gestión menstrual, almohadillas desmaquillantes reutilizables, pañales de tela.
- Innovación, se corresponde con los ODS 12 “Producción y consumo responsable”. Aquí se recibieron emprendimientos relacionados con el uso de las tecnologías, con nuevas formas e ideas para la creación y producción de bienes y/o servicios que contribuyan al desarrollo sostenible de la provincia y al aprovechamiento inteligente de los recursos. Por ejemplo, productos y/o servicios que emplean biomateriales, productos compostables y biodegradables.

Estas cinco categorías organizan los emprendimientos vinculados a la cuestión ecológica que habilitan algunos análisis y lecturas que compartimos a continuación.

Cabe destacar que varios de estos emprendimientos se inscribieron paralelamente al programa “Desafío Emprendedores”, convocatoria a cargo de la Fundación Luminar⁵ en el año 2023. Esta organización lanzó tres líneas de créditos: uno de \$300.000 (con seis meses de gracia para comenzar con su devolución en un plazo 12 meses), otro de \$600.000 (con un año de gracia y en un plazo de 18 meses),

5 La organización fue fundada el 7 de enero de 2020. Está constituida por un “grupo de jóvenes puntanos que busca generar espacios de debate y formación para aportar a la reflexión colectiva y la transmisión de saberes, y brindar herramientas de transformación social”, según su perfil en la Red Social Facebook. Para más información, puede consultarse su sitio web: <https://www.luminarsanluis.com/>

y de \$900.000 (con un año y medio de gracia). La propuesta generó un registro de emprendedores de toda la provincia, con el objetivo de brindar aporte técnico, conocimientos y ayuda económica. En este sentido, las capacitaciones⁶ alcanzaron a todas las personas inscriptas tanto a emprendimientos que ya contaban con un desarrollo previo y a quienes decidían comenzar. La propuesta se realizó de manera presencial y también vía streaming.

Lectura de los datos

En este apartado presentamos la sistematización realizada. Organizamos la información en cuatro momentos, de acuerdo con los recorridos propuestos. En primer orden, presentamos una descripción de la provincia, en función de fuentes de datos secundarias. A continuación, clasificamos los emprendimientos ambientales en función de los nueve departamentos de San Luis. Luego, incluimos un reconocimiento por categoría de inscripción. Finalmente, proponemos una figura de síntesis que reúne el entrecruzamiento de las dos tablas anteriores.

Algunos datos de la provincia

La provincia de San Luis cuenta con 542.069 habitantes, de acuerdo con el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022.

La población económicamente activa corresponde a un total de 429.112 personas. Mientras que la población no activa económicamente es de 153.569 personas. Respecto al primer grupo, se destaca que 248.488 se encuentran ocupadas y 27.055 desocupadas.

En la población ocupada mayor de 14 años en viviendas particulares, se destacan en los primeros puestos, aquellas ramas de actividades vinculadas a “Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas” (35.801); “Industria Manufacturera” (25.500); “Construcción” (22.842); “Administración pública, defensa y

⁶ “Es muy importante que en sus proyectos para acceder a los créditos sean creativos y que sean bajo los lineamientos de Luminar, con ideas innovadoras, así como también las relacionadas a la industria alimenticia saludable, a través del uso y la producción de productos orgánicos, proyectos de la economía circular y del desarrollo de bienes y servicios amigables con el ambiente; proyectos que garanticen la equidad de género y la no discriminación en el ámbito laboral” (Eugenia Catalfano en Agencia de Noticias).

seguridad social obligatoria” (18.126) y “Enseñanza” (16.090).

Estos datos nos permiten ver que en la provincia de San Luis no prevalecen los trabajadores y las trabajadoras autónomos y autónomas; esto resulta significativo puesto que este artículo aborda este sector minoritario en el que se encuentran los emprendimientos relevados.

Distribución por Departamento

La provincia de San Luis tiene una estructura administrativa de nueve departamentos. En orden a su densidad demográfica (hab./km²) de mayor a menor, estos serían: Juan Martín de Pueyrredón, Junín, Chacabuco, General Pedernera, Coronel Pringles, Ayacucho, Libertador General San Martín, Gobernador Dupuy y Belgrano. Esto se representa en la siguiente tabla, indicando además la cabecera de cada división:

Tabla 1. Distribución poblacional por departamentos en San Luis

Departamento	Cabecera	Población	Superficie	hab/km ²
Juan Martín de Pueyrredón	San Luis	261.697	13.569	19,3
Junín	Santa Rosa del Conlara	40.361	2.655,6	15,2
Chacabuco	Concarán	26.557	2.416,7	11,0
General Pedernera	Villa Mercedes	148.875	14.768	8,3
Coronel Pringles	La Toma	16.049	3.854,1	4,2
Ayacucho	San Francisco del Monte de Oro	23.913	8.178,4	2,9
Libertador San Martín	Libertador General San Martín	4.691	3 476	1,3
Gobernador Dupuy	Buena Esperanza	14.343	18.323,7	0,8
Belgrano	Los Manantiales	5.583	8.105,6	0,7

Fuente: Elaboración propia sobre la base de los datos obtenidos en el Censo 2022.

En la siguiente tabla, se presentan los emprendimientos relevados en función de la distribución de pertenencia de los departamentos sanluiseños.

Tabla 2. Distribución de los emprendimientos en función de su pertenencia departamental

Departamento	Cantidad de emprendimientos ambientales
Juan Martín de Pueyrredón	126
Junín	25
General Pedernera	27
Chacabuco	16
Coronel Pringles	23
Ayacucho	14
Libertador General San Martín	4
Belgrano	17
Gobernador Dupuy	3
Total	255

Fuente: Elaboración propia sobre la base del relevamiento.

La tabla 2 nos indica la distribución de los emprendimientos ambientales en consideración con la división administrativa de la provincia de San Luis. En ella se destaca que, aproximadamente casi la mitad de las iniciativas se encuentran ubicadas en el Departamento Juan Martín de Pueyrredón, contabilizando 126. A pesar de que es el Departamento más densamente poblado (19.3 hab/km²), su concentración resulta considerable respecto de los otros en proporción (49%).

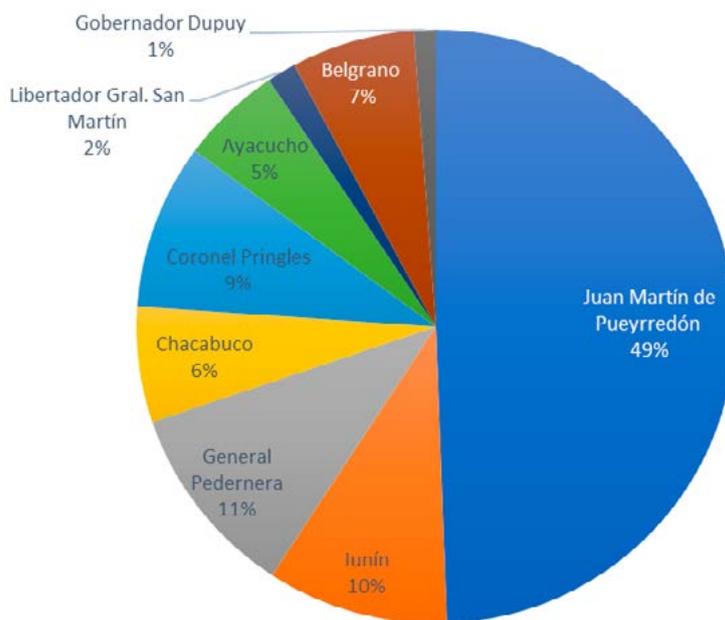
Si bien el Departamento Junín es el segundo más densamente poblado (15.2 hab/km²), el Departamento General Pedernera concentra más emprendimientos (27), representando el 11% de estas iniciativas.

Chacabuco reúne 16 emprendimientos, representando el 6%; Coronel Pringles reúne 23 iniciativas (9%); Ayacucho presenta 14 casos (5%). El Departamento Libertador General San Martín presenta sólo 4 (2%) y Gobernador Dupuy apenas unos 3 (1%).

Las proporciones, en general, respetan la concentración poblacional. Sin embargo, nos resulta significativo señalar que el Departamento Belgrano, si bien concentra sólo una densidad poblacional de 0.7 hab/km², presenta 17 iniciativas representando el 7% de los emprendimientos ambientales de la provincia.

Algunos de estos datos son graficados en la siguiente figura.

Gráfico 1. Emprendimientos por departamento



Fuente: Elaboración propia sobre la base del relevamiento.

Distribución de los emprendimientos en función de las categorías

Como dijimos anteriormente, el proyecto contemplaba cinco categorías en las que se podían inscribir los emprendimientos: “Economía Circular”, “Sostenibilidad energética”, “Alimentación sostenible”, “Cuidado e higiene sostenible” e “Innovación”. En la tabla 3 podemos ver detalladamente la distribución de los emprendimientos ambientales por categoría.

Tabla 3. Distribución de los emprendimientos en función de su categoría

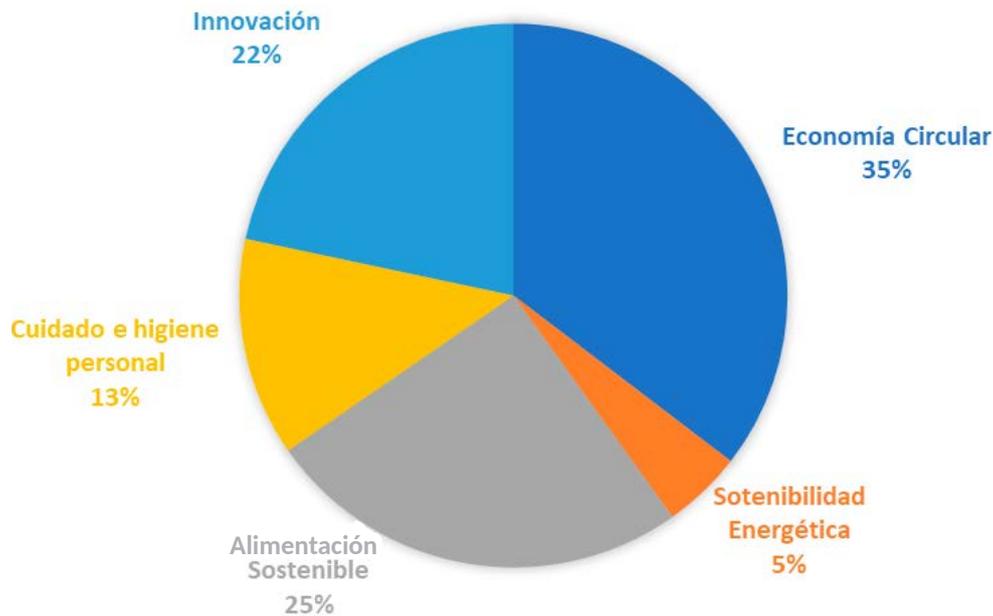
Categoría	Cantidad de emprendimientos ambientales
Economía Circular	90
Sostenibilidad Energética	12
Alimentación Sostenible	64
Cuidado e higiene sostenible	33
Innovación	55
Total	254 ⁷

Fuente: Elaboración propia sobre la base del relevamiento.

⁷ Si bien tenemos el registro de 255 emprendimientos, la fuente inicial presenta una diferencia ante la falta del dato sobre la categoría seleccionada por uno de los emprendedores. Se trata de un error en el relevamiento, pero que no interfiere en nuestro análisis.

Como se puede observar, 90 son los emprendimientos que se inscriben bajo la categoría “Economía Circular”, cifra que muestra la centralidad que tienen este tipo de actividades a la hora de pensar maneras sustentables de producción y consumo. Si lo vemos en números relativos, de un total de 255 emprendimientos, el 35% se identifica bajo esta categoría, marcando una significativa diferencia con el resto. Esto lo podemos observar con mayor detalle en el gráfico 2. “Alimentación sostenible” e “Innovación” son las otras dos más seleccionadas por los emprendedores y las emprendedoras ambientales con un 25% y 22%, respectivamente. En cuarto lugar, encontramos “Cuidado e higiene sostenible” con un 13%. Mientras que la “Sostenibilidad energética” quedó relegada al quinto lugar con un 5% del total.

Gráfico 2. Categorías de los emprendimientos



Fuente: Elaboración propia sobre la base del relevamiento.

Un acercamiento a los tipos de emprendimientos ambientales y su localización geográfica

La siguiente tabla cruza los datos desagregados en las anteriores en función de reconocer cómo se distribuyen los tipos de emprendimientos mencionados en San Luis; esta mirada nos permitirá establecer lecturas más complejas a efectos de poder reconocer regularidades específicas de ciertos tipos de iniciativas.

Tabla 4. Distribución de los emprendimientos en función de su localización

Departamentos	Categorías					TOTAL
	Economía Circular	Sostenibilidad energética	Alimentación sostenible	Cuidado e higiene sostenible	Innovación	
Juan Martín de Pueyrredón	53	6	22	22	23	126
Junín	6	1	7	3	7	24 ⁸
General Pedernera	9	2	8	2	6	27
Chacabuco	5	-	6	2	3	16
Coronel Pringles	7	2	8	2	4	23
Ayacucho	3	-	6	1	4	14
Libertador General San Martín	1	-	-	1	2	4
Belgrano	4	1	6	-	6	17
Gobernador Dupuy	2	-	1	-	-	3
Total	90	12	64	33	55	254

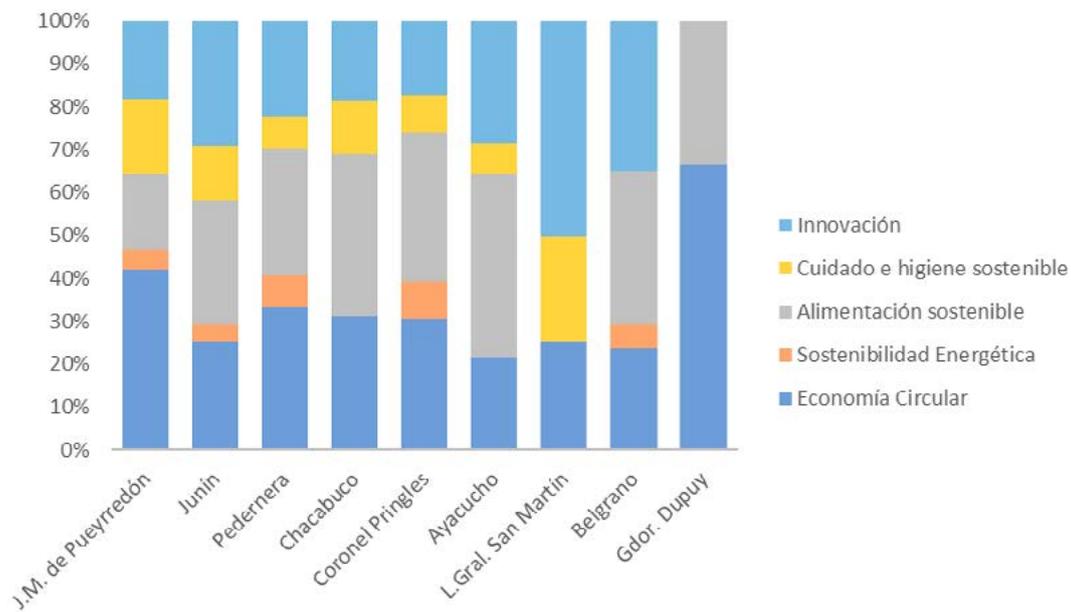
Fuente: Elaboración propia sobre la base del relevamiento.

Solo el Departamento Juan Martín de Pueyrredón supera el dígito en todas las categorías de emprendimientos, en correspondencia con su densidad poblacional indicada anteriormente (Tabla 1).

Este departamento (que reúne el 49% del total de las iniciativas), presenta una concentración muy significativa en la categoría “Economía Circular”, seguido por el General Pedernera. En estos dos departamentos, se ubican las ciudades más grandes en relación con la cantidad de habitantes de la provincia (San Luis y Villa Mercedes, respectivamente), por lo que las actividades vinculadas con la reutilización de materiales en clave de circularidad son más factibles en contextos urbanos.

⁸ En esta categoría, el total correspondería a 25; sin embargo, el documento consultado presenta una enmienda por el borramiento de un dato.

Gráfico 3. Categoría de emprendimientos por departamento



Fuente: Elaboración propia sobre la base del relevamiento.

La mitad de los emprendimientos de “Sostenibilidad Energética” se ubican en el Departamento más poblado. La categoría “Alimentación Sostenible” tiene presencia en todos los departamentos, a excepción de Libertador General San Martín. “Cuidado e higiene sostenible” se concentra fuertemente en el Departamento Juan Martín de Pueyrredón también, con pocos casos en el resto y ausencia en el Belgrano y Gobernador Dupuy. Finalmente, “Innovación” tiene presencia en todos menos en el Dupuy.

Los dos departamentos con menor cantidad de inscripciones fueron Libertador General San Martín y Gobernador Dupuy. En el primero, fueron cuatro los emprendimientos registrados de los cuales dos corresponden a la categoría “Innovación”, uno a “Economía Circular” y el restante a “Cuidado e Higiene Sostenible”. Mientras que en Dupuy hubo sólo tres presentaciones: dos se corresponden con emprendimientos vinculados a la “Economía Circular” y uno a la “Alimentación Sostenible”.

