



**Circe** figura en los siguientes índices:

- ▶ *Latindex*. Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
- ▶ *L'Année Philologique*. Bibliographie critique et analytique de L'Antiquité gréco-latine. Société Internationale de Bibliographie Classique
- ▶ *Bulletin d'information et de liaison de L'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP)
- ▶ *SPhA. Studia Philonica Annual*. Studies in Hellenistic Judaism
- ▶ *Adamantius*. Italian Research Group on Origen and the Alexandrian Tradition
- ▶ *Poesis*. Rivista di Bibliografia Greca
- ▶ *DIALNET*
- ▶ *Bulletin de l'Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP)

Puede accederse a sus contenidos por:

- ▶ *SciELO*. Scientific electronic library online
- ▶ *Fuente Académica* de la base EBSCO Information Services.
- ▶ *Interclassica*. Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo
- ▶ Biblioteca Universia
- ▶ Google Scholar
- ▶ AWOL - The Ancient World Online

ISSN 1851-1724 (en línea)

Registro de la propiedad intelectual: 213317

**Publicación del  
Instituto de Estudios Clásicos**

---

**Directora y editora responsable**

Marta Alesso

**Consejo editorial**

---

Dora Battistón

*Universidad Nacional de La Pampa*

Lidia Raquel Miranda

*Universidad Nacional de La Pampa  
CONICET*

Pablo Cavallero

*Universidad de Buenos Aires  
CONICET*

Claudia N. Fernández

*Universidad Nacional de La Plata  
CONICET*

Estefanía Sottocorno

*Universidad Nacional de Tres de  
Febrero*

**Editora de reseñas:** Raquel Miranda

**Revisión de abstracts:** Sonia Suárez Cepeda

**Dirección postal**

Instituto de Estudios Clásicos

Coronel Gil 353, 3° piso.

(6300) Santa Rosa. La Pampa. Argentina

Teléfono: (054) 2954-451648

Telefax: (054) 2954-433037

E-mail: circeclasicos@gmail.com

**Canje y ventas**

Biblioteca de la Universidad Nacional de La Pampa

Coronel Gil 353, subsuelo.

(6300) Santa Rosa. La Pampa. Argentina

Teléfono: (054) 2954- 451636

Telefax: (054) 2954- 433408

E-mail: biblio@unlpam.edu.ar

**Comité de Referato Internacional**

---

**Prof. Esther Paglialunga**

Coordinadora del Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Apdo. postal 491 (5101). Mérida. Venezuela.  
[esther.paglialunga@gmail.com]

**Dr. Urpo Kalevi Kovala**

Department: Research Center for Contemporary Culture, University of Jyväskylä, Finland  
P.O. Box 35. (40351) Jyväskylä. Finland  
[kovala@cc.jyu.fi]

**Dra. Francesca Mestre**

Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de Barcelona. España. Departament de Filologia Grega. Universitat de Barcelona Gran Via de les Corts Catalanes 585. (08007) Barcelona. España.  
[fmestre@ub.edu]

**Dr. Julián Gallego**

Profesor Adjunto de Historia Antigua II (Clásica) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Investigador Adjunto del CONICET. Rojas 240 PB E (1405) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
[juliangallego@fibertel.com.ar]

**Dr. Pedro López Barja**

Profesor Titular de Historia Antigua, Universidad de Santiago de Compostela.  
(15782) Santiago de Compostela, La Coruña, España  
[pedro.barjadequirola@usc.es]

**Dr. Benjamín García Hernández**

Catedrático de Filología Latina de la Universidad Autónoma de Madrid  
Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, E-28049 Madrid  
[benjamin.garciahernandez@uam.es]

N° 22/2 | Año 2018

ISSN 1851-1724 (en línea)



# CIBCE

de clásicos y modernos

Publicación del Instituto de Estudios Clásicos  
Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam



