

Funkner, Mariana Elisabet *Catolicismo y peronismo en La Pampa (1943-1955)*

Santa Rosa: Fondo Editorial Pampeano, 2014, 146 páginas.

El libro que reseñamos aquí se encuadra dentro de los estudios de la historia del catolicismo. En la Argentina, en las últimas décadas, la religión se ha incorporado a las agendas de investigación como parte de los objetos de estudio de los programas de investigación de historia social y de historia de las ideas de las universidades nacionales. A partir de la renovación historiográfica de la década de 1980, numerosos historiadores consideraron importante, para la comprensión de ciertos períodos y problemas de la historia del país, la necesidad del abordaje de temas relacionados con la historia de la Iglesia Católica. A su vez, la historiografía ha dejado atrás los enfoques que suponían a la Iglesia Católica como un bloque compacto para advertir su heterogeneidad, su tendencia a la constante transformación y su presencia en diferentes ámbitos. En particular, el trabajo de Funkner se inserta en los estudios que han abordado la relación peronismo y catolicismo en el ámbito nacional y en los trabajos sobre la historia de la iglesia en La Pampa.

Mariana Funkner es profesora y licenciada en Historia por la Universidad Nacional de La Pampa y becaria de Postgrado Tipo I por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Funkner investiga la relación entre catolicismo y Estado con la llegada del peronismo desde la perspectiva del interior argentino. La elección de un eje explicativo de carácter cronológico y la construcción de una periodización le permitieron advertir las características y especificidades que definieron aquella relación en el espacio pampeano. El marco temporal del estudio comprende desde 1943 a 1955, período que la autora divide en dos etapas, la primera coincide con los últimos años del Territorio Nacional de La Pampa (1943-1951) y la segunda con los primeros años de la provincia de La Pampa (1951-1955). La diversidad de fuentes y documentos utilizados (fuentes estatales, eclesiásticas y prensa escrita) dan cuenta del importante trabajo erudito de la autora.

A lo largo de cuatro capítulos, Funkner indaga la compleja estructura de relaciones existentes entre la Iglesia Católica y el peronismo a partir del análisis de los consensos, las tensiones y los conflictos que desembocaron en el proceso de ruptura en 1954. La autora dedica el primer capítulo al estudio institucional de la estructura eclesiástica en el Territorio Nacional de La Pampa, desde la década de 1930 hasta la década de 1950. Dicho acercamiento le permitió advertir la construcción de vínculos entre la institución católica y diversos actores sociales en el ámbito pampeano. Precisamente en el segundo capítulo, la autora estudia las relaciones entre el catolicismo y los poderes gubernamentales pampeanos a partir del análisis de las prácticas del culto que convocaron a multitudes, como los congresos marianos, eucarísticos y catequísticos y los distintos certámenes. Por ejemplo, el Congreso

Eucarístico Pampeano (1934), Congreso Católico Pampeano (1943), el Congreso Eucarístico Pampeano Interparroquial (1944) y el Congreso Mariano (1946). A su vez, lo interesante es el rastreo que realiza Funkner de la participación de los poderes públicos en dichas manifestaciones católicas. En el tercer capítulo, la autora examina el carácter que asumió la enseñanza religiosa en las escuelas pampeanas a partir de la implementación de la legislación de los años cuarenta. Por un lado, el análisis se detiene en las prácticas concretas que ingresaron al espacio escolar y, por el otro, en los consensos y resistencias que produjo su puesta en práctica. De manera particular la autora pone énfasis en los Congresos Catequísticos que considera los principales eventos masivos que aglutinaron a las escuelas públicas en el territorio. Estos congresos fueron dos, el Primer Congreso Catequístico Pampeano (1948) y el Segundo Congreso Catequístico Pampeano (1952).

En el último capítulo, Funkner estudia las relaciones de tensión y conflicto entre la Iglesia Católica y el peronismo en la provincia Eva Perón. Para ello focaliza en las disputas que tuvieron lugar en el contexto de ruptura de los años 1954 y 1955. En consonancia con lo que sucedía a nivel nacional, en las distintas localidades pampeanas los sacerdotes y la feligresía católica se enfrentaron con los poderes públicos locales. Esta confrontación se hizo notar en la Cámara de Representantes, donde el 12 de mayo de 1955 se presentó y aprobó el proyecto de ley que derogaba las disposiciones sobre la enseñanza religiosa. Por su parte, la Iglesia se encargó de repartir panfletos en los que manifestaban el conflicto. Sin embargo, afirma Funkner, los conflictos en el espacio pampeano fueron relativamente tardíos respecto de las grandes ciudades y los enfrentamientos se concentraron en determinadas parroquias. Dentro de estas últimas pueden mencionarse “Santa Rosa” de la capital de la provincia, “San José” de Colonia Barón, “San Antonio de Padua” en Trenel, “Nuestra Señora de la Merced” de General Pico y “Nuestra Señora de la Merced” de Victorica. Las tensiones y conflictos tomaron cuerpo a través de allanamientos y clausuras de los locales de la Acción Católica y de salas parroquiales, denuncias y detenciones de integrantes del clero, prohibiciones de diferentes ceremonias religiosas, entre otras acciones. Los encargados de llevar a adelante estas acciones fueron Jueces de Paz, Comisionados y Jefes de Policía y lo hicieron en situaciones en las que el clero o la feligresía católica manifestaron públicamente una actitud política contraria al peronismo.

Para finalizar, el trabajo de Mariana Funkner constituye un aporte para la comprensión de los procesos históricos de la sociedad pampeana de mediados del siglo XX. Y al tratarse de un estudio pionero, plantea un conjunto de interrogantes que dejan el camino abierto para futuras investigaciones.

Mercedes Orfila
Instituto de Estudios Socio-Históricos
Universidad Nacional de La Pampa