Ante esta caracterización, nos preguntamos ¿a qué factor/es podemos atribuirle esta baja participación? ¿Existe un área itinerante que llegue a los espacios que no disponen de los mismos medios que los departamentos más poblados? ¿Qué acercamiento se realiza en estas localidades? ¿Participan

los municipios? ¿Esto condiciona el desarrollo de determinadas actividades económicas y su circuito?

Próximos caminos a seguir: ¿hacia dónde vamos?

Los resultados arrojados a partir de este primer relevamiento sobre los emprendimientos ambientales y su tipificación en la provincia de San Luis constituyen el primer paso para, posteriormente, iniciar un trayecto de discusión más profundo sobre algunos conceptos centrales de la Economía de la Solidaridad latinoamericana desde la comunicación. Este abordaje ulterior, se propone discutir uno de los factores de la producción claves de este tipo de concepción económica alternativa que tiene que ver con la dimensión de la “Comunidad”, la “Comunicación”, la “Cooperación”. Estos supuestos, se erigen sobre la base de los postulados de Luis Razeto Migliaro (1987, 1997), quien desarrolla la Teoría Económica Comprensiva⁹ para dar cuenta de lo específico de los trabajos asociativos: la dimensión del factor “C” al que considera el cuarto factor de producción junto a la tierra, el trabajo y el capital. El autor utiliza la letra “C” porque varias de las palabras que inciden en los procesos productivos empiezan con ella, por ejemplo, comunidad, compartir, comunicación, cooperación, comunión, entre otras. La letra “C” se refiere “a una serie de palabras que expresan esa realidad: Compañerismo, Cooperación, Comunidad, Compartir, Comunión, Colectividad, Carisma, Comunicación [...]” (Razeto Migliaro, 2015, p. 65), las cuales solo están presentes en las formas alternativas de organizar lo económico.

A partir de este trabajo, nos proponemos abordar desde el Proyecto de Extensión “Economía Social y Patrimonio” (SPU) algunos de estos emprendimientos de trabajadores y trabajadoras organizados en el marco de experiencias asociativas mapeadas y caracterizadas en esta contribución. El propósito de esta iniciativa es comprender el sentido del factor “C” en grupos vinculados al ámbito de lo ecológico.

Este trayecto de pensamiento, que se engarza con esta contribución, se nutre también de las discusiones mantenidas en el Proyecto de Investigación “Configuraciones comunicacionales en la Economía

9 De acuerdo con Razeto Migliaro, las “otras” economías vinculan la actividad económica con “el desarrollo de las otras dimensiones de la existencia humana: la vida comunitaria, social y política, la vida cultural e intelectual, y la vida espiritual” (Razeto Migliaro, 2015, p. 25).

Social” (SyC, UNSL) y con la asignatura “Economía Política” del Departamento de Comunicación de la Universidad Nacional de San Luis. Este señalamiento no resulta menor, puesto que desde el equipo de trabajo comprendemos que las funciones sustantivas universitarias suponen un abordaje desde la integralidad del hacer docente de la educación superior: docencia, investigación y extensión.

Los abordajes a las problemáticas sociales desde la función extensionista requieren de renovados esfuerzos de diálogo entre la universidad pública y la sociedad. Este artículo intenta constituirse en un aporte en este sentido, puesto que pretende partir de un reconocimiento a lo existente a efectos de poder establecer un proceso de acercamiento a la temática sobre la base de una sistematización concreta. Este relevamiento permite construir un lugar a los interlocutores sociales de las experiencias de extensión en función de sus horizontes ético-políticos. Tommasino y Cano (2016), reconocen dos modelos de extensión universitaria: el difusionista-transferencista y el de la extensión crítica. Este segundo supone un abordaje estratégico para definir el objetivo de la “integración de la extensión a los procesos formativos curriculares de todas las áreas de conocimiento de la universidad” (2016, p. 19). Por tanto, esta contribución actualiza las preguntas de todas las funciones sustantivas vinculadas con la temática.

Si como sostienen los autores mencionados “la concepción de extensión crítica, orientada a la transformación social emancipadora, cuidadosa del vínculo dialógico y democrático entre universidad y sociedad [...] pone el énfasis en la formación integral, humanista y crítica de los estudiantes universitarios” (2016, p. 20), implica una aproximación holística que combina la docencia, la investigación, la extensión, la vinculación con la comunidad, la innovación como así también la responsabilidad social y ambiental en el caso de los emprendimientos ambientales de San Luis.

Conclusiones

El análisis desarrollado hasta el momento nos permite sostener que las actividades emprendedoras vinculadas con los ODS en la provincia de San Luis se encuentran fuertemente concentradas en

el Departamento Juan Martín de Pueyrredón. La dispersión en relación con la densidad poblacional de este distrito supera ampliamente la distribución proporcional en este sentido.

Las actividades vinculadas con la categoría “Economía Circular” tienen mayor presencia en los departamentos en los cuales se encuentran las dos ciudades principales de la provincia (San Luis y Villa Mercedes), concentrando más de 60 casos del total de este ítem.

Cabe señalar que en la actualidad la gestión provincial, cuyas autoridades asumieron en diciembre de 2023, ha dado continuidad parcialmente a este proyecto por medio de la iniciativa “Eco emprende”, que profundiza el relevamiento presentado para promover los emprendimientos “eco-friendly”. Se trata de una iniciativa para emprendimientos sustentables, que procura acompañar y promoverlas con talleres, conferencias, nexos con instituciones y alianzas empresariales. La política depende de la Subdirección de Desarrollo Sostenible con sus respectivas Subáreas de Lucha Contra el Cambio Climático y Triple Impacto, Consumo y Producción Sostenible, dependiente de la Dirección de Gestión Ambiental y Vinculación, de la Secretaría de Estado de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la provincia de San Luis.

La propuesta implica un impacto en tres dimensiones: económica, social y ambiental. La medida alcanza no sólo a los emprendedores privados, sino también al sector público, en el marco de una normativa provincial que establece presupuestos mínimos de adaptación y mitigación al cambio climático¹⁰, siguiendo los lineamientos de normativas nacionales y compromisos internacionales, impulsando la adecuación y monitoreo de los ODS a nivel provincial enmarcado en la “Agenda 2030”. En este marco, nos surgen los siguientes interrogantes: ¿cómo nos vinculamos desde la Universidad pública con estos presupuestos? Nuestras actividades de extensión, investigación y docencia, ¿pueden nutrir de modo virtuoso esas iniciativas? ¿De qué modo presuponen nuestra inclusión como actores de lo público? ¿Cuáles son los nexos que pueden relacionar el ámbito académico y el gubernamental?

10 Autoridad de Aplicación de la Ley N° 27520 “Presupuestos mínimos de adaptación y mitigación al cambio climático global” y de toda otra norma específica que esté referida a su competencia.

Los trabajadores y las trabajadoras de los emprendimientos ambientales relevados tienen presencia en todo el territorio provincial. Esta mirada nos permite sostener la importancia de una lectura comprometida con lo político ambiental que interpela los ODS para un desarrollo sostenible.

En futuros trabajos, nos interesa conocer el grado de desarrollo que estas experiencias han alcanzado y el acceso que las mismas han tenido en la nueva convocatoria “Eco emprende”: ¿cuál/es es/son la/s perspectiva/s que convoca/n a los nuevos proyectos?, ¿cuáles son las continuidades y/o rupturas reconocidas?, ¿es posible seguir fortaleciendo el sector mediante acciones conjuntas con organismos públicos y privados?, ¿estamos ante un nuevo paradigma de abordaje de lo ambiental, lo social y lo económico en nuestras sociedades contemporáneas?

¿Qué responsabilidades compartidas con lo público conllevan la sostenibilidad de políticas ambientales amplias? ¿De qué modo nos involucramos desde la Universidad pública con estas iniciativas, a efectos de propender a la profundización de la discusión pública sobre estos temas?

Referencias

Razeto Migliaro, L. (1987). *La economía de solidaridad en un proyecto de transformación social*. Santiago de Chile: Ediciones Sur.

Razeto Migliaro, L. (1997). *Los caminos de la Economía de la Solidaridad*. Buenos Aires - Madrid: Editorial Lumen Humanitas.

Razeto Migliaro, L. (2015). *Tópicos de Economía Comprensiva*. Santiago de Chile: Ediciones Universitas Nueva Civilización.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, enero-marzo, 2016, pp. 7-24 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

Fuentes secundarias

Agencia de Noticias (2023, 25 de febrero). “Luminar presentó su línea de créditos para emprendedores”. <https://agenciasanluis.com/2023/02/25/854700-luminar-presento-su-linea-de-creditos-para-emprendedores/>

Agencia de Noticias San Luis (2023, 27 de febrero). “Emprendedores Ambientales: una propuesta que busca fortalecer la empleabilidad y el desarrollo sostenible” [Comunicado de prensa]. <https://ambiente.sanluis.gov.ar/emprendedores-ambientales-una-propuesta-que-busca-fortalecer-la-empleabilidad-y-el-desarrollo-sostenible/>

Agencia de Noticias San Luis (2023, 17 de abril). “Comenzó la inscripción para los Emprendedores Ambientales de San Luis” [Comunicado de prensa]. <https://agenciasanluis.com/2023/04/17/867093-comenzo-la-inscripcion-para-los-emprendedores-ambientales-de-san-luis/>

Agencia de Noticias San Luis (2024, 14 de marzo). “‘Eco-emprende San Luis’: un nuevo proyecto para emprendimientos sustentables” [Comunicado de prensa]. <https://agenciasanluis.com/2024/03/14/927026-eco-emprende-san-luis-un-nuevo-proyecto-para-emprendimientos-sustentables/>

Argentina (2018, 24 de octubre). “Emprendedores sustentables: Ambiente anunció los ganadores del 3º Concurso Nacional Proesus” [Comunicado de prensa] <https://www.argentina.gob.ar/noticias/emprendedores-sustentables-ambiente-anuncio-los-ganadores-del-3deg-concurso-nacional>

Bracco, P. (2023). “Ya hay más de 190 preinscriptos para los proyectos ambientales” [Comunicado de prensa]. Diario de la República (2023, 16 de marzo). <https://www.eldiariodelarepublica.com/nota/2023-3-16-17-5-0-ya-hay-mas-de-190-preinscriptos-para-los-proyectos-ambientales>

Convocatoria “Emprendedores Ambientales. Bases y condiciones particulares”. <https://ambiente.sanluis.gov.ar/adjuntos/emprendedores-ambientales/BASES-Y-CONDICIONES-EMPRENEDORES-AMBIENTALES.pdf>

INDEC, Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas (2022). Resultados definitivos disponible en https://censo.gob.ar/index.php/datos_definitivos_sanluis/ Consultado el 16 de abril de 2024.

Gobierno de Córdoba (2024, 6 de marzo). “Abre la convocatoria para una nueva edición del Programa de Pre-incubación de Emprendimientos” [Comunicado de prensa]. <https://cordoba.gob.ar/convocatoria-pre-incubacion-de-emprendimientos/>

Gobierno de Mendoza (2023, 11 de mayo). “Economía anunció el lanzamiento de una nueva edición de Mendoza Sostenible y Sustentable”. [Comunicado de prensa] <https://www.mendoza.gov.ar/prensa/economia-anuncio-el-lanzamiento-de-una-nueva-edicion-de-mendoza-sostenible-y-sustentable/>

Secretaría de Ambiente (2023). Relevamiento inédito de Emprendedores Ambientales de San Luis [inédito].

Universidad Nacional de Villa María, Facultad de Ciencia Sociales (2023). “Emprender con Conciencia Ecológica 2023” [Comunicado de prensa] <https://sociales.unc.edu.ar/content/unidad-de-vinculacion-tecnologica-convocatorias-con-financiamiento-para-la-presentacion-de>

Fecha de recepción: 16/04/2024

Fecha de aceptación: 20/06/2024

Blanco Rodríguez, Guadalupe; Berardi, Melisa; Rueda, Dulce; Maldonado, Noemí
*Cuestionar la desigualdad y evidenciar la agencia desde la extensión. La experiencia de la muestra
fotográfica del cordón frutihortícola de General Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina*
Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio-diciembre 2024
Sección: Dossier, pp. 94-120



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0206>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Cuestionar la desigualdad y evidenciar la agencia desde la extensión. La experiencia de la muestra fotográfica del cordón frutihortícola de General Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina

Guadalupe Blanco Rodríguez

Becaria CONICET, Universidad Nacional de Mar del Plata

guadalupeblancorodriguez@mdp.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5972-6365>

Melisa Berardi

Becaria CONICET, Universidad Nacional de Mar del Plata

meliberardi@gmail.com.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6427-8341>

Dulce Rueda

Becaria de investigación, Universidad Nacional de Mar del Plata

rueda.dulce.y@gmail.com.ar

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-7200-9503>

Noemí Maldonado

Becaria de investigación, Universidad Nacional de Mar del Plata

maldonado_nm@yahoo.com.ar

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-8772-9004>

Cuestionar la desigualdad y evidenciar la agencia desde la extensión. La experiencia de la muestra fotográfica del cordón frutihortícola de General Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina

RESUMEN

A través de la experiencia de una muestra de extensión sobre el cinturón frutihortícola de General Pueyrredon, el artículo reflexiona, en primer lugar, en torno a la potencia de las imágenes y la fotografía como herramientas discursivas que permiten a trabajadoras y trabajadores mostrar sus experiencias desde sus propias perspectivas, cuestionando los estereotipos que circulan sobre ellas y ellos. En segundo lugar, explora lo que muestran esas imágenes: desigualdades en las que el género y el origen migratorio se vuelve un clivaje central en las experiencias de sujetos históricamente subalternizados, pero también situaciones en las que tienen autonomía y agencia para cuestionar esas desigualdades.

Palabras clave: agencia; cinturón frutihortícola; desigualdades; extensión crítica; muestra fotográfica.

Question inequality and demonstrate agency from extension. The experience of the photographic exhibition of the fruit and vegetable cord of General Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina

ABSTRACT

Through the experience of an extension exhibition on the fruit and vegetable belt of General Pueyrredon, the article reflects on the power of images and photography as discursive tools that allow workers to show their experiences from their own perspectives, questioning the stereotypes that circulate about them. Secondly, it explores about what these images show: inequalities in which gender and migratory origin become a central cleavage in the experiences of historically subalternised subjects, but also situations in which they have the autonomy and agency to question these inequalities.

Keywords: agency; fruit and vegetable belt; inequalities; critical extension; photo exhibition.

Questionar a desigualdade e destacando a agência através da extensão. A experiência da exposição fotográfica do setor hortofrutícola de General Pueyrredon, Buenos Aires, Argentina

RESUMO

Através da experiência de uma exposição de divulgação sobre a faixa de frutas e legumes de General Pueyrredon, o artigo reflete sobre o poder das imagens e da fotografia como ferramentas que permitem aos trabalhadores e trabalhadoras mostrar as suas experiências a partir das suas próprias perspectivas, questionando os estereótipos que circulam sobre eles. Em segundo lugar, explora o que estas imagens mostram: desigualdades em que o gênero e a origem migratória se tornam uma clivagem central nas experiências destes sujeitos historicamente subalternizados, mas também situações em que estes têm a autonomia e a agência para questionar estas desigualdades.

Palavras-chave: agência; cinto de frutas e legumes; desigualdades; extensão crítica; exposição fotográfica.

Introducción

En la actualidad, el cinturón frutihortícola de General Pueyrredon, Provincia de Buenos Aires, Argentina¹ es el segundo más grande del país en términos productivos, luego del que se encuentra en La Plata (Benencia y Souza Casadinho, 2009). Tiene una extensión de 25 km cuadrados y bordea Mar del Plata. Lo conforman aproximadamente seiscientas quintas, principalmente de pequeña escala. La mayor parte de esos espacios productivos están ubicados en las localidades de Batán, Valle Hermoso, Laguna de los Padres y San Francisco y se puede acceder a ellas a través de las rutas 88 y 226. La Gloria de la Peregrina, La Polola, el Boquerón y Colonia Barragán son otras localidades que poseen quintas. En esta zona, los establecimientos tienen un promedio de siete hectáreas y son mayormente gestionadas a través de mano de obra familiar.²

Por su relevancia productiva, cultural y social³, el cinturón frutihortícola y sus trabajadoras y trabajadores suelen ser objeto de atención e intervención de agentes estatales, investigadoras, investigadores y extensionistas de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Las propuestas que lo abordan son numerosas. Especialmente, se destacan proyectos de extensión sobre agroecología y soberanía alimentaria. Ahora bien, en los últimos años, el origen migratorio de la población que trabaja en el sector comenzó a ser relevante para los Centros de Extensión Universitaria (CEUS).⁴ Específicamente, los CEUS de Batán y Zona Rural Oeste –que abarcan parte de la zona de influencia del cordón– expresaron en sus objetivos la necesidad de fortalecer las relaciones

1 Por ordenanza municipal N° 6324 del Partido de General Pueyrredon, se respeta la forma original del apellido Pueyrredon, por lo que, el nombre del municipio no lleva acento.

2 Algunas de las integrantes del equipo de extensión investigan problemas vinculados al cinturón frutihortícola de General Pueyrredon. Para más información, puede consultarse Blanco Rodríguez (2023) y Blanco Rodríguez y Rueda (2022), otras analizan migraciones desde el interior del país hacia Mar del Plata y la Costa Atlántica Bonaerense. Puede verse: Maldonado (2023) y, otras, analizan la construcción de representaciones visuales y sus sentidos en relación con los activismos feministas y las intervenciones callejeras. Puede verse: Berardi (2023). La conjunción de nuestras líneas de investigaciones nos permitió abordar esta experiencia de extensión en su complejidad.