FACULTAD de  
**Ciencias Humanas**  
Universidad Nacional de La Pampa



Instituto de Estudios Clásicos



Universidad Nacional de La Pampa

---

- Rector:** Esp. Oscar Daniel ALPA  
**Vice-Rectora:** Prof. Nilda Verónica MORENO  
**Secretaria Académica:** Prof. María Marcela DOMÍNGUEZ  
**Secretaría de Investigación y Postgrado:** Dr. Daniel Eduardo BUSCHIAZZO  
**Secretario de Coordinación y Planeamiento Institucional:** Ing. Jorge Luis AMIGONE  
**Secretaria de Consejo Superior y Relaciones Institucionales:** Abog. Cristian PARODI  
**Secretario Económico-Administrativo:** Cra. Victoria AGUIRRE  
**Secretaria de Cultura y Extensión:** Ing. Agr. María Claudia TROTTA  
**Secretario de Bienestar Universitario:** Méd. Vet. Georgina Anabella SAN MIGUEL  
**Secretario Legal y Técnico:** Abog. Sebastián PAÍS ROJO



**FACULTAD de**  
**Ciencias Humanas**  
Universidad Nacional de La Pampa

---

- Decana:** Prof. Beatriz Elena COSSIO  
**Vice-Decana:** Prof. Verónica ZUCCHINI  
**Secretaria Académica:** Prof. Laura SÁNCHEZ  
**Secretaria de Investigación y Posgrado:** Dra. Paula LAGUARDA  
**Secretario Administrativo:** CPN Martín Alejandro USSEI  
**Secretaria de Consejo Directivo:** Prof. María Marta DUKART  
**Directora del IEClas:** Prof. Dora BATTISTON



EdUNLPam EdUNLPam

---

- Presidente:** Ing. Agr. María Claudia TROTTA  
**Director de Editorial:** Rodolfo D. RODRÍGUEZ  
**Consejo Editor de EdUNLPam:** Daniel BUSCHIAZZO, María Marcela DOMÍNGUEZ, Victoria AGUIRRE, Ana María T. RODRÍGUEZ, Stella SHMITE, Celia RABOTNIKOF, Santiago FERRO MORENO, Lucía COLOMBATO, Rodrigo TORROBA, Paula LAGUARDA, María Silvia DI LISCIA, Graciela VISCONTI, Alberto PILATI, Mónica BOERIS, Ricardo TOSSO, Griselda CISTAC, Patricia LÁZARO



**PRESENTACIÓN** ..... 7

## **Artículos**

---

**I. LAHAM COHEN, RODRIGO**  
La literatura rabínica a la luz de Filón de Alejandría ..... 11

**II. ABRITTA, ALEJANDRO**  
Observaciones sobre Anacreonte, *PMG* 395 ..... 27

**III. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ALFONSO Y GREIF, ESTEBAN**  
El *Testimonio del Clérigo Anónimo* sobre el Hospital San Juan de Dios en Jerusalén (1177-1187). Traducción, introducción y notas ..... 37

**IV. CAVALLERO, PABLO**  
A few Thomas' Neologisms (from the *Commentary on John*) not registered in Lexicons. A contribution to the study of Thomas' language and Medieval Latin Lexicography ..... 57

**V. STRIPEIKIS, CATERINA A.**  
El fenómeno de re-performance en el epigrama dedicatorio y en la oda pindárica ..... 71

**VI. ALBY, JUAN CARLOS**  
La biología judeo-helenista en un tratado gnóstico ..... 83

**VII. CORREA, SOLEDAD**  
Tantum bonam clausulam impone: suicidio, escritura y (auto)ejemplaridad en Sen., *Ep.* 77 ..... 97

## **Reseñas**

---

**I. ALESSO, MARTA**  
FRANCO DURÁN, María Jesús  
*El mito de Atalanta e Hipómenes: fuentes grecolatinas y su pervivencia en la literatura española* ..... 115