3 Con relevancia cultural y social nos referimos a que el Cinturón Frutihortícola suele ser escenario de actividades como el Carnaval Chapaco y otras festividades de la Colectividad Boliviana. Además, tiene relevancia social en tanto posee espacios verdes y arroyos que son importantes para las personas y la fauna de la zona.

4 Los Centros de Extensión Universitaria son ámbitos de articulación entre la universidad y la comunidad. Estos cumplen dos funciones relevantes, por un lado, articular actividades y proyectos de extensión con las demandas territoriales a fin de mejorar la calidad de vida de las y los vecinos. Por otro lado, difundir la oferta académica. En total existen 13 centros ubicados en diferentes barrios de la ciudad de Mar del Plata y ciudades aledañas en el área de influencia de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Colacci, Huergo y Zelaya Blanco, 2022).

con la comunidad boliviana y diseñar proyectos de extensión que permitan un vínculo más fluido con esa población (INFORME CEUS, 2020).

Por ello, en 2019 y 2020 formamos parte del equipo de trabajo del proyecto de extensión “Violencia de género e interculturalidad: diseño de una campaña de visibilización y empoderamiento para problematizar las experiencias de las y los residentes de la localidad de Batán”⁵, que surgió de la demanda por la apertura de una oficina de atención a las víctimas de violencia de género en esa localidad que, como explicamos, es una de las zonas más relevantes del cinturón frutihortícola. El proyecto de extensión tenía como finalidad problematizar la violencia de género en Batán de forma situada –es decir, teniendo en cuenta a la población específica que vive allí–, debido a que se encuentra asentada una gran población de migrantes, en especial personas provenientes de Chile y Bolivia. No obstante, a partir de encuentros con habitantes de esa localidad y con agentes de las instituciones estatales, identificamos dos situaciones. En primer lugar, que las personas tenían conocimiento sobre las desigualdades y violencias de género, aunque no tuvieran espacios de denuncia. En segundo lugar, notamos que las mujeres migrantes podían ser expuestas a situaciones de re-victimización cuando necesitaban realizar denuncias. Esto se debía a que las y los agentes atribuían los casos a la “cultura” de las y los migrantes, que entendían como conservadora, quitándole a esa violencia el carácter de problema social estructural –que se agravaba ante la falta de espacios de denuncia cercanos– y poniéndolo como una problemática particular de esa colectividad. Por esta razón, las mujeres podían sentirse juzgadas por su origen migratorio y evitaban acercarse a las instituciones, tanto para pedir ayuda como para denunciar. Por ello, el proyecto terminó enfocándose en el diseño de materiales que permitieran sensibilizar a las y los agentes estatales sobre la violencia de género en clave interseccional e intercultural.

A su vez, en el marco de ese proyecto, las personas migrantes que realizan trabajos en el cordón frutihortícola mostraron su disconformidad con las

5 Es importante destacar que en la Universidad Nacional de Mar del Plata existe una distinción entre los proyectos de extensión y las actividades de extensión. Los proyectos tienen una duración de un año y reciben mayor financiamiento mientras que las actividades duran un cuatrimestre y reciben menos dinero. Este proyecto es un antecedente que nos llevó a diseñar la actividad específica de la muestra.

formas en que muchas veces se habla de ellas en las instituciones –más allá de la referencia a la violencia de género– y expresaron la necesidad de contar sus propios significados sobre su “cultura” y los trabajos que realizan en las quintas. Especialmente, cuestionaron que las personas que se acercaban a conocerlos lo hacían con algunos preconceptos: la existencia de situaciones extendidas de trabajo infantil entre niñas y niños de origen boliviano que habitan en el cinturón, la colectividad boliviana como foco de situaciones de trata laboral o la existencia de explotación entre “paisanos” fue lo más mencionado y cuestionado por las trabajadoras y trabajadores, que señalaron que existe una sobredimensión respecto de lo que sucede en realidad en sus espacios de trabajo.

En ese sentido, la posibilidad de contar sus experiencias de vida y trabajo se presentó como uno de los grandes reclamos de la colectividad boliviana en el Partido en general, y de quienes trabajaban en las quintas del cinturón frutihortícola en particular, que en el último tiempo también se han organizado en espacios políticos que visibilizan los trabajos que realizan y sus problemáticas. Por ello, como equipo de extensión y en articulación con las personas que trabajan en el cordón frutihortícola, diseñamos la actividad: “Muestra Fotográfica “Migraciones, género y generación en el cordón frutihortícola de General Pueyrredón””⁶ que fue financiada por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata en 2023. El objetivo fue visibilizar la presencia de las trabajadoras y trabajadores en el cinturón verde –y por ende en el Partido de General Pueyrredon– desde sus miradas, principalmente a través de imágenes. La particularidad reside en que tomamos una perspectiva interseccional. Como herramienta de análisis, la interseccionalidad permite observar la co-constitución de distintos clivajes de desigualdad que producen experiencias específicas para los sujetos y que pueden incidir en el acceso que tengan a la justicia, las instituciones o los derechos (Crenshaw Williams, 1989; AWID, 2004).

El foco puesto en la visibilización de estas desigualdades se sustenta en que nos posicionamos desde el modelo de extensión crítica que se propone, en

6 El equipo de trabajo de la actividad de extensión estuvo compuesto por estudiantes, graduados y docentes del Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La actividad fue aprobada en la Resolución de Rectorado 1295/2023 de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

primer lugar, trascender la formación exclusivamente técnica que sitúa a la universidad como “fábrica de profesionales” (Carlevaro, 2010 en Tommasino y Cano, 2016) y busca alcanzar procesos formativos integrales que generen estudiantes comprometidas y comprometidos con los procesos de transformación de las sociedades. En segundo lugar, en su dimensión política, propone contribuir a los procesos de organización y autonomía de los sectores populares subalternizados y aportar a la generación de procesos de poder popular. En ese sentido, busca distanciarse de un paradigma “extractivista” y discute con la idea de “saber válido” solo por la universidad, a partir de una perspectiva democrática que valoriza los saberes populares (Tommasino y Cano, 2016). A partir de esta definición, entendemos a la “extensión crítica” como un proceso educativo, en el sentido ya señalado, y también investigativo, en tanto contribuye a la producción de conocimiento nuevo a partir de vincular críticamente el saber académico con el saber popular. La colaboración entre actores universitarios y otros actores en un pie de igualdad a través del diálogo, la combinación de sus respectivos saberes y prioridad de los problemas de los sectores más postergados son muy importantes para la extensión crítica y tienen central relevancia en nuestra actividad.

La selección y provisión de imágenes que constituyó la muestra fotográfica fue realizada por las trabajadoras y trabajadores en el marco de encuentros con el equipo de extensión y la describiremos en profundidad a lo largo del artículo. Partimos de la idea de que los archivos, la forma en que se cuentan las historias a través de fotografías y fuentes debe servir para construir y mantener memoria de las comunidades y las colectividades de forma situada, es decir, de manera en que sus narraciones y voces sean protagonistas. Cuando las colectividades y comunidades toman un rol activo, las imágenes, la fotografía y otras fuentes operan como discursos visuales que sirven para construir un relato sobre sí mismos que retome sus experiencias. Esto es relevante no solo porque, como señalamos antes, permite discutir los estereotipos que les preocupaban, sino también porque nuestra labor en investigación nos condujo a reflexionar en torno a que, si bien existen diversos registros públicos de imágenes, cartas, noticias y otras fuentes que muestran la historia del Partido de General Pueyrredon y los trabajos que aquí se

realizan, esos archivos no poseen demasiadas referencias al trabajo en el cordón frutihortícola. En efecto, la forma en que se construyeron los registros que cuentan la historia de General Pueyrredon –u otras localidades– contribuyen o no a la visibilización de ciertos actores y, por ende, de la visibilización o no de sus necesidades y las desigualdades que atraviesan. En ese sentido, la muestra fotográfica, a través de una actividad de extensión, resultó una herramienta valiosa no solo porque permitió recuperar y poner en escena pública los sentidos que las trabajadoras y trabajadores le otorgan a sus experiencias, sino porque también permitió cuestionar y repensar cómo se construye la historia de un lugar en base a los discursos visuales que se producen sobre ella en los archivos de referencia histórica.

En relación con todo lo anterior, el objetivo de este artículo es, a partir de algunas de esas imágenes, reflexionar en dos sentidos. En primer lugar, sobre la potencia de las imágenes y la fotografía como una herramienta discursiva para la extensión, que permite a sujetas y sujetos históricamente subalternizados mostrar sus experiencias desde sus propias perspectivas, cuestionando los estereotipos y prejuicios que circulan sobre ellas y ellos. En segundo lugar, sobre lo que muestran esas imágenes: situaciones de opresión y desigualdades en las cuales el género y el origen migratorio se vuelve un clivaje central en las experiencias de quienes trabajan, pero también situaciones en las cuales tienen autonomía y agencia⁷ para cuestionar esas desigualdades. Las preguntas que guiarán el análisis son las siguientes: ¿Qué potencialidad tienen las imágenes para visibilizar las experiencias? ¿Cómo pueden mostrarse las desigualdades que atraviesan ciertas poblaciones a través de una muestra de extensión? ¿Cómo puede visibilizarse, del mismo modo, la agencia de los sujetos?

El artículo se estructura en dos apartados. En el primero presentamos las consideraciones teóricas-metodológicas del trabajo con fotografías. En el segundo, presentamos –del mismo modo que fueron divididas en las secciones de la muestra– algunas fotografías para analizar cómo permitieron visibilizar

7 Con la noción de agencia nos referimos a la capacidad de actuar e incluso resignificar determinadas situaciones que a primera vista pueden ser consideradas como opresivas. De esta manera, la capacidad de agencia es contextual y se vincula con los sentidos que las personas les atribuyen a sus experiencias.

la agencia y las desigualdades que atraviesan estas trabajadoras y trabajadores.

Consideraciones teórico-metodológicas para pensar los discursos visuales

Desde el inicio del siglo XX, la imagen adquirió una gran importancia en la vida cotidiana de las personas (Ferro, 2005). Referentes de la sociología incorporaron la dimensión visual a sus propuestas teóricas y metodológicas. Bourdieu (2003) planteó que la fotografía cumple funciones específicas –como eternizar determinados acontecimientos– que son construidas en el marco de un contexto histórico-cultural. Consideró así a la fotografía como una práctica productora de sentidos, susceptibles del análisis sociológico. Por otra parte, Sztompka (2008) con su propuesta de la “tercera sociología”, propuso un retorno metodológico a lo real, lo concreto, lo que puede ser captado a través de la observación directa con el mirar de los ojos y con sus principales extensiones técnicas –como la fotografía y los medios de producción audiovisual–. Para el autor, así como también para Becker (1974), es importante que los científicos sociales se dediquen a la interpretación de las imágenes, y también incorporen la producción visual a los procesos de investigación. Esto requiere sustituir el mirar pasivo, en el cual los estímulos visuales no reciben atención, por el mirar intencional, para otorgarle a las imágenes la debida relevancia. Analizar el universo iconográfico permite a los científicos sociales “develar estructuras normativas y de distribución de la desigualdad, ocultas de la realidad social” (Sztompka, 2008, p. 28). Esta línea constituye una “sociología de lo visible”, que se orienta hacia una elaboración teórico-conceptual basada en el análisis de las representaciones y de los fenómenos visibles.

En la misma línea Alastuey (2011) planteó que una sociología que haga uso de la visualidad implícita, que añada lo visual como modo de representación, permite la apertura de un abanico de posibilidades. Uno de los ámbitos en los que puede desplegarse, es en una sociología de la cultura visual, que incorpore la perspectiva sociológica para comprender y explicar los fenómenos visuales situados en el universo iconográfico en el que se encuentran inmersos los actores.

En este sentido, consideramos que el análisis de las representaciones visuales permite no solo la descripción de los estereotipos visuales, sino fundamentalmente abordar los modos en que esas imágenes son operativas y constitutivas de modos de ser y sensibilidades (Torricella, 2009). En las investigaciones sociales se han utilizado imágenes con distintos sentidos y objetivos: como datos y como objetos de estudio. Aquí recuperamos la propuesta de Jelin (2012) e incorporamos las fotografías como una forma de discurso, una modalidad para narrar la construcción y el sentido que las personas les otorgan a sus prácticas. Entendemos que, si bien la reciente revolución tecnológica le ha concedido una gran relevancia a las imágenes, esto no sucede necesariamente en el campo de estudios de las ciencias sociales. Las manifestaciones discursivas de manera textual predominan por sobre los discursos visuales (Chaves, 2007). Sin embargo, en este trabajo, nos proponemos pensar a las imágenes y, particularmente, a la fotografía como un discurso que nos permite no solo el cuestionamiento de ciertos estereotipos asociados a las comunidades con las que trabajamos, sino también, como un discurso que les permite a las y los protagonistas resignificar sus propias vidas e historias (Rivera Cusicanqui, 2010; Caggiano, 2012).

Como mencionamos anteriormente, la selección y provisión de imágenes que constituyó la muestra fotográfica fue realizada por las trabajadoras y trabajadores. Esto supuso un esfuerzo de difusión y coordinación, ya que nos comunicamos, por un lado, con ellas y ellos y con integrantes de una organización rural. Por otro lado, elaboramos un flyer que difundimos a través de redes sociales. La convocatoria resultó satisfactoria, ya que recibimos alrededor de 250 fotos a través de WhatsApp y de manera personal. La mayoría de las personas nos explicó, a través de las conversaciones por la aplicación, cuándo se había tomado la foto, quiénes estaban y qué hacían. En algunos casos, estas conversaciones fueron presenciales, es decir, a partir del encuentro con trabajadoras y trabajadores, que nos mostraron parte de sus archivos personales. Asimismo, incluimos fotografías de producción propia, que tomamos en una serie de actividades realizadas por la organización rural, el 14 de septiembre de 2023, en una marcha y “verdurazo”. También, en el marco de la actividad del

equipo de armado de la bio-fábrica y en una asamblea, un día después.

Realizamos encuentros previos con la Comisión de Género de la organización con el objetivo de planificar la muestra. También, para definir actividades y realizar una selección del material fotográfico y de los fragmentos de entrevistas y testimonios. Diseñamos y elaboramos un póster resumen de la muestra, y coordinamos con los CEUS e integrantes de la organización los lugares en General en los que presentamos el resultado final de la muestra itinerante.

Como mencionamos, al momento de armar una estructura de la muestra, las más de 250 fotografías que habíamos recibido se organizaron en cinco secciones. Finalmente, se compuso por 92 fotografías. El criterio de selección tuvo que ver con que las imágenes constituyan discursos visuales que le otorguen la misma relevancia a cada una de las reflexiones de las y los trabajadores que participaron de la muestra. Además, con la representatividad de las dimensiones y la calidad de las imágenes. La idea de las secciones tuvo que ver, por un lado, con crear un criterio que permitiera exhibirlas de forma ordenada; por el otro, poder armarla en un formato trasladable, ya que se trató de una muestra itinerante que recorrió varios puntos del partido de General Pueyrredon, en diferentes momentos y en el marco de distintas actividades. Antes de armar la muestra completa, llevamos una versión previa con algunas de las fotos a la Feria de Extensión 2023 de la Universidad Nacional de Mar del Plata, donde probamos su recepción y el interés que generaba en la comunidad universitaria.

La muestra completa se armó por primera vez durante tres días en el marco del festival “24 horas de Cine Nacional”; por segunda vez, en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en el marco del festival “Estudiantes por la ESI”; por tercera vez en el Centro de Atención Primaria de Salud de la Ciudad de Batán, por cuarta vez en el Centro de Atención Primaria de Salud “La Peregrina”; por quinta vez en la Biblioteca Pública de Sierra de los Padres y, por sexta vez en la Facultad de Humanidades en el marco del evento de “Bienvenida a ingresantes”. Así, se logró que la muestra recorra las zonas más relevantes del cordón frutihortícola y también el centro de la ciudad. La

elección de los lugares de exposición se vinculó a la posibilidad de visibilización, se buscaron lugares donde hubiera afluencia de personas. Por eso, en el área próxima al cordón se realizó en los Centros de Salud, ya que son instituciones donde circulan habitantes de la zona.

En esos espacios, personas de distintas edades se interesaron por las imágenes y los testimonios que visibilizó la muestra, lo que produjo que la información que mostraban las secciones se difundiera y tuviera repercusión en distintos medios gráficos locales⁸. Además, participamos de varios programas radiales en los que dimos a conocer la actividad, y también información sobre el sector. Esto permitió poner al cordón frutihortícola en agenda desde las perspectivas de las trabajadoras y trabajadores, mientras que afianzó los lazos del equipo de extensión con algunas organizaciones rurales en el partido.

Así, a partir de la acción coordinada entre la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata y trabajadoras y trabajadores del cinturón frutihortícola, comenzamos a construir un archivo que registra y documenta la vida cotidiana en el cordón. Esta acción permite que quienes son protagonistas visibilicen sus historias, y que estas no sean solo contadas por otras personas. Asimismo, conduce a la construcción de la memoria de forma situada, que pone el foco en las propias experiencias y voces de las trabajadoras y trabajadores.

La construcción visual de la vida en el cordón frutihortícola

En este apartado, recuperaremos diez imágenes y el análisis que desarrollamos en cada sección. El objetivo reside en evidenciar cómo la muestra sirvió, por un lado, para visibilizar las desigualdades y problemáticas que enfrenta el sector y, por el otro, permitió mostrar la agencia y organización para demandar respuestas a sus problemáticas.

8 Puede consultarse el Portal Universidad (2023) e Instagram Grupo Género (2023).

**“NOSOTROS
SOMOS LOS QUE
ALIMENTAMOS A
LA POBLACIÓN”⁹**

Quienes trabajan en el cordón frutihortícola producen una diversidad de verduras, hortalizas, frutas y flores, pero también otros comestibles, como huevos o miel. En la actualidad, la producción puede ser a campo abierto y/o en invernaderos. Aunque es más costoso y requiere mayores inversiones, los invernaderos han ganado lugar en los últimos años porque permiten proteger las verduras cuando bajan las temperaturas.

La producción abastece al mercado local y, en temporada, también a lugares como Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Trelew, entre otros. En algunos casos, las y los trabajadores se han organizado para hacer llegar sus productos directamente a quienes los consumen.



Fuente: Álbum digital de un extrabajador (Diego Serraga). Parque Palermo, 2019.

⁹ Comunicación personal con Yanet, productora agroecológica e integrante de una organización rural. Septiembre de 2023.



Fuente: Álbum digital de una trabajadora. Santa Paula, 2020.

En General Pueyrredon, la producción es mayormente familiar, es decir, quienes poseen la tierra, alquilan un campo o trabajan a porcentaje, suelen hacerlo con otras personas de su familia. Las personas que mandaron imágenes de sus productos explicaron que buscaban visibilizarlos en dos sentidos. Por un lado, para mostrar qué era lo que producían, en tanto creían que la gente suele no estar al tanto de qué producen y cómo. En ese sentido, pensaban que participar de la muestra les permitía dar visibilidad y valor a sus experiencias de trabajo familiar y a su producción. Por otro lado, creían que el cinturón furtihortícola –uno de los más relevantes del país– suele quedar invisibilizado, en relación con, por ejemplo, la pesca y el sector hotelero y gastronómico. Por ello, además de dar a conocer sus productos y trabajo, la experiencia de la muestra y la difusión y reproducción de imágenes como las que presentamos aquí, les permitían expresarse sobre su sector laboral que, creían, necesita ser considerado no solo por la ciudadanía en general sino también por quienes gobiernan. Así, la muestra les permitía visibilizar y poner en agenda pública un reclamo central: formar parte de los sectores objeto de políticas públicas que fomenten la producción.

“DESDE QUE
AMANECE HASTA
LA TARDE”¹⁰

Las quintas presentan particularidades que no tienen otros trabajos. Por un lado, los tiempos de ese trabajo, que al estar determinado por el tipo de producción que se realiza, puede no tener límites horarios establecidos de antemano.



Fuente: Álbum familiar de una ex trabajadora (Verónica Gareca). El Colmenar, 1986.

Por otro lado, la estacionalidad del trabajo, que produce una sobrecarga en determinados meses del año (verano), mientras que en otros se produce muy poco, o solo para autoabastecimiento. En estos casos, muchas de las mujeres que trabajan en el cinturón frutihortícola se emplean en otros rubros como la industria pesquera para complementar los ingresos de dinero de sus familias, mientras los varones se quedan en las quintas. Esto responde a que son ellos quienes suelen ser considerados como los responsables de la producción.

Si bien suele hablarse del trabajo de producción, las quintas son espacios donde ese trabajo se superpone con el trabajo doméstico y de cuidado (realizado en su gran medida por mujeres). Las labores son centralmente familiares y, por ello, hombres, mujeres, personas adultas, jóvenes, infancias participan

¹⁰ Comunicación personal con José, productor hortícola e integrante de una organización rural. Septiembre de 2023.

de esos tres tipos de trabajos de diferentes formas y en distinta medida. Esto sucede porque, en general, las casas se encuentran dentro de los predios de las quintas, que es otra característica de este tipo de trabajo (Blanco Rodríguez, 2023).



Fuente: Silvana Lurato (Fotógrafa). San Carlos, 2016.

La superposición de espacios hace que esos trabajos, con lógicas difícilmente conciliables, se realicen en simultáneo y a través de diversas estrategias. Por ejemplo, las trabajadoras destacan que uno de los momentos más difíciles de sus trayectorias laborales sucede cuando sus hijas e hijos son pequeños, ya que deben cuidarlos en los surcos y mientras trabajan (Blanco Rodríguez, 2023). Ahora bien, cuando explican su maternidad, muchas veces eso se presenta como una ventaja: el trabajo en las quintas permite pasar más tiempo con ellas y ellos.

En esta sección, la intención de quienes participaron de la muestra fue la de visibilizar los trabajos que realizan y mostrar el valor que tienen todos los tipos de trabajo que permiten el funcionamiento de la quinta –productivo, pero también doméstico y de cuidado–. Además, estas fotografías ponen en agenda un tema que suele generar controversias cuando se discute el trabajo en los cinturones frutihortícolas: la presencia y las labores de las niñas, niños y jóvenes en el sector. Esto fue un eje central de la

muestra, ya que las imágenes evidenciaron que las infancias y juventudes permanecen y circulan en los espacios de trabajo, pero no necesariamente porque se encuentren trabajando, sino porque las quintas son, además, sus hogares. Eso lleva a poner en tensión las ideas que sostienen que las niñas y niños solo se encuentran allí debido a situaciones extendidas de trabajo infantil. También, permite contraponer las imágenes que suelen aparecer en medios gráficos cuando se problematiza el trabajo infantil, donde las infancias se muestran a cargo de tareas pesadas, solos, sucios y descuidados (Rueda, 2022).

Como se ve, las actividades de las niñas y niños en las quintas son diversas y cotidianas: realizan algunas tareas, aprenden sobre el trabajo, pero también juegan y pasan el tiempo al cuidado de sus madres (Blanco Rodríguez, 2023). Por ello, en este punto, la muestra sirvió para presentar imágenes que matizan algunos de los principales estereotipos que las y los trabajadores creen que circulan sobre sus comunidades.

“LA TIERRA PARA QUIEN LA TRABAJA”¹¹

Muchos de las y los trabajadores del cordón frutihortícola se encuentran organizadas y organizados, principalmente en agrupaciones sociales rurales de distinta índole¹² (Sebaine y Ferrari, 2017; Vitacca, 2021). El sector tiene demandas históricas, como la posibilidad de que las familias productoras accedan a la tierra y, así, mejorar sus condiciones de trabajo y vivienda en un predio propio. Además, existen otras demandas como el acceso a insumos, semillas y elementos como el nylon o los postes, que muchas veces rigen sus precios en dólares y se vuelven difíciles de obtener para la agricultura familiar. En la actualidad, una de las estrategias que toman las organizaciones para disminuir costos y a la vez producir alimentos saludables es la de la transición a la agroecología. Para ello se forman en la temática y tienen distintos proyectos.

11 Consigna de la marcha por el día de la agricultora y el agricultor. Septiembre de 2023.

12 En General Pueyrredón se destacan las experiencias de la Asociación Agroecología en Movimiento; el Movimiento de Trabajadores Excluidos - Rama Rural; la Unión de Trabajadores de la Tierra; la Asociación Frutihortícola de Productores y Afines del Partido de General Pueyrredón; la Cooperativa de Horticultores de Mar del Plata; la Sociedad Rural de Mar del Plata y la Federación Rural para la Producción y el Arraigo. Para un análisis específico, puede verse Vitacca (2021).

Fuente: Producción propia. Mar del Plata, 2023.



En esta fotografía podemos observar las principales demandas del sector frutihortícola y de la agricultura familiar escritos en los carteles: “Somos la agricultura familiar necesitamos tierra para trabajar”, “La tierra para quien la trabaja”, etc. Cabe destacar que quienes levantan las pancartas y son protagonistas de esta fotografía son mujeres y, en su mayoría, jóvenes.

Al interior de las organizaciones hay otras áreas que atienden problemáticas específicas, como por ejemplo el área de género, que centra su atención en situaciones de violencia de género y otras cuestiones. La ruralidad¹³ atraviesa todos los aspectos de la vida de las personas, entre ellos, las situaciones de violencia que pueden experimentar las mujeres. Estas situaciones suponen dificultades específicas, como la distancia e incluso el “aislamiento” de las instituciones que deben ayudar y garantizar la seguridad de las víctimas. A su vez, la situación migratoria de muchas de las mujeres que trabajan en el cordón también puede ser un factor de desigualdad, en tanto las mujeres señalan que, ante situaciones de violencia, pueden no contar con las redes familiares

13 Utilizamos el concepto de ruralidad para mostrar que no solo nos referimos a un territorio o un espacio geográfico, sino que lo rural está atravesado por distintos procesos culturales, sociales y económicos que lo conforman. En ese sentido, la ruralidad puede construirse de distintas maneras y requiere ser analizada de forma situada. A su vez, el término de ruralidad permite referir a espacios rurales alejados de la ciudad, pero también a espacios periurbanos donde lo rural se encuentra con lo urbano en el margen de las grandes ciudades. Es decir, la ruralidad permite mostrar la diversidad de formas que puede tomar lo rural al evidenciar que se trata de espacios en constante transformación.

y de amistades que las ayudarían en su lugar de origen (Blanco Rodríguez y Berardi, 2024).

Ahora bien, la ruralidad que supone el trabajo también genera problemas en la vida cotidiana y sobre las que las organizaciones reclaman: mejoras en los caminos rurales para no quedar aislados cuando llueve o el acceso a espacios de cuidado cercanos a las quintas, son algunos que podemos mencionar. Muchas veces, estos se visibilizan a través de la realización de “verdurazos” en el espacio público.



Fuente: Producción propia. Mar del Plata, 2023.

En esta fotografía nuevamente identificamos a mujeres. Cabe destacar que, para ellas, la participación en el espacio público no es tan sencilla, debido a la demanda de fuerza de trabajo que implica este sector. Muchas veces, se torna imposible dejar la quinta o las tareas de cuidado para ejercer una participación política más activa.

Con todo, visibilizar imágenes que muestran la participación política en general, y de las mujeres en particular, fue relevante en al menos dos sentidos. El primero, es que permitió evidenciar la agencia y organización de las trabajadoras y trabajadores del sector, que se muestran activos en la construcción de demandas que pueden mejorar sus situaciones de vida y trabajo. El segundo, es que posibilitó advertir que las mujeres rurales migrantes, que muchas veces son construidas como sumisas y víctimas de violencia por parte de agentes estatales, tienen un rol central en estos procesos políticos en general, y en los que demandan derechos para las mujeres rurales en particular.

**“SIEMPRE SALIMOS
PARA SACAR UN
POCO LA MENTE”¹⁴**

Más allá de la gran demanda que suponen los trabajos que se realizan en las quintas, las trabajadoras y trabajadores tienen momentos de ocio y descanso. Ese tiempo, que en ocasiones se encuentra en medio de una larga jornada laboral, es aprovechado para “despejar la cabeza”, jugar al fútbol, hacer un asado, tomar algo, y conversar.

Fuente: Álbum familiar físico de una ex trabajadora (Verónica Gareca). La Serranita, 1995.



En esta fotografía podemos observar cinco varones en un momento de descanso, que implica conversar, beber cervezas, tal vez en mitad de la jornada laboral o al finalizarla. Esta imagen nos permite reflexionar acerca de la categoría de “trabajador explotado”, ya que, si bien como hemos mencionado, se trata de trabajos que duran largas jornadas y demandan una gran energía física, no es imposible encontrar momentos de ocio y disfrute. Es importante destacar, en esta línea, que en las fotografías que hemos recibido son los varones lo que se representan visualmente compartiendo momentos de este tipo, en la vida cotidiana. En otras ocasiones, visitan amistades, van a la playa, festejan cumpleaños y realizan otras festividades. La migración boliviana ha traído fiestas tradicionales que son recreadas aquí, como el Carnaval Chapaco. Las trabajadoras y trabajadores del cordón también celebran fiestas religiosas, como la festividad por la virgen de Chaguaya. Además, al interior de la familia, suelen festejar el martes de cha’lla, la Pachamama y Todos Santos, entre otras.

¹⁴ Comunicación personal con Beatriz, productora agroecológica e integrante de una organización rural. Septiembre de 2023.



Fuente: Álbum personal de un ex trabajador (Carlos Rueda). Las Charitas, 2010.

En esta imagen podemos observar a una mujer trabajadora rural y de la comunidad boliviana en el marco del Carnaval Chapaco. La fotografía nos lleva a reflexionar acerca de que, si bien en las jornadas diarias las mujeres no poseen tiempos de ocio, debido a la demanda del trabajo de producción, el trabajo doméstico y el cuidado, sí participan de manera activa en fechas y eventos que consideran relevantes para su comunidad. Así, las imágenes que muestran momentos de ocio son importantes en dos sentidos. Por un lado, evidencian que, aunque los trabajos que se realizan en el cinturón frutihortícola pueden ser pesados y arduos, las trabajadoras y trabajadores tienen momentos de disfrute que permiten mostrar su agencia, cuestionar las ideas que los construyen como personas explotadas (o como suele decirse, “autoexplotados”) que trabajan de sol a sol (Rispoli *et al.*, 2014). Por otro lado, también dejan entrever que el ocio y el disfrute pueden tomar distintas formas y momentos dependiendo del género de quienes trabajan, así como sucede con la distribución de los distintos tipos de labores que mostramos en la segunda sección.

**“ESTAMOS ASÍ
VESTIDOS PORQUE
HACÍAMOS FIESTA
GRANDE, DEBE
SER QUE ESTAMOS
POR SALIR O
QUE ESTAMOS
SACÁNDONOS
FOTOS”¹⁵**

Las familias que viven y trabajan en el cordón guardan fotografías en sus álbumes personales desde hace décadas. El uso de ropa arreglada, los peinados y las poses dan cuenta de la construcción de imágenes que difieren de aquellas que buscan “reflejar” las acciones cotidianas. Por el contrario, estas fotografías se constituyen como una forma de representación y construcción de la identidad de las familias que habitan las quintas. En la fotografía que incluimos a continuación podemos observar a una familia que reside en la quinta, posando en su vehículo, un bien probablemente importante para sus integrantes.



Fuente: Álbum familiar de una ex trabajadora (Verónica Gareca). El Colmenar, 1986.

Quienes suelen encargarse de la conservación de estas imágenes son las mujeres. Esta acción se presenta como otra forma de cuidado, no solo de quienes integran la familia, sino también de sus memorias. Algunos eventos, como nacimientos, cumpleaños, festividades y visitas de otros familiares y amistades son momentos importantes que se conservan a lo largo del tiempo a través de esas fotografías. Lo mismo sucede con los primeros días de clases.

15 Comunicación personal con Verónica, ex trabajadora hortícola. Septiembre de 2023.

Fuente: Álbum familiar de una ex trabajadora (Verónica Gareca). El Colmenar, 1986.



Las escuelas y jardines de infantes son de las instituciones más relevantes para las personas que viven y trabajan en la zona del cordón, especialmente, porque son los lugares en los que más tiempo pasan las infancias por fuera de las quintas. En ese sentido, no solo son centrales para la educación, sino que también funcionan como los principales espacios de cuidado en los que las familias pueden apoyarse. Es por ello que no nos sorprende la gran cantidad de imágenes similares a esta que recibimos: niñas y niños con sus guardapolvos listos para su primer día de clases.

Reflexiones finales

En este artículo recuperamos la experiencia de una muestra de extensión sobre el cordón frutihortícola de General Pueyrredon para reflexionar sobre cómo la fotografía pueden ser una herramienta discursiva valiosa para que sectores históricamente subalternizados narren sus experiencias. A su vez, buscamos mostrar cómo en esos discursos visuales se pueden rastrear y visibilizar las desigualdades que sufren estas personas, así como sus estrategias y agencia para demandar mejoras para sus vidas y trabajos.

Siguiendo a Rivera Cusicanqui (2015), desde el comienzo, la muestra buscó contar las experiencias de vida de las trabajadoras y trabajadores a partir de sus propias voces, a través de los relatos y las fotografías, para pensar en la construcción de una historia que se narra a partir del encuentro, del diálogo entre nosotras como investigadoras y extensionistas y las y los protagonistas de aquellas vidas y, especialmente, de los aspectos de esas vidas que eligieron mostrar. Si bien se realizó una convocatoria

para participar, todo lo dicho (a través de discursos escritos y visuales) fue decidido por quienes participaron de la actividad. Es por ello que, tanto la muestra, su sistematización y análisis en este trabajo pretendió poner el foco en las voces, preocupaciones y decisiones de las y los protagonistas y construir una memoria situada de sus experiencias de vida.

De esta manera, las fotografías que formaron parte de la muestra y, especialmente aquellas que incluimos en el cuerpo del artículo, se constituyen como un discurso que se propone cuestionar aquellos estereotipos asociados a las trabajadoras y trabajadores del cordón frutihortícola, sus vidas, sus preocupaciones, sus problemas y los modos en que los enfrentan. Permitieron, asimismo, dar cuenta de las desigualdades de género que, si bien permean la sociedad toda, en los contextos rurales se manifiesta de formas específicas; por ejemplo, la dificultad de las mujeres trabajadoras que además deben encargarse del trabajo doméstico y de cuidado, e incluso, en numerosas ocasiones, en simultáneo (Blanco Rodríguez, 2023). En ese sentido, y de acuerdo con Spivak (1998), la subalternidad y las dificultades de las y los sujetos subalternizados para tomar la voz no es una condición intrínseca de estas personas, sino que se construye en el contacto con las instituciones que les restringen esa voz.