<b>II. DRUILLE, PAOLA</b>	
LAHAM COHEN, Rodrigo	
<i>The Jews in Late Antiquity</i> .....	121
<b>III. PÉREZ, LAURA</b>	
PERCZYK, Cecilia J.	
<i>La locura en Heracles y Bacantes de Eurípides.</i>	
<i>Una lectura en el cruce entre la filología clásica y el psicoanálisis</i> .....	127
<b>COLABORADORES</b> .....	135
<b>NORMAS PARA COLABORADORES</b> .....	141

## PRESENTACIÓN

**C**irce ha pasado a ser una publicación exclusivamente electrónica, es decir, sin versión en soporte papel. El acceso a la revista es libre y gratuito y figura en numerosos portales que tienen por objeto dar la mayor visibilidad a la literatura científica en internet. Con un poco de nostalgia –para los que somos hijos e hijas de los libros– la nueva situación nos convoca a una reflexión sobre las publicaciones digitales. Es verdad que una revista con este formato ofrece muchas más opciones. Las ediciones sobre papel solamente brindan textos e imágenes al eventual lector. Por el contrario, las digitales son más dúctiles y aceptan la inserción de otros contenidos, como videos, archivos de audio o enlaces a otras páginas. Aunque, en honor de verdad, estas posibilidades no se hacen efectivas en nuestras publicaciones académicas. Su preparación y edición sigue los mismos parámetros que corresponden al papel. Debemos reconocer como ventaja que este medio potencia la comunicación y la difusión. Las oportunidades de divulgación son infinitas, pues se puede difundir un artículo en diversos dispositivos, desde una computadora hasta un teléfono móvil, y se puede compartir a través de las redes sociales o el correo electrónico. Sobre el tema de que la publicación electrónica sea más económica, tenemos nuestras dudas. Si bien se ahorran los gastos de impresión y distribución, hacen falta muchos esfuerzos personales y técnicos de manera extendida y continuada para respaldar y sostener las plataformas que acopian este tipo de información. La tecnología, por supuesto, ya está instalada en las aulas y en los lugares de trabajos, pero debemos admitir que, en cuestión de revistas digitales que publican los resultados de investigaciones universitarias, estamos en una etapa de transición que no se atreve todavía a las formas más innovadoras de difusión de los conocimientos en formato digital. En nuestro caso, es La Facultad de Ciencias Hu-

manas la que solventa la publicación de *Circe, de clásicos y modernos* y es la Universidad Nacional de La Pampa la que sostiene el *Portal de Revistas Académicas y Científicas* denominado CERAC: <https://cerac.unlpam.edu.a>

*Circe* es una revista arbitrada. La admisión de un artículo está determinada por su evaluación externa, a cargo de un miembro del comité de referato internacional o de un especialista convocado *ad hoc*. Esta modalidad deja abierto el trabajo al escrutinio y, por tanto, a las eventuales anotaciones o sugerencias del evaluador o evaluadora, que deberán seguirse para completar el proceso de aceptación. Un arbitraje adecuado tendrá en cuenta los aspectos formales y estilísticos, la coherencia entre los objetivos planteados y su consecución, la seriedad de las ediciones de textos clásicos consultados y de la bibliografía secundaria y, sobre todo, la contribución al área de investigación específica. Normalmente se publican los resultados parciales y finales de una investigación enmarcada en el sistema académico universitario, sin olvidar que *Circe* pretende ser una instancia receptiva de ideas y trabajos innovadores en el campo de los estudios clásicos. Son aceptadas y enviadas a evaluar todas las colaboraciones que nos mandan, con la única exigencia de que el trabajo sea original. Antes de ello, el comité editorial determina si el artículo se adecua a los intereses temáticos y metodológicos de nuestra publicación y advierte al autor si no ha cumplido nuestras normas o el escrito no se adapta a las características que identifican nuestra línea editorial.

Este número de *Circe* cuenta con siete artículos y tres reseñas. Los ponemos a consideración de nuestros colegas con la intención y el afán de realizar una aportación que genere nuevas ideas y renovados intercambios.

*Marta Alesso*