Por último, la extensión crítica evidencia una democratización de saberes “populares” y de una relación directa sobre las problemáticas sociales de los territorios. En este caso, la actividad de extensión comenzó a gestarse a partir de una demanda de quienes trabajan en el cinturón frutihortícola, para enfatizar la importancia productiva del sector y su trabajo, las problemáticas de la producción y discutir con una serie de discursos que los estigmatizaban y los ponían como foco de “irregularidades”. Por ello, en una línea que buscaba vincular la integralidad de las prácticas de la universidad –la extensión, la investigación y la docencia–, la muestra se convirtió en el comienzo de un archivo de imágenes sobre este sector productivo que permite problematizar las formas en que se construyeron los archivos visuales históricos de la ciudad. Aunque en ellos hay mucho material sobre otros sectores –como la pesca o el turismo–, hasta el momento, las imágenes sobre el cinturón frutihortícola estaban, más bien, ausentes.

Referencias

Alastuey, E. B. (2011). Imagen y conocimiento: retos epistemológicos de la sociología visual. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, (22), 113-140.

AWID (2004). Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. *Derechos de las mujeres y cambio económico*; 9, 1-8.

Becker, H. S. (1974). Photography and sociology. *Studies in the anthropology of visual communication*, 1(1), 3-26.

Benencia, R.; Quaranta, G. y Souza Casadinho, J. (2009). Cinturón hortícola de la Ciudad de Buenos Aires. Cambios sociales y productivos. CICCUS. Buenos Aires, Argentina.

Berardi, M. (2023). Poner el cuerpo para hacernos ver: activismos feministas y visualidades en Mar del Plata. *Revista Artefacto Visual*, vol. 7, núm 13.

Blanco Rodríguez, G. (2023). *La casa en el trabajo y el trabajo en la casa. Migraciones, trabajo familiar y género en la horticultura de General Pueyrredon*. Editorial Universidad Nacional de Quilmes. <http://unidaddepublicaciones.web.unq.edu.ar/libros/la-casa-en-el-trabajo-y-el-trabajo-en-la-casa-migraciones-trabajo-familiar-y-genero-en-la-horticultura-de-general-pueyrredon/>

Blanco Rodríguez, G. y Berardi, M. (2024). Lo que necesitamos son herramientas para ayudar a las compañeras que sufren violencia de género: mujeres rurales, demandas y feminismos. *CON XB* [en prensa].

Blanco Rodríguez, G. y Rueda, D (2022). Infancia y juventudes en contextos migratorios: La relevancia de la generación y el género en la horticultura argentina, *Boletín Movimientos migratorios Sur-Sur. Fronteras, trayectorias y desigualdades*. 4.

Bourdieu, P. (2003). *La fotografía. Un arte medio*. Gustavo Gili.

Caggiano, S. (2012). El sentido común visual: Disputas en torno a género, "raza" y clase en imágenes de circulación pública. Prólogo y Capítulo

introdutorio. Colección Historia del Arte argentino y latinoamericano (dirigida por José E. Burucúa).

Chaves, A. P. (2007). La imagen como escritura. El discurso visual para la historia. *Norba. Revista de Historia*, 20, 185-208.

Colacci, R.; Huergo, C. & Zelaya Blanco, P. (2022). *Centros de Extensión Universitaria: Camino que dejan Huella*. EUDEM. Mar del Plata.

Crenshaw Williams, K. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. *University of Chicago Legal Forum*, 1, 139-168.

Ferro, M. (2005). ¿A quién le pertenecen las imágenes? *México: CIDE*.

Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades [@grupogenerounmdp]. (2023) Publicaciones [Perfil de Instagram]. Instagram. Recuperado el 12 de julio de 2024, de www.instagram.com/grupogenerounmdp/

Jelin, E. (2012). La fotografía en la investigación social: algunas reflexiones personales. *Memoria y sociedad*, 16(33), 55-67.

Maldonado, N. (2023). Emociones en la organización social del cuidado. Un estudio de caso sobre la circulación migratoria desde Río Hondo hacia Mar del Plata entre las décadas de 1980 y 1990. *Trabajo y sociedad*, 24(40), 413-424.

PORTAL UNIVERSIDAD (1 de septiembre de 2023). *Preparan una muestra fotográfica para visibilizar la tarea diaria del cordón frutihortícola de General Pueyrredon*. portaluniversidad.org.ar/index.php/2023/09/01/preparan-una-muestra-fotografica-para-visibilizar-la-tarea-diaria-del-cordon-frutihorticola-de-general-pueyrredon/

Rispoli, M.; Waisman, M.; Fonseca, F. y Attademo, S. (2014). Porque no todo es trabajo en la vida: Ocio y formas de sociabilidad de la comunidad boliviana en el periurbano de La Plata [en línea]. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Ensenada, Argentina.

Rivera Cusicanqui, S. (2015). Sociología de la imagen. *Miradas ch'ixi desde la historia andina*. Tinta Limón.

Rueda, D. (2022) "El cordón frutihortícola en la mira". *La presencia y el trabajo de niños/as en quintas del cordón frutihortícola marplatense como problema público (2005-2020)* [Tesis de grado no publicada]. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Sebaine, C. y Ferraris, G. (2017). Procesos organizativos y políticas públicas destinadas a productores familiares del sur del Área Metropolitana (provincia de Buenos Aires, Argentina), 2002-2015. *Mundo Agrario*, 18 (38).

Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata (2021). Informe CEUS. Periodo 2020. <https://www.mdp.edu.ar/attachments/category/27/Informes-CEUS.pdf>

Spivak, Gayatri (1998). ¿Puede hablar el sujeto subalterno? *Orbis Tertius*, 6, 175-235.

Sztompka, P. (2008). The focus on everyday life: A new turn in sociology. *European review*, 16(1), 23-37.

Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7-24.

Toricella, A. (2009). Sensibilidades e imágenes generizadas del 'yo' en la década del '40. Lo visual y el dispositivo fotográfico en la construcción de la masculinidad. *CADERNOS PAGU*, 199 - 234.

Vitacca, L (2021). Organizaciones rurales en la perspectiva del desarrollo local-rural. Un diagnóstico de las posibilidades de las organizaciones rurales del Cinturón Frutihortícola de General Pueyrredón, para influir en la política local de desarrollo rural, durante las tensiones del período 2010-2019. [Tesis de Maestría]. FLACSO.

Fecha de recepción: 12/04/2024

Fecha de aceptación: 03/07/2024

Otero, Jeremías

El impacto intangible de la extensión: legitimidad y reconocimiento en la valorización de un producto agroalimentario local

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio-diciembre 2024

Sección: Dossier, pp. 121-137



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0207>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

El impacto intangible de la extensión: legitimidad y reconocimiento en la valorización de un producto agroalimentario local

Jeremías Otero

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales,
Universidad Nacional de La Plata

jereotero@agro.unlp.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-6815-8714>

El impacto intangible de la extensión: legitimidad y reconocimiento en la valorización de un producto agroalimentario local

RESUMEN

La extensión universitaria ha evolucionado hacia un modelo dialógico y participativo, incluyendo, entre otros aspectos, la importancia de los conocimientos y recursos locales. El proyecto de valorización del tomate platense se analiza con el fin de indagar cómo la extensión universitaria ha impactado en dimensiones intangibles (simbólicas y subjetivas) de una realidad específica. En particular, reflexionamos sobre un caso de intervención de la Universidad, en el que destacamos cómo se ha transformado la percepción del tomate platense como producto local, y la identidad de los/as productores/as participantes. Desarrollado en el cinturón verde de La Plata, Argentina, el proyecto tuvo dificultades para sobrellevar desafíos en la comercialización, lo que afecta la viabilidad económica de la propuesta y se mantiene como una producción marginal. Sin embargo, logró cambiar la percepción pública y otorgar legitimidad y reconocimiento a quienes lo producían.

Palabras clave: extensión universitaria; tomate platense; impacto intangible.

The intangible impact of extension: legitimacy and recognition in the valorization of a local agri-food product

ABSTRACT

University extension has evolved towards a dialogic and participatory model, including, among other aspects, the importance of local knowledge and resources. The project to valorize the “tomate platense” is analysed in order to investigate how university extension has impacted intangible dimensions (symbolic and subjective) of a specific reality. In particular, we reflect on a case of university intervention, highlighting how the perception of the “tomate platense” as a local product has been transformed, and the identity of the participating producers. Developed in the green belt of La Plata, Argentina, the project faced difficulties in overcoming commercialization challenges, affecting the economic viability of the proposal and remaining a marginal production. However, it succeeded in changing public

perception and granting legitimacy and recognition to those who produced it.

Keywords: university extension; tomato platense; intangible impact.

O impacto intangível da extensão: legitimidade e reconhecimento na valorização de um produto agroalimentar local

RESUMO

A extensão universitária evoluiu para um modelo dialógico e participativo, incluindo, entre outros aspectos, a importância dos conhecimentos e recursos locais. O projeto de valorização do tomate platense é analisado a fim de investigar como a extensão universitária impactou em dimensões intangíveis (simbólicas e subjetivas) de uma realidade específica. Em particular, refletimos sobre um caso de intervenção da Universidade, destacando como a percepção do tomate platense como produto local foi transformada, e a identidade dos/as produtores/as participantes. Desenvolvido no cinturão verde de La Plata, Argentina, o projeto teve dificuldades para superar desafios de comercialização, afetando a viabilidade econômica da proposta e permanecendo como uma produção marginal. No entanto, conseguiu mudar a percepção pública e conceder legitimidade e reconhecimento a quem o produzia.

Palavras-chave: extensão universitária; tomate platense; impacto intangível.

Introducción

A lo largo de la historia, diferentes enfoques han prevalecido en el campo de la extensión universitaria (Tommasino y Cano, 2016). En sus inicios, en términos generales, predominó una mirada difusionista y transferencista, a partir de la cual se buscaba llevar los conocimientos de la universidad a otros sectores de la sociedad de manera unidireccional. Un cambio conceptual se produjo en la década de 1960 con las críticas y propuestas de Paulo Freire (1984), lo que dio lugar a un nuevo concepto dialógico de la extensión universitaria.

En este último sentido, la Red de Extensión Universitaria (REXUNI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) de Argentina define a la extensión como un espacio de cooperación entre la universidad y otros actores de la sociedad. A su vez, plantea que las acciones de extensión deben desarrollarse desde un enfoque interactivo, considerando los conocimientos científicos con los saberes, conocimientos y necesidades de la comunidad participante. La extensión contribuye a la generación y articulación de nuevos conocimientos y nuevas prácticas sociales, integrando las funciones de docencia e investigación, y debe aportar a la definición de la agenda de investigación y reflejarse en las prácticas curriculares (CIN-REXUNI, 2012; Tomatis, 2017).

La forma de evaluar el impacto de la extensión puede variar significativamente según se adopte uno u otro enfoque, ya que representan paradigmas distintos de entender y practicar la extensión.

Por ejemplo, si nos restringimos a la extensión orientada al medio agropecuario o rural (como es el caso que aquí analizaremos), desde un enfoque difusionista se considera que el conocimiento y las tecnologías se transfieren de manera lineal desde los expertos hacia los productores. Este enfoque mide el impacto principalmente en términos de adopción de las tecnologías y prácticas recomendadas. Según Rogers (1962), la difusión de innovaciones sigue una curva de adopción que va desde los innovadores hasta los rezagados, en un proceso unidireccional. El impacto se evalúa mediante indicadores cuantitativos, como el aumento en los rendimientos, la adopción de tecnologías específicas y la productividad agrícola. Por su parte, el éxito se mide por la

cantidad de agricultores que adoptan las recomendaciones técnicas (Feder *et al.*, 1985) así como por su capacidad para replicar los métodos y técnicas transferidas. En este enfoque la extensión es considerada un proceso en el que las innovaciones provienen de centros de investigación y universidades, y los agricultores son receptores pasivos de estas (Otero y Selis, 2019). La mejora en los resultados productivos es el principal indicador de impacto.

En contraste, el enfoque dialógico promueve la interacción y la co-creación del conocimiento entre técnicos y productores a través del diálogo y la interacción (Conti *et al.*, 2023). El impacto en este enfoque se mide en términos de los procesos de aprendizaje. En ese sentido, además de indicadores cuantitativos, se utilizan otros de carácter cualitativo que capturan cambios en capacidades, habilidades, confianza, entre otros. La extensión se concibe como un proceso descentralizado y participativo, en el que las innovaciones surgen tanto de los conocimientos locales como de la ciencia formal. Los agricultores son actores en la identificación de problemas y la creación de soluciones. El éxito no solo se mide en términos de productividad, sino también en la mejora de la cohesión social, el fortalecimiento de redes comunitarias o la sostenibilidad ambiental (Leeuwis & Aarts, 2011).

En esta línea, en este trabajo nos concentraremos en el caso del proyecto de valorización del tomate platense para analizar formas intangibles en que las acciones de extensión universitaria impactan sobre los territorios y grupos sociales con los que se trabaja. Se explorará cómo la colaboración entre la universidad y productores/as ha transformado la percepción y valoración del producto local (tomate platense), así como la identidad y el reconocimiento social de los productores involucrados.

El artículo se estructura en diferentes secciones. Primero, se presentan antecedentes sobre la dimensión de “lo local” en el marco de las acciones de extensión. Luego, se explora la trayectoria del tomate platense, abordando su historia, desafíos y el proyecto de extensión. A continuación, se presenta el abordaje metodológico que incluye la experiencia personal en el proyecto, subrayando la implicancia de inmersión en el terreno de estudio. Luego se analiza, en particular, el impacto de la experiencia

desde la perspectiva de los/as productores/as, utilizando conceptos teóricos para comprender el proceso de legitimación y reconocimiento en el contexto local. Finalmente, se presentan las conclusiones del trabajo.

La dimensión de “lo local” en las acciones de extensión

Como se mencionó anteriormente, la extensión ha experimentado una evolución significativa a lo largo de su historia, desde sus inicios centrados en la transmisión unidireccional de conocimientos científicos hacia el resto de la población, hasta su actual enfoque, en el que, entre otros aspectos, se valoran los saberes locales. Este cambio de paradigma ha generado un interés creciente en comprender y aprovechar el potencial de lo local. En este sentido, surge la necesidad de definir qué se entiende por “lo local”, por qué es importante valorizarlo y cómo se materializa esta valorización en las prácticas de extensión.

La noción de “lo local” es compleja y multifacética, involucra aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales propios de un territorio específico. Según Chambers (1994), lo local se refiere a los conocimientos, recursos, instituciones y prácticas arraigadas en un lugar particular. Esta definición resalta la conexión íntima entre la identidad de un territorio y los conocimientos y recursos que lo sustentan, subrayando la importancia de reconocer y valorar estas particularidades.

Esta perspectiva se encuentra íntimamente relacionada con lo que muchos autores denominan desarrollo local o, más específicamente en el ámbito rural, desarrollo territorial rural (Sili, 2005) y presenta una concepción del desarrollo como algo generado a partir de las capacidades y recursos locales (Madoery, 2000).

Por otro lado, considerando que el desarrollo local rural suele tener como base de sustento una actividad productiva, es de extrañar que no suela plantearse en la bibliografía referente al tema cuáles son las características intrínsecas que deberían tener esas producciones para coadyuvar al desarrollo local (Paz *et al.*, 2006). En ese sentido, nuestro abordaje se basa en el concepto de producto agroalimentario local, definido como aquel producto que emerge

del acervo de saberes y recursos que constituyen un sistema agroalimentario localizado (SIAL) (Muchnik & Sautier, 1998). Las características espaciales de los intercambios, la historia del producto y las condiciones naturales vinculan a estos alimentos con los espacios locales y permiten calificarlos como tales (Otero, 2015a).

En el ámbito del desarrollo rural, la valorización de lo local se justifica por varias razones: a) impulsa la autonomía y el empoderamiento de las comunidades al reconocer y aprovechar sus capacidades endógenas (Long, 2001); b) promueve la diversidad cultural y la conservación de prácticas tradicionales, contribuyendo así a la preservación del patrimonio cultural y ambiental (Pretty, 2003), y c) fortalece la resiliencia de los sistemas agrícolas al adaptar las tecnologías y prácticas a las condiciones específicas de cada contexto local (May *et al.*, 2020).

Proyectos con esta orientación pueden implementarse a través de prácticas de extensión que reconozcan y promuevan los conocimientos y recursos endógenos. Estas prácticas pueden incluir la facilitación del intercambio de saberes entre extensionistas y agricultores, el apoyo a iniciativas basadas en recursos locales, como es el caso del tomate platense, y la promoción de sistemas agroecológicos adaptados a las condiciones locales.

En este contexto, el proyecto de valorización del tomate platense emerge como una experiencia representativa que ilustra los desafíos y oportunidades asociados con la valorización de lo local en la extensión. A través del análisis de este caso, podemos explorar qué impacto tiene esta valorización en los diferentes actores involucrados y qué lecciones podemos extraer para una comprensión más amplia de la extensión como herramienta de cambio.

Proyecto de valorización del tomate platense: historia y desafíos

Hacia fines de la década de 1990, docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, comenzaron una iniciativa de extensión universitaria enfocada en un producto local: el tomate platense.

El espacio en el cual se desarrolló la propuesta es el cinturón verde platense, definido por el área de producción hortícola que rodea a la ciudad de La Plata, formada por los partidos de La Plata, Florencio Varela y Berazategui. Este se conformó hace más de 100 años como un centro importante de abastecimiento de hortalizas frescas de estación del área metropolitana de la ciudad de Buenos Aires, así como de otros centros de consumo del país. En su construcción, han dominado quinteros de origen europeo –mayoritariamente italianos y españoles–, que se instalaron en la región en las distintas olas inmigratorias hasta aproximadamente la década de 1950. El desarrollo de la horticultura en la zona ha tenido un carácter fundamentalmente comercial. Las técnicas de producción han combinado a través del tiempo, prácticas arraigadas en un saber-hacer local y técnicas difundidas desde organismos oficiales y privados de investigación y extensión (Garat y Otero, 2012).

Ha sido en ese contexto histórico y productivo en el que se surge el tomate platense, siendo un producto que domina la producción de tomate fresco en la región por aproximadamente 50 años. Las primeras semillas de lo que sería posteriormente el tomate platense llegan a la región en los años '30, desplazando otras variedades de tomate que se producían en la zona; este, a su vez, es desplazado por genética moderna en los '80, siguiendo precisamente la dinámica del sector.

Botánicamente hablando, el tomate –*Solanum lycopersicum* L. – platense, posee frutos irregulares, fuertemente lobulados y predominantemente “chato”. Cotejado con los tomates “modernos”, es reconocido, fundamentalmente, por su sabor. Debido a determinados atributos del fruto y las características de su cultivo –y en comparación con los tomates modernos–, es valorizado por su sabor, aroma, rusticidad y la asociación implícita que el consumidor realiza entre su cultivo (“natural”), en contraposición con el tomate moderno (“industrial”).

Respecto de los productores, en los años que se corresponden con el presente trabajo, se contabilizaron no más de veinte, en su mayoría arrendatarios o pequeños propietarios, y entre 6 y 8 de ellos, a inicios de la década de 2000, conformaron el Grupo de Productores de Tomate Platense. Desde que se

comenzó a trabajar, su cultivo nunca dejó de ser algo marginal en términos de su participación en el mercado local; de hecho, siempre se mantuvo en niveles de producción muy bajos. Esto se dio así por distintas razones, entre ellas, porque nunca resultó una alternativa económica convincente, ya que es muy difícil encontrar los canales de comercialización adecuados para ofrecer volúmenes significativos del producto hacia una estimada potencial demanda. Es por ello por lo que las condiciones económicas de los/as productores/as no han variado significativamente por cultivar esta variedad.

En cuanto al equipo técnico a cargo del proyecto, ha estado conformado por un docente-investigador y a lo largo de los años, de forma discontinua, contó con técnicos financiados por programas oficiales como Cambio Rural Bonaerense y Cambio Rural INTA, y también con estudiantes pasantes financiados por proyectos de extensión de la UNLP, becarias y becarios (FCAyF) y otros *ad honorem*. Además, a partir de vínculos que se establecieron con distintas instituciones, han formado parte de diversas acciones relacionadas con la propuesta, técnicos, docentes y estudiantes de otras facultades de la UNLP, del Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires, del Ministerio de Agricultura de Nación, del INTA, entre otros.

El proyecto de extensión ha tenido algunas particularidades. En primer lugar, la propuesta técnica ha implicado, desde el punto de vista de la mayoría de los productores hortícolas y técnicos de la zona, 'volver al pasado', retomar el uso de una variedad de tomate que había sido superada por los avances científicos y tecnológicos. Por ello, quienes participaban en este proyecto podían ser calificados por otros como 'románticos', 'locos' o 'hippies'. Todos estos términos, en cierto sentido despectivos, buscan desacreditar la propuesta como una alternativa productiva legítima, vinculada al desarrollo rural y sostenible económicamente.

En segundo lugar, la idea de volver a comer "tomates con gusto a tomate" ha tenido muy buena recepción por parte de las y los consumidores, de aquellos que adhieren a las críticas respecto del sabor perdido por este alimento en sus versiones modernas. Para ellos/as, el tomate platense, el tomate "de antes", recuperaba algo añorado.

Finalmente, esta propuesta tuvo como sustento o apoyo conceptual las experiencias desarrolladas en Europa en torno a las denominaciones de origen y los productos típicos. Y esto funcionó ocasionalmente como una suerte de refugio académico, principalmente para los técnicos de la Facultad, ante las dudas o desacreditaciones de los actores vinculados con la horticultura local (Otero, 2015b).

Abordaje metodológico y vínculo personal con el proyecto

La característica del abordaje metodológico se alinea con lo que Stake (1994) denomina un estudio de caso instrumental, ya que busca proporcionar una mejor comprensión de un tema. Elegimos esta estrategia metodológica porque, a través de la profundización, aspiramos a generar conocimientos relevantes para otras experiencias. El objetivo es comprender el significado de un hecho en su contexto y en su complejidad. Según Yacuzzi (2005), es especialmente válido cuando se presentan preguntas del tipo “cómo” o “por qué”, cuando quien investiga tiene poco control sobre los acontecimientos y cuando el tema es contemporáneo.

La generación de la información correspondiente se basó fundamentalmente en la observación participante y en entrevistas semiestructuradas a productores/as hortícolas participantes del proyecto.

Sin embargo, a fin de contextualizar el trabajo de campo, a continuación, se relata en primera persona el vínculo personal con el caso analizado.

A partir de 2004 me integré al proyecto, inicialmente como una forma de militancia. Una forma de “luchar” contra el proceso modernizador que afectaba al agro en general y a la horticultura platense en particular, un proceso que percibía como injusto, excluyente y ambientalmente insustentable.

Durante mi participación, realicé visitas semanales a productores/as, recorriendo sus quintas ubicadas en diferentes localidades del área hortícola de La Plata (Gorina, Cnia. Urquiza, Etcheverry, Olmos, entre otras). Estas visitas incluían recorridas por los cultivos y largas conversaciones, en las que abordaba temas que iban desde la producción y venta del tomate platense (y otras hortalizas), hasta problemas

más generales de la horticultura y cambios históricos de realidad productiva local.

Estas interacciones no solo fueron el inicio de mi práctica extensionista, sino que también revelaron tensiones y conflictos personales. Mi conocimiento limitado sobre horticultura y la idealización del tomate platense chocaban con la realidad práctica y las actitudes de los/las productores/as, lo que generaba contradicciones internas y desafíos en mi desempeño profesional.

Adicionalmente, realizamos reuniones mensuales, a veces en sus propias quintas y otras en un predio experimental perteneciente a la Facultad. En estas reuniones participaban los productores activos del grupo y el equipo de la Facultad. A su vez eran complementadas con encuentros semanales del equipo técnico para evaluar lo realizado y planificar nuevas actividades.

Este relato testimonial intenta explicitar cómo las condiciones del entorno de estudio y las relaciones personales establecidas con los sujetos de investigación influyeron en la interpretación de los datos y en la dinámica de la investigación. Este nivel de involucramiento permitió una comprensión profunda de las realidades y desafíos enfrentados por los/las productores/as, aunque también planteó desafíos en términos de objetividad y equilibrio en el análisis.

Reconocer y explicitar estas dinámicas personales dentro de un marco metodológico permite a lectores/as comprender mejor el contexto en el que se realizaron las observaciones, entrevistas y análisis, proporcionando una base para la interpretación de los resultados.

El impacto desde la perspectiva de los/as productores/as

Además, también pensaba yo que al plantar esto yo... porque plantar esto, todo el mundo te decía “está loco, el tipo este está loco”. Entonces al tener al lado la Facultad, tenía como un marco legal, entre comillas, estaba legalizado el loco. Entendés, entonces... por ese lado también lo pensé. No es que un loco aislado planta porque... (Productor 1)

En el contexto delineado, el *Productor 1* plantea que lo identifican como un individuo que desafía las convenciones establecidas en el ámbito hortícola, es un “loco” al optar por el cultivo del tomate platense,

una variedad considerada obsoleta por la mayoría en el sector.

Por otro lado, la “legalización” del “loco” podría ser entendida como un proceso de legitimación social y simbólica. En este caso, la cercanía con la Facultad actúa como un respaldo institucional que confiere legitimidad a su elección y lo protege frente a posibles críticas y oposiciones del entorno. La Facultad es la que tiene el poder de proponer nuevos argumentos, nuevas razones. Frente al poder estructural (Wolf, 1990) de lo hegemónico, enfrenta su propio poder para legitimar esta alternativa.

Este proceso de legitimación se lleva a cabo en contraposición a la cultura dominante de la horticultura platense, que se caracteriza por su énfasis en la innovación constante y la adopción de tecnologías modernas. Al desviarse de las normas y expectativas del sector, la elección de producir tomate platense genera tensiones y desafíos. La legitimación de la alternativa asumida por productores/as y la Facultad puede entenderse como un acto de resistencia, siguiendo la perspectiva de Gramsci (1999), sobre la lucha por la hegemonía cultural.

Archetti (1992) plantea que, en toda interacción, el poder reside en la capacidad de unos u otros actores de imponer uno de los modelos como el “único”, porque es el más eficaz o el más verdadero. En el caso de horticultores/as de la zona, en el sistema de actores donde entran en juego, las posiciones dominantes las ocupan las empresas proveedoras de insumos y los grandes comercializadores. Directa o indirectamente establecen el “deber ser” respecto de la tecnología de producción y la calidad de las hortalizas. Y han tenido éxito en la construcción de un consenso: la última meta del poder (Archetti, 1992).

Por dónde va, y por lo... por lo... por lo mediático parece... un lado mediático que sirve también, suma, porque por mis propios medios yo no lo hubiera tenido. Una parte mediática que vos estando acá internado en la quinta no lo tenés. Tampoco por ahí lo buscás, pero no sos un croto... o sos un croto conocido, no anónimo, conocido. (Productor 2)

En este caso, la autonomía alcanzada por los/as productores/as, aunque limitada en términos económicos, puede ser vista como una forma de resistencia y empoderamiento, como lo sugiere Scott (2003) en su concepto de resistencia cotidiana. A través de su asociación con la Facultad y otros productores, han

logrado reconocimiento y visibilidad para su iniciativa, transformándose de un “croto anónimo” a un “croto conocido” que produce algo valorado por la comunidad.

Al igual que los habitantes de las calles ciegas de Contralmirante Guerrico (Trpin, 2004), los productores se generaron un espacio de autonomía, como ideología y como práctica. Con “su” semilla, los bajos costos de producción, la venta en sus quintas y en los lugares de venta que genera el proyecto (la Fiesta, por ejemplo) pudieron construirse otro camino. Sin embargo, su mayor logro no fue ganar más dinero, sino encontrar reconocimiento, algo que en el contexto en el que estaban no lograban: en sus términos, eran anónimos.

Sigue ocupando la misma posición en la estructura socioeconómica, por eso sigue siendo un “croto”, pero ahora saben quién es. Y no solo eso, ahora produce algo que es reconocido y valorado por aquel que le compra, que, en promedio, suele pertenecer a una clase media profesional. La productora 3 también reivindica el mismo logro: ser conocidos, salir del anonimato. Son, según ella, una “marca registrada”.

Logramos ser conocidos. El grupo de tomate platense es como una marca registrada. Vos decís “soy del grupo de tomate platense” y ya la gente lo tomó en cuenta porque sabe que estás formando parte del grupo, y eso está bueno. (Productora 3)

Conclusiones

El proyecto de valorización del tomate platense nos permite observar cómo se puede impactar en dimensiones intangibles de una realidad específica. A través de este caso, se destacan varios aspectos:

- La intervención de la universidad en conjunto con productores y productoras locales ha logrado cambiar la percepción del tomate platense. De ser considerado un producto obsoleto y marginal, ha pasado a ser valorado por su sabor y calidad.
- A pesar de las dificultades económicas, los/as productores/as han experimentado un aumento en su autoestima y confianza. Su participación en el proyecto y el respaldo institucional de la universidad les ha permitido asumir un rol más

protagónico, transformándose de “anónimos” a “conocidos”.

- El proyecto ha contribuido en la preservación y fortalecimiento de la identidad local. Al valorar y promover un producto tradicional como el tomate platense, se ha fortalecido una identidad local en un contexto de globalización. Los productores no solo se sienten más conectados con su historia, sino que también han encontrado un sentido renovado de orgullo y pertenencia.
- La extensión universitaria ha facilitado la construcción de redes sociales entre los/as productores/as, la universidad y la comunidad en general. Estas redes han proporcionado una plataforma para el intercambio de conocimientos.

A pesar de los logros alcanzados, el proyecto ha enfrentado desafíos significativos, especialmente en términos de comercialización y viabilidad económica. La producción de tomate platense sigue siendo marginal y encontrar canales de comercialización adecuados sigue siendo un reto. Sin embargo, el impacto intangible del proyecto en términos de legitimidad y reconocimiento demuestra su valor y relevancia.

Esta legitimación ha sido un logro importante; sin embargo, estos avances simbólicos no han sido acompañados de mejoras materiales sustanciales. Este desequilibrio plantea preguntas sobre el impacto de nuestra práctica extensionista. ¿Estamos priorizando las transformaciones simbólicas a expensas de las mejoras materiales? ¿Cómo podemos asegurar que nuestras intervenciones aborden de manera integral tanto las necesidades subjetivas como las económicas?

Referencias

Archetti, E. P. (1992). El mundo social y simbólico del cuy. Ceplaes.

Chambers, R. (1994). "The origins and practice of participatory rural appraisal". *World Development*, 22(7), 953-969.

CIN-REXUNI (2012). Acuerdo Plenario N° 811/12 [Documento Oficial]. Santa Fe: Autor.

Conti, S., Villalba, A. E. & Landini, F. P. (2023). Vínculos entre investigación agropecuaria y extensión rural: factores clave y propuestas de abordaje desde una revisión sistemática de literatura. *Revista de Economía e Sociología Rural*, 62(1).

Feder, G., Just, R. E. & Zilberman, D. (1985). Adoption of agricultural innovations in developing countries: A survey. *Economic Development and Cultural Change*, 33(2), 255-298.

Freire, P. (1984). ¿Extensión o comunicación?: la concientización en el medio rural. Siglo XXI.

Garat, J. J. & Otero, J. (2012). ¿Desde dónde intervenimos cuando intervenimos? El caso del "proyecto Tomate Platense". *Mundo Agrario*, 12(24). Recuperado a partir de <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/v12n24a12>

Gramsci, A. (1999). Cuadernos de la cárcel. Ediciones Era.

Leeuwis, C. & Aarts, N. (2011). Rethinking communication in innovation processes: Creating space for change in complex systems. *The Journal of Agricultural Education and Extension*, 17(1), 21-36.

Long, N. (2001). "Development sociology: Actor perspectives". Routledge.

Madoery, O. (2000). "El proyecto local como alternativa de desarrollo". En Globalización, integración, MERCOSUR y desarrollo local. Fernández y Gaveglio (compiladores). Homo Sapiens.

May, M. P., Bonicatto, M. M. & Otero, J. (2020). Variedades Locales: importancia en el diseño de agroecosistemas sustentables. En Sarandon, S. (Coord.). *Biodiversidad, agroecología y agricultura sustentable*. La Plata: EdULP.

Muchnik, J. et Sautier, D. (1998). Proposition d'action thématique programmée: systèmes agroalimentaires localisés et construction de territoires. Montpellier: CIRAD.

Otero, J. (2015a). Valorización de productos agroalimentarios locales para el desarrollo rural: reflexiones sobre dos experiencias argentinas. *Agroalimentaria*, 21(41), julio-diciembre, 71-80.

Otero J. (2015b). "Pensar la extensión rural desde una perspectiva política: reflexiones a partir del «proyecto tomate platense»". En: Horacio Bozzano; Irene Velarde (ed.). Transformaciones territoriales y procesos de intervención en la región rioplatense. Argentina: Imago Mundi, 2015, 239-250.

Otero, J. & Selis, D. H. (2019). Educar, concientizar, transferir, dialogar... ¿qué es y para qué sirve la extensión rural? *Extensão Rural*, 26.

Paz, R. G.; Rodríguez, R. y González V. (2006). "Desarrollo local y tipos de producciones: oportunidades para la pequeña producción". En Trabajo y Sociedad Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas N° 8, vol. VII, Otoño 2006, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871 (Caicyt-Conicet).

Pretty, J. (2003). "Social capital and the collective management of resources". *Science*, 302(5652), 1912-1914.

Rogers, E. (1962). *Diffusion of Innovations*. New York: The Free Press.

Scott, J. C. (2003). *Los dominados y el arte de la resistencia: Discursos ocultos*. Ediciones Era.

Sili, M. (2005). "La Argentina Rural. De la crisis de la modernización agraria a la construcción de un nuevo paradigma de desarrollo de los territorios rurales. Buenos Aires". Ediciones INTA.

Stake, R. E. (1994). *Case Studies*. En: Denzin N. K. y Lincoln, Y. S. (ed.): *Handbook of Qualitative Research* (pp. 236 - 247) California: Sage Publications.

Tomatis, K. (2017). Teoría y praxis en la extensión universitaria. Una lectura desde el Mercosur. En *Fronteras universitarias en el Mercosur: debates sobre la evaluación en prácticas en extensión*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, (67), 7-24.

Trpin, V. (2004). *Aprender a ser chilenos: identidad, trabajo y residencia de migrantes en el Alto Valle de Río negro*. Antropofagia.

Wolf, E. (1990). "Distinguished lecture: Facing power. Old insights, new questions". *American Anthropologist* 92: 586-96.

Yacuzzi, E. (2005). El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación. Serie Documentos de Trabajo, N° 296, Buenos Aires: Universidad del CEMA.

Fecha de recepción: 03/07/2024

Fecha de aceptación: 27/08/2024

RESEÑAS



Caldo, Paula

Desbordar los pupitres. Sin pedagogía gorda no hay ESI, de Laura Contrera, Iris Luz Ortellao, José Nuñez y Ana Florencia Cararo Funes (Comps.)

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio-diciembre 2024

Sección: Reseñas, pp. 139-144



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0208>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Desbordar los pupitres. Sin pedagogía gorda no hay ESI, de Laura Contrera, Iris Luz Ortellao, José Nuñez y Ana Florencia Cararo Funes (Comps.)

Paula Caldo

Investigaciones Socio-históricas Regionales – ISHIR
/CONICET, Universidad Nacional de Rosario

paulacaldo@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4254-4159>

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

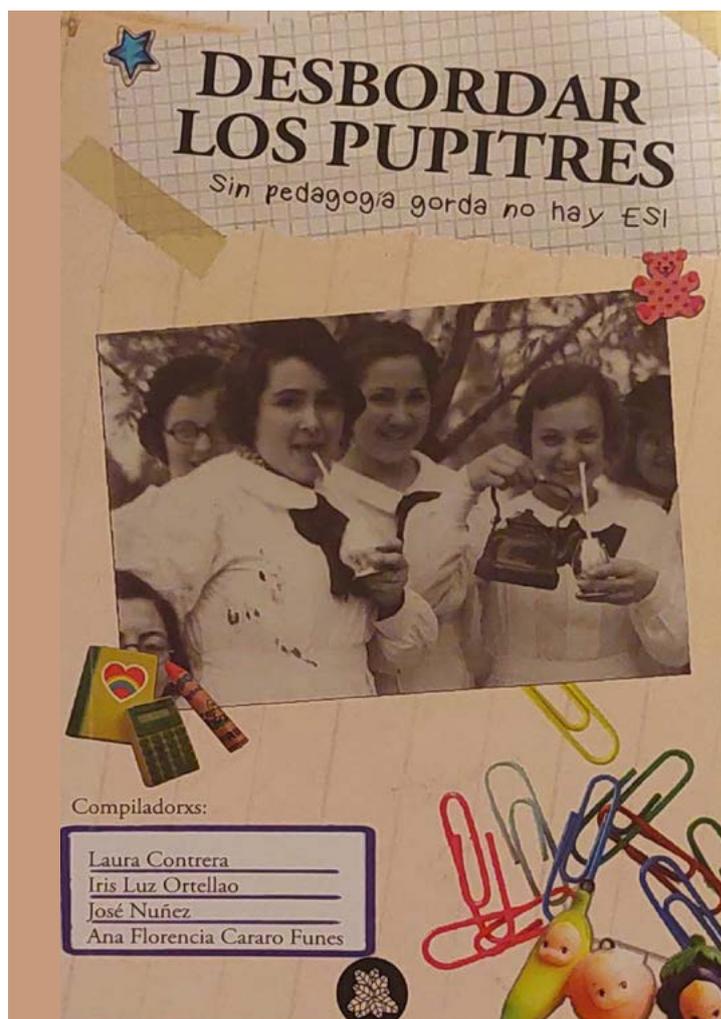
Título del libro: Desbordar los pupitres. Sin pedagogía gorda no hay ESI

Autor/es/as: Laura Contrera, Iris Luz Ortellao, José Nuñez y Ana Florencia Cararo Funes (Comps.)

Año de publicación: 2023

Editorial y lugar de edición: Madreselva, Buenos Aires.

ISBN: 978-987-3861-68-0



DATOS DE AUTORA DE LA RESEÑA

Nombre y apellido completo: Paula Caldo
Pertenencia institucional: Investigaciones Socio-históricas Regionales - ISHIR /CONICET, Universidad Nacional de Rosario
Dirección electrónica: paulacaldo@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4254-4159>

Durante las III Jornadas de Educación, Género y Sexualidades, realizadas en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario en septiembre de 2023, se presentó *Desbordar los pupitres. Sin pedagogía gorda no hay ESI*. Se trata de un libro de autoría colectiva, que recupera la experiencia de docentes de diferentes disciplinas, como nutricionistas y psicólogos, en relación a la urgente articulación entre la pedagogía gorda y la Educación Sexual Integral (en adelante ESI). El propósito es generar estrategias de intervención para trabajar con aquellas infancias y adolescencias que, al no responder al estereotipo

de belleza hegemónico en el que la delgadez es un aspecto crucial, son clasificadas con sobrepeso. En otras palabras, y como versa a lo largo del texto, se trata de reflexionar acerca de experiencias y a su vez formas de intervenir para incluir (y no adaptar) a las personas calificadas como “gordas”.

Es importante explicitar que el libro es una compilación en la que participan once autoras/es: Laura Contreras, Leticia Labaké, Guadalupe Fernández Chein, Bruno Bazán, Laura Pesenti, Jesica Lavia, Sandra Hoyos, Iris Ortellao, Florencia Catelani y Sofía Gorini. La procedencia académica del equipo es interdisciplinar, pero, entre tantas diferencias formativas, existe un denominador común: el activismo y la militancia en clave de género, disidencias y, como correlato, por la aplicación efectiva de la ESI. Esta militancia consolidó al grupo en distintos talleres e intervenciones en las aulas. La descripción anterior resulta importante porque un libro producido fuera de la lógica universitaria que se presenta en una jornada académica, justamente, para realizar una llamada de atención sobre un área de vacancia tanto de la investigación como del trabajo de extensión universitario: la discriminación y su contracara y, en particular, la inclusión de las personas gordas en los espacios escolares. Como bien indica el texto, la gordofobia es una de las formas de generar desigualdad más enraizadas en nuestra sociedad y, a su vez, menos cuestionada. Urge generar estrategias de invención desde el territorio y, en esto, el trabajo de extensión universitaria es clave. Por ello, el libro contiene un vocabulario específico, una selección bibliográfica y formas de intervención concretas que pueden ser orientativas para futuros proyectos de extensión universitaria y, especialmente, para equipos de cátedras vinculadas a las ciencias de la educación y a la antropología educativa.

En términos formales, a lo largo de 200 páginas y luego de una introducción se ordenan once capítulos que responden a estilos narrativos específicos. Es decir, por un lado, el primer capítulo es un glosario que expone el sentido de una serie de vocablos de uso frecuente en las aulas, en el registro cotidiano y en el discurso vinculado a la salud. La revisión de esos conceptos es crucial porque hablar es un acto político de nominación y visibilización con su contracara: el ocultamiento y la segregación. Así, armar y repensar las semánticas de nuestras palabras

es una apuesta vital para la inclusión. Por otro lado, se presentan una serie de ensayos que piensan los alcances de la ESI para abordar las corporalidades diferentes o que no responden al estereotipo hegemónico. Al respecto, escriben docentes en general y de educación física en particular, pero también nutricionistas. Ese trabajo de revisión crítica da forma a una caja de herramientas para revisar las prácticas y discursos cotidianos. Finalmente, otros acápite aportan propuestas didácticas para el tratamiento del tema. Así, en su conjunto todos los capítulos parten de sólidas apoyaturas teóricas, pero lejos de reposar en el preciosismo académico, ordenan entradas para pensar intervenciones en el territorio.

A lo largo del texto se presentan tres tópicos relevantes. En primer lugar, resultó sugerente el sentido que la teoría y la formación académica adquieren en el libro. Laura Contreras afirma que seleccionar una bibliografía es una cuestión política. Esa frase explicitada en el primer capítulo pone en discusión la aparente neutralidad valorativa que se asigna al aparato erudito, en tanto arroja luz sobre las decisiones y posicionamientos que tal selección demanda. En otros términos, interpela la práctica de los/as autores/as desde el contexto de aplicación y en las implicancias biográficas e ideológicas que toda producción teórica posee, ya prefigurada desde los prolegómenos de las investigaciones de base. Entonces, cada capítulo da cuenta de un enorme trabajo formativo e intelectual, pero, a su vez, de un criterio de selección que marca la preferencia por aquella bibliografía que, además de hablar de ESI, de cuerpos y de educación física, recupera las inscripciones de sujetos no hegemónicos. En este sentido, el texto visualiza una ausencia bibliográfica en el campo intelectual argentino sobre el tratamiento de estos temas. Por eso, este equipo de autores/as debió acudir a las pedagogías gordas del norte, cuyos referentes son Charlotte Cooper y Cat Pausé, entre otros, textos que, en su mayoría, no tienen traducciones al castellano. Con lo dicho, *Desbordar los pupitres* se posiciona pionero, al menos en la producción bibliográfica argentina.

En segundo lugar, la gordofobia es una de las formas de discriminación y de odio a otra persona más naturalizada en nuestra sociedad. Esa frase es tratada a lo largo del texto con la riqueza analítica del enfoque interseccional que habilita a pensar las

diferencias de género, clase y raza. Se afirma que cuando un/a infante/a tiene sobrepeso no solo recibe burlas y discriminación, sino que, además, la respuesta de contención es adaptativa al modelo. En otras palabras, se indican métodos para bajar de peso y esto adhiere a la instalada asociación entre sobrepeso y enfermedad. Estas frases tan candentes en el sentido común son tramitadas con cargas críticas y proyectadas en argumentos, propuestas y formas de intervención que nos invitan a revertir y desnaturalizar esos discursos tan arraigados.

En tercer lugar, a 17 años de su sanción, estamos en condiciones de afirmar que la ESI implica unos saberes que alteran el orden de la escuela en general y del currículum (prescripto, vivido, oculto, práctico) en particular. Esto sucede porque la ESI viene a reordenar las formas tradicionales de abordar el cuerpo, la sexualidad y las identidades de género. La ESI propone otros modos de educar a partir de pensar la sexualidad más allá de los registros biológicos. Al incorporar una lectura interdisciplinar y fundamentalmente psico-socio-cultural de la sexualidad, las condiciones de habitar un cuerpo sexuado dan un giro de 180 grados. En correspondencia con transformaciones, cobra visibilidad la enorme problemática de las corporalidades no hegemónicas que redundan en el padecimiento de infantes, adolescentes y también adultos/as. En el año 2008 se establecieron los 5 ejes irrenunciables de la ESI, de los cuales dos explicitan el tema abordado a lo largo de este libro: el cuidado del cuerpo y la salud y el respeto a la diversidad. Justamente, el glosario propuesto en este libro, junto con las notas que alimentan cada capítulo, representa una alternativa para enseñar a cuidar el cuerpo y la salud, así como también aprender a respetar las diferencias que conforman la sociedad. A partir de la reflexión acerca de la hegemonía teórica biológica, con el objetivo de politizar (en tanto asuntos para el bien común público) los vínculos y el respeto al otro, lograremos una sociedad donde entremos todos y todas con nuestras formas, colores, saberes y sentires.

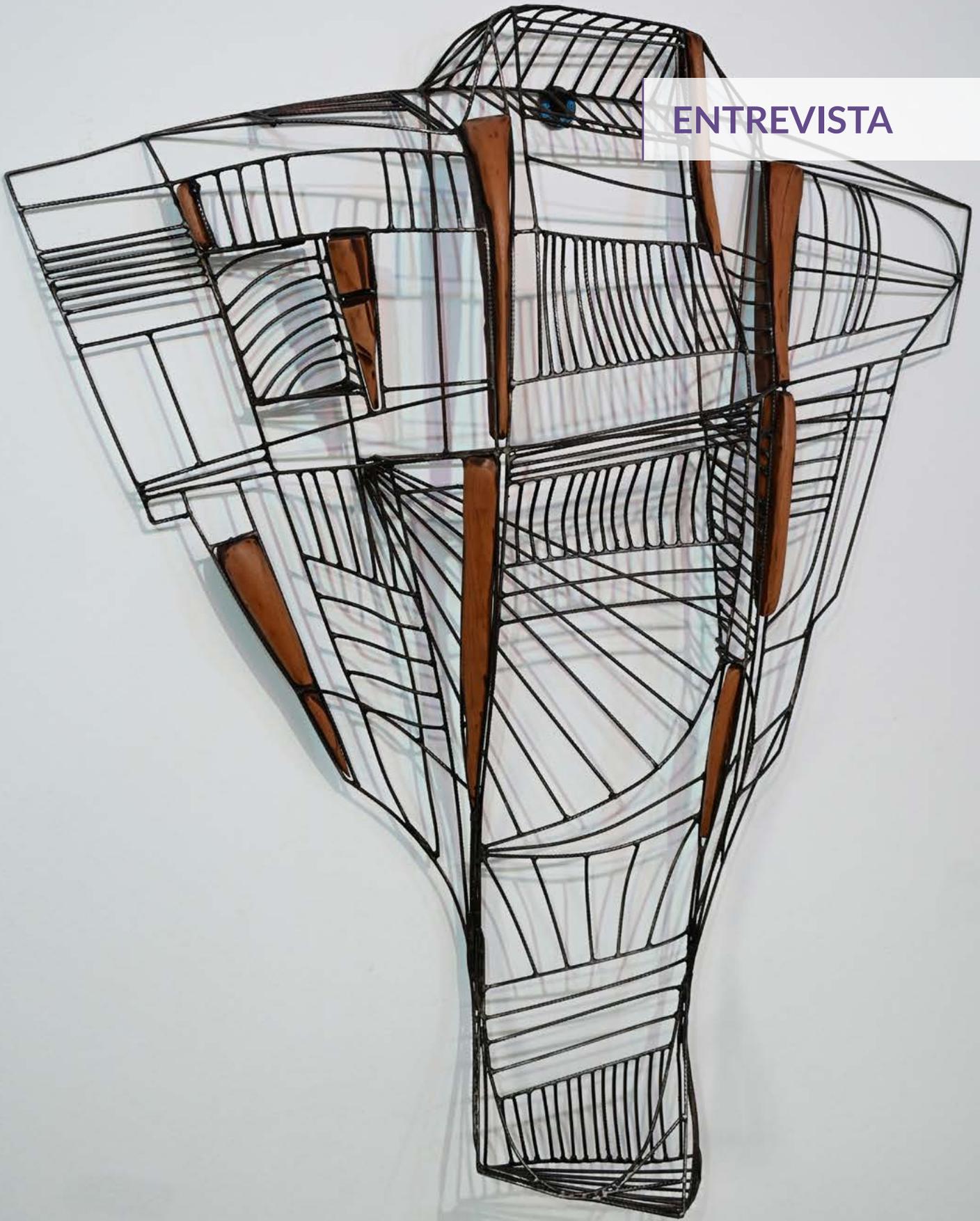
A nivel mundial, la Argentina ocupa el segundo puesto en casos de trastornos de conducta alimentaria. Urge atender a esta dificultad y la escuela, junto con la ESI, conforma un espacio de reparto de saberes que debe asumir este asunto desde una pedagogía gorda. Este libro resulta un insumo crucial para ello.

En conclusión, la relevancia e impacto social de la temática de este libro provocan pensar, más que en la investigación, en la extensión universitaria en tanto resulta necesario generar líneas interpretativas y políticas situadas en el territorio. Esta es una temática sutil que ordena de manera tácita los espacios sociales y genera prácticas correctivas que caminan en el borde de la violencia simbólica y la discriminación. Por lo cual, el trabajo de extensión puede reordenar de manera situada estas perspectivas a los fines de habitar de modo inclusivo el espacio.

Fecha de recepción: 26/12/2023

Fecha de aceptación: 27/12/2023

ENTREVISTA



Benavente, Sol

Los movimientos nos enseñan a no dar marcha atrás: no ganamos siempre, pero insistimos. Entrevista a Lia Pinheiro Barbosa

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, Vol. 8, N° 2, julio-diciembre 2024

Sección: Entrevistas, pp. 146-156



ISSN 2451-5930 e-ISSN 2718-7500

DOI <https://doi.org/10.19137/cuadex-2024-08-0209>

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Los movimientos nos enseñan a no dar marcha atrás: no ganamos siempre, pero insistimos

Sol Benavente

Programa de Capacitación y Fortalecimiento para Organizaciones Comunitarias, Secretaría de Extensión, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

sbenavente@sociales.uba.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0492-2355>

Lia Pinheiro Barbosa es doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es socióloga y maestra en Sociología. Docente, investigadora y extensionista en la Universidade Estadual do Ceará (Brasil). En sus trabajos ha abordado temas vinculados a educación, movimientos indígenas y campesinos, procesos de defensa territorial y de los comunes; epistemologías del conocimiento en América Latina y el Caribe; pensamiento pedagógico latinoamericano; luchas de las mujeres y feminismos en América Latina.



Lia Pinheiro Barbosa

En tus trabajos señalás los procesos de ontocidio y epistemicidio que la Conquista instauró como modelo pedagógico. Como respuesta, los movimientos sociales desarrollan sus propias estrategias para desafiar el silenciamiento, el colonialismo, el racismo, el patriarcado. Dentro de tu genealogía sobre las luchas en América Latina y el Caribe, ¿qué experiencias señalarías como referencias o hitos de un diálogo productivo y de interaprendizaje entre las organizaciones sociales y las universidades? ¿Qué lugar ocupó la extensión?

Cuando hablamos de universidades y luchas populares, hay algunos momentos históricos que son clave, y tienen que ver con la propia historia de lucha por la independencia política, por los procesos de liberación que se llevaron a cabo en el siglo XIX, que es también el momento en el que el debate de lo educativo y lo pedagógico emerge. Dentro de un escenario de discusión política sobre qué proyecto de nación se desea construir, se debate el lugar de inscripción de la escuela y de la universidad.

Tengo muy claro eso en la experiencia cubana con José Martí, que fue de los primeros que ha dedicado tiempo, pensamiento y reflexión para pensar la universidad y su papel dentro de lo que él llamaba un proyecto histórico de conocimiento, de pensar con

cabeza propia, considerando también que no era una tarea de una pequeña vanguardia intelectual, sino que tenía que ser un proyecto histórico de conocimiento que partiera de reconocer la diversidad de sujetos que eran parte de la constitución de la propia sociedad cubana, como el caso de las poblaciones africanas, afro diaspóricas, los pueblos indígenas, los sectores populares, los campesinos, etcétera. Y esa misma reflexión aparece en Simón Rodríguez, cuando piensa por primera vez el concepto de educación popular. De hecho, fue él quien lo creó. La educación popular sería la educación general, la educación de todo el pueblo, siendo una tarea primera de construcción de las nuevas repúblicas. Siempre me gusta poner este primer gran marco dentro de la propia trayectoria del pensamiento pedagógico latinoamericano, porque ha sido el fundamento para lo que se materializa en el siglo XX.

Ya en el siglo XX vemos procesos más concretos de este vínculo entre movimientos populares y la disputa de la universidad. En un escenario más amplio, las luchas anticoloniales, las luchas antiimperialistas, anticapitalistas que va a culminar en los procesos de revolucionarios. Podemos mencionar la Revolución Haitiana y la Revolución Mexicana como las primeras revoluciones concretadas, pero será a partir de la Revolución Cubana y la Revolución Sandinista cuando se empieza a poner en discusión esas premisas de José Martí: conformar un proyecto histórico de conocimiento. Primero, cuál es el papel que juega la erradicación del analfabetismo; segundo, cómo pensar el acceso a la educación escolarizada de forma horizontal para el conjunto de la sociedad, y tercero, retomado directamente de José Martí, cómo pensar la Universidad pintada de Pueblo, y de ahí el discurso del Che Guevara en 1959, el gran llamado de pensar la universidad con un compromiso ético y político de ser un espacio que pueda debatir un proyecto histórico de conocimiento en diálogo con el pueblo.

Por otro lado, otro referente importante es la investigación acción participativa en Colombia, junto con todo el debate del colectivo la Rosca. Desde allí Orlando Fals Borda impulsa el debate sobre el carácter todavía colonial de la ciencia y de un servilismo intelectual en el que la universidad estaba en disputa.

Poquito antes, entre 1920 y 1950, Mariátegui ya decía que la universidad pública en Perú era un proyecto nacional de exclusión de lo indígena. Y eso también fue debatido en el contexto boliviano y ecuatoriano, acerca de cómo pensar el derecho a la educación para los pueblos indígenas.

En el caso de Brasil, el analfabetismo a mediados del siglo XX fue el punto de partida para Paulo Freire en *Pedagogía del Oprimido*, libro en el que señala una contradicción relacionada directamente con los ciclos de pobreza y la historicidad de la propia formación social de Brasil.

Todo el debate teórico político pedagógico de la educación popular, el proceso del método Paulo Freire para la erradicación del analfabetismo y el movimiento cultural, fueron claves para empezar a disputar la universidad, para promover el debate sobre ese conjunto de problemáticas y cómo se posicionaba en términos éticos y políticos para tomar parte dentro de la discusión nacional y regional en un efectivo diálogo.

En la sociedad brasileña ese proceso fue interrumpido con la dictadura instaurada en 1964. Y una parte de esa intelectualidad que estaba iniciando ese proceso de articulación tuvo que irse. Freire, por ejemplo, primero emigró a Chile; luego estuvo en África y también en Europa.

Cuando recuperamos el proceso democrático vinieron con fuerza los movimientos sociales, que son fruto de estas luchas populares. En esta transición de siglos, estos movimientos van retomando esas trayectorias tanto de los procesos revolucionarios como de los procesos de luchas populares latinoamericanas, y también de África, no solo reivindicando en términos de banderas, sino para construir acciones concretas y estrategias para disputar la universidad. En el caso de Brasil, el Movimiento sin Tierra (MST) es muy representativo porque desde sus inicios entendió que era importante construir una subjetividad política para fortalecer esta identidad de lucha campesina, pero también de lucha de clases a partir de la propuesta de una reforma agraria popular y que no había cómo concretizar este proceso, si no se retomaba la discusión sobre la educación. Pensar cómo avanzar en la reivindicación de las escuelas, de un proceso de pleno acceso a la educación para los pueblos del campo, y a partir

de ahí, disputar tanto la política pública en relación con la educación básica, como también la política pública vinculada con la educación universitaria, y ahí empezar a incidir de forma más concreta dentro de la universidad. Creo que estos son los grandes marcos para pensar esa disputa de la educación, de la escuela y de la universidad dentro de esta historia de los últimos 200 años de América Latina y el Caribe.

¿Y qué hace hoy la universidad en clave de educación como práctica de libertad y qué cambios le falta hacer para avanzar hacia la construcción de una universidad en clave emancipatoria?

Para pensar el papel de la universidad, la discusión sobre la extensión fue un punto de partida. Cuando la universidad se ve interpelada, la extensión sería, en tanto una de sus misiones, el brazo de lo que se llama intervención social. Una vez que los movimientos sociales se adentran en la universidad, empiezan a discutir la naturaleza de esa extensión, y también de la enseñanza y de la investigación.

Yo hablaba del caso de Brasil, porque el MST logró adentrarse en los últimos 30 años en procesos concretos como el Programa Nacional de Educación en la Reforma Agraria, que obligó a la universidad a abrir cursos de licenciatura y posgrado para personas vinculadas a los movimientos sociales, de la Vía Campesina. Otros ejemplos similares son el movimiento negro, que logró pelear la política de cuotas universitarias para la población racializada; el movimiento indígena, para sectores populares de familias con una renta mínima.

En otros países se ha avanzado con la discusión de las universidades interculturales indígenas, creando preparatorias para los sectores populares para entrar en la universidad. En México, por ejemplo, hay todo un proceso de crear escuelas preparatorias para que sectores populares puedan ingresar a la universidad, democratizando así el acceso. A la interna, eso ha provocado esa tensión dialéctica, en palabras de Orlando Fals Borda, porque desde dentro de la universidad se puede constatar que esta todavía produce una lógica unilateral, verticalizada, eurocentrada, androcéntrica, que tiene un método y un proyecto histórico de conocimiento.

Dentro del campo de la extensión, el debate sobre el extensionismo crítico va a ser de suma importancia para primero pensar cómo romper esa estructura vertical y unilateral y, luego, para promover una universidad que piense la formación dentro de una perspectiva de la integralidad entre la extensión, la enseñanza y la investigación, pero dentro de una vertiente más dialógica. Si estamos bebiendo de los fundamentos de la educación popular, la dialogicidad es un elemento central y un diálogo que amerita una relación más horizontal entre los sujetos que están participando.

Que esto no se quede en una mera discusión teórica, sino que se traduzca en la práctica, promoviendo procesos de diálogo en los que todas, todes y todos se sientan parte de la construcción de la propuesta, ya sea en proyectos de extensión, de investigación o dentro del aula.

Y otro elemento importante es cómo los movimientos inciden en la misma naturaleza del conocimiento, al demandar que la universidad deje ese discurso de un método científico neutral y objetivo, y entienda que la ciencia tiene que estar dirigida a una causa popular, promoviendo una crítica a la ciencia que fortalezca y profundice el capitalismo.

Cada movimiento, o conjunto de movimientos, demandará nuevas perspectivas. Un ejemplo claro es el papel de las luchas feministas y de las disidencias sexuales, que señalan las diversas relaciones de poder presentes dentro de la universidad, estructuradas por el mandato de la masculinidad y el uso de un lenguaje sexista. Aún no hemos resuelto estas problemáticas, ya que persiste una gran desigualdad de género en la sociedad en su conjunto, pero se ha logrado iniciar un proceso de transformación. Si tú me preguntas, yo pienso que logramos avanzar porque en nuestras universidades en los últimos 30 años ha habido cambios, la diversidad de las juventudes que entran en las universidades tienen un carácter mucho más popular que 50 años atrás, cuando aún era mucho más elitista. Pienso que las agendas de investigación se han ampliado, mucho más en unas áreas que en otras, pero hay más debates.

La extensión crítica ha sido un tiempo-espacio fundamental para ir promoviendo esta tensión dialéctica, de aprendizajes. Es en el terreno concreto que vamos aprendiendo, en el contexto de las luchas.

El MST habla de la pedagogía del movimiento, todos estos espacios de lucha y resistencia tiene un potencial pedagógico que nos va formando como universidad. Así, vamos cambiando la mirada, las formas y, al mismo tiempo, promovemos una formación más integral, dialógica y también con compromiso ético-político.

En el Coloquio de Paulo Freire en Montevideo el año pasado planteaste que en las universidades se usan conceptos que no surgieron en ellas, sino en los movimientos sociales, en los territorios. Por ejemplo, el concepto de cuerpo-territorio. ¿Qué otras ideas o categorías que vienen construyéndose en las organizaciones y movimientos sociales pueden aportar a pensar los problemas contemporáneos? ¿Cómo crees que se puede avanzar en procesos de co-autoría para que esas categorías construidas en el territorio entren a la universidad con el reconocimiento correspondiente?

El concepto de cuerpo-territorio definitivamente es de las luchas de las mujeres indígenas, y pienso que es muy emblemático por su potencia ontológica, para pensar cómo reconstruir esa unidad y comprender el territorio como parte de una existencia vital, no de carácter antropocéntrico. Se trata, justamente de lo contrario a la ciencia occidental moderna, que en su fundación parte de ese principio antropocéntrico y androcéntrico.

Hay también otros dos conceptos que me parecen muy interesantes. El primero es el de educación del campo, que fue creado por el MST en diálogo con otras organizaciones de la Vía Campesina en Brasil. A fines de los años 90, cuando empezaron a hacer una articulación nacional para debatir cuál era la naturaleza del conocimiento y de la educación a la que querían acceder. Tenemos el debate de la educación rural, que es un debate común en América Latina, pero que en el caso de Brasil la forma en la que el Estado condujo esa discusión siempre fue en una perspectiva de separación geográfica entre lo rural y lo urbano, pero también dentro de una dicotomía cultural, considerando que el espacio de lo urbano es de la alta cultura, de la ciencia, del progreso. Y lo rural es el retraso, los ignorantes, creando en la subjetividad nacional esta dicotomía. Y así, se promovía

un acceso a la educación sumamente precario en las zonas rurales, escuelas que no tenían la totalidad de la oferta educativa básica. La gente estudiaba hasta la cuarta de primaria y si quería seguir estudiando tenía que emigrar, lo mismo sucedía en relación con la universidad, y eso fue lo que históricamente profundizó la problemática del analfabetismo. El MST retoma esa discusión y dice: no queremos una educación rural, esa que ya está dada en la tardía Constitución de Brasil y que ya sabemos lo que significa en la práctica. Queremos una educación que sea en el campo, considerando que las escuelas tienen que estar en las zonas donde está todo el campesinado, en tanto categoría amplia: los pueblos del campo. También queremos una educación del campo, entendida como aquella que reconozca el ethos cultural, todos los saberes, todos los conocimientos que son la base de la construcción sociohistórica del campesinado. Esta educación debe fortalecer la identidad campesina, rompiendo con la visión colonizada que asocia el ser campesino con el atraso. Además, debe promover que el conocimiento generado pueda fortalecer los procesos culturales, territoriales y económicos, facilitando la permanencia en el campo y contribuyendo a un proyecto histórico para el campo.

Y otro concepto que me parece importante, que también viene de los movimientos, es el de diálogo de saberes. Asumiendo que la universidad es un lugar reconocido, un lugar respetado, no hay una negación de la universidad ni de su conocimiento, pero se plantea que se necesita un diálogo intercultural, transfronterizo, que reconozca los saberes de vida y de lucha que los movimientos traen.

Un concepto va jalando otros procesos también importantes y, a su vez, demuestra esa potencia de los movimientos como sujetos constructores de conocimiento. Y yo pienso que ahí es justamente donde la universidad tiene que reconocer. La universidad debe entender que hay otras formas de construir conocimiento, traerlos dentro de la universidad.



Lia Pinheiro Barbosa en II Coloquio Internacional Paulo Freire, Apex UDELAR, Montevideo 2023.

Recién mencionabas la Vía Campesina, pero pienso también en el Zapatismo, y cómo muchos de estos procesos pueden pensarse en clave de solidaridades, amistades y proyectos compartidos en América Latina y el Caribe (y más allá). Los movimientos sociales han sabido construir a nivel territorial pero también a escala regional y de cooperación internacional. ¿Cuáles son los aprendizajes de esos procesos que pueden nutrir el diseño de estrategias de cooperación regional e internacionalización en las universidades?

Los movimientos han logrado hacer mucho más que las universidades. Tú mencionabas a los zapatistas y pienso en el Encuentro “L@s Zapatistas y las ConCiencias por la Humanidad” que organizaron. Yo estuve en ese encuentro y fue muy impresionante porque había entre 70 y 80 investigadores científicos, principalmente, de las áreas de las ciencias naturales, exactas, ingenierías y salud, presentando investigaciones que tuvieran un sentido ético y político en relación con lo que el movimiento indígena mexicano, como mundial, considera que sería interesante conocer y comprender.

Este ejemplo sirve para mostrar la capacidad de articulación y movilización de los zapatistas para promover un espacio de encuentro con estas áreas del conocimiento que suelen ser tachadas de más apolíticas. Pienso que esta es una dimensión importante de aprendizaje, que es esta capacidad de articular el debate a escala internacional.

Paulo Freire, cuando escribió *Pedagogía del oprimido*, hablaba mucho de una integración pedagógica. En este sentido, considero que la Vía Campesina ha avanzado en esta integración pedagógica a partir de la creación de los institutos agroecológicos latinoamericanos que son universidades campesinas. Allí, es donde veo esa perspectiva de internacionalización, porque reciben militantes de los movimientos que son parte de la Vía Campesina dentro de los diferentes países. Tú promueves ahí este encuentro y este diálogo de saberes interlingüístico. Pero también se encuentra dentro de sus principios pedagógicos, la pedagogía de la alternancia de la que también deberíamos aprender. Ese tiempo-escuela o tiempo-universidad en el que estamos ahí dedicando el tiempo necesario a mi estudio como principio formativo para aprender de todo este legado de la ciencia en las diferentes áreas porque es un derecho humano. Y luego está el tiempo-comunidad, que es cuando tú llevas lo que aprendiste teóricamente a la práctica y, al mismo tiempo, es el momento de acción, reflexión, acción, que es el método de la educación popular, para volver a traer a la universidad lo que resulta de esta reflexión: las contradicciones, los desafíos, las potencialidades. Es lo que hace que el conocimiento se amplíe. Y, entonces, los movimientos van experimentando dentro de sus propias instituciones, sean escuelas o universidades, cómo ir construyendo esos principios pedagógicos, metodológicos, para poder fortalecer los procesos.

Por último, una de las ideas que históricamente se intentó negar, borrar, desdibujar, es la de comunidad, corazón de las propuestas políticas, culturales y pedagógicas de los movimientos sociales. ¿Cómo puede la universidad aportar en la construcción o reconstrucción de lo comunitario?

Siendo muy sincera, yo no sé si la universidad como tal puede aportar directamente a un sentido de comunidad, porque no nació con ese con este sentido,

sino que surgió más como un espacio elitizado. Si bien puede pensarse en el sentido de ser una comunidad académica, es con aires de individualización, de competencia.

Pienso que los movimientos están tratando de enseñar a la universidad que es posible vivir en comunidad y desde una perspectiva orgánica. Para la Vía Campesina, la organicidad es esta capacidad de construir un proceso de formación política común en defensa de algo, de alguna lucha.

En los últimos 10 años, las universidades han sido golpeadas por una serie de medidas económicas que han ido vaciando cada vez más su dimensión institucional. Esto ha generado dentro de la comunidad académica un deseo de fortalecer su organicidad, creando espacios de debate, pero también de acción política contundente en defensa de la universidad y, en particular, de la universidad pública. Como este año en Argentina, todo el movimiento nacional en defensa de la universidad pública. Ese fue un sentido de comunidad, el de decir: esto es nuestro. La conquista de la universidad pública fue una lucha y no podemos permitir que ahora vengan y la destruyan, como ha sucedido en otros países, como México o Brasil. Diversas articulaciones se han movilizadas en defensa de la universidad pública, en contra de la persecución, la censura y las amenazas fascistas, lo que ha impulsado un proceso común de defensa de la universidad como un derecho. Este sentido de comunidad se ha activado especialmente en los últimos ocho años, en gran medida debido a la profundización de la crisis que estamos viviendo, provocada por el neoliberalismo en las universidades. Los movimientos nos enseñan a no dar marcha atrás: no ganamos siempre, pero insistimos.

Fecha de recepción: 11/09/2024

Fecha de aceptación: 13/09/2024