

PRODUCCIÓN PARTICIPATIVA DEL HÁBITAT POPULAR EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN. Paula Luciana Boldrini Peralta. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales (orientación Geografía), Universidad Nacional de Tucumán, 2012. Directora: Dra. Arqta. Claudia Gómez López.

El objetivo de esta tesis fue caracterizar los procesos de producción participativa del hábitat popular en el Área Metropolitana de San Miguel de Tucumán (GSMT), entre los años 2000 y 2010, a partir del análisis de dos casos representativos. Los casos pertenecían a experiencias de producción colectiva del hábitat popular en el GSMT, una mediante la acción protagónica del Estado a través del Programa Federal de Mejoramiento de Barrios en el barrio El Manantial, y la otra autogestionada, llevada adelante por vecinos y organizaciones sociales del barrio Villa Muñecas.

La hipótesis principal fue que en los procesos actuales de producción del hábitat existen diferencias entre el proyecto teórico de la participación que se busca, y la práctica donde éste no alcanza a desplegarse ya que persisten modalidades unidireccionales históricamente institucionalizadas.

En la tesis se explica cómo los actores involucrados en la producción del hábitat popular se enfrentan a obstáculos tanto epistemológicos -de dominio conceptual y metodológico- como epistemofílicos -de dominio emocional y subjetivo- que les impiden concretar

en la práctica un proceso participativo.

Por último se plantea que es posible relacionar la construcción de los vínculos entre los sujetos que participan en el proceso de construcción del hábitat con sus condiciones de participación en dicho proceso, a partir del análisis de los casos.

La tesis presenta como principales aportes:

- El estudio de la dinámica popular en GSMT entre la década de 1976 y 2010, visibilizando un crecimiento de la informalidad del 400% en treinta y cuatro años.
- La comparación de los casos a partir de los principales emergentes de entrevistas a los diferentes actores involucrados, sistematizadas para su retroalimentación con el campo teórico-metodológico de la producción participativa del hábitat popular.
- La clasificación de las formas de participación en la producción del hábitat. Esta clasificación distingue dos clases fundamentales de procesos, que hacen referencia a dos polos opuestos: el de la emancipación, que implica la práctica de la participación, y el de la subordinación que la excluye. Ambas se definen a partir del cumplimiento de tres categorías claves que dan cuenta de

la calidad del proceso: A. los vínculos interpersonales e integración comunitaria, B. los ámbitos y modalidad de trabajo y C. la secuencia histórica desarrollada en cada caso.

- La identificación de un nuevo aspecto: el vínculo-integrador, que forma parte de una definición sobre la participación en la producción del hábitat elaborada en el marco de los resultados de esta investigación.

El concepto de vínculo-integrador agrega un nuevo componente a la implementación y el reconocimiento de la participación: la construcción dialéctica de vínculos interpersonales entre los sujetos que integran los grupos involucrados en el proceso, el cual debe tender al predominio de una integración comunitaria que se sostiene en la participación y, a la vez, la sostiene. Se afirma que sin la construcción de vínculos no es posible alcanzar la integración comunitaria, ni tampoco es posible la participación. Además, se propone que estos tres factores mantienen una relación dialéctica, ya que mediante la participación se construyen vínculos e integración comunitaria.

Por último, la tesis produce una definición de la participación en la producción del hábitat, entendida como una modalidad mediante la cual se emprende

un proceso de mejora del hábitat –tanto tangible como intangible– de un grupo o comunidad a partir de la iniciativa vecinal, la cual mantiene un ejercicio activo y sostenido en el tiempo, mediante ámbitos y prácticas apropiadas

y transformadoras, a través de las cuales se construyen vínculos interpersonales capaces de mantener el predominio de la integración comunitaria sobre la fragmentación.

LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA EN LA POLÍTICA SOCIAL. TUCUMÁN, 1874-1917. María Cecilia Gargiulo. Tesis de doctorado en Humanidades, Universidad Nacional de Tucumán, 2012. Director: Dr. Daniel E. Campi.

El objetivo principal de la tesis fue dimensionar el papel desempeñado por las mujeres que integraban la Sociedad de Beneficencia, en el proceso de configuración de la política social de Tucumán. Los objetivos específicos fueron, por un lado, analizar la relación de las mujeres de la Sociedad de Beneficencia (SB) con los poderes públicos a través de los procesos de organización y gestión de los principales establecimientos de salud y corrección. Por otra parte, construir un panorama de la multiplicidad de las organizaciones caritativas de mujeres que actuaban en la época y analizar el rol desempeñado por las integrantes de la asociación en los círculos de sociabilidad de la *alta sociedad* que les posibilitaba la gestión de recursos económicos, organizativos y políticos. Finalmente, nos propusimos analizar algunos aspectos de la experiencia de los sectores

populares como sujetos protagónicos en la configuración de la salud pública.

Se utilizó una perspectiva *micro* y una descripción densa de las cuestiones antes mencionadas, apelando al entrelazamiento de diferentes herramientas conceptuales: el enfoque de género, la historia socio-cultural de la enfermedad, la sociabilidad y el asociacionismo. Las fuentes empleadas fueron los libros de actas y memorias de la asociación, documentación oficial y la prensa diaria del periodo analizado.

Llegamos a la conclusión de que la iniciativa de las mujeres de la SB fue fundamental en la configuración de la primera política social y que además la asociación formaba parte de un complejo de asociaciones dedicadas a la caridad. La SB resultó ser, en el balance histórico, una organización más eficiente, consecuente y confiable que las instituciones

oficiales conformadas por hombres. La estructura del Estado representaría desde muy temprano una *caja de recursos*, un espacio desde donde ejercer poderes y atribuciones reñidas con la ley; en dicha estructura las mujeres de la SB encarnaron una suerte de resguardo moral. Sin embargo, con el transcurso del tiempo,

irían perdiendo preeminencia y espacios de actuación, situándose en un espacio político cada vez más periférico. El aceptar este lugar no fue fácil para las mujeres que habían logrado imponer su presencia como figuras indispensables en la conformación de *lo público* en el proceso de organización estatal en Tucumán.

LA PRODUCCIÓN Y REGULACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN. M. Cecilia Laskowski. Tesis de doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Desarrollo Económico y Social, 2013. Director: Dr. Ramiro Segura. Co-Director: Dr. Raúl A. Di Lullo.

La tesis se interroga por los modos sociales de producir y regular el espacio público de la ciudad de San Miguel de Tucumán en los últimos años. Dado que entendemos a la ciudad como un complejo fenómeno que ha sido abordado desde diversos ángulos, es a través de su espacio público que buscamos construir una perspectiva que se integre a otras múltiples existentes o potenciales, como un aporte a los estudios sociales y urbanos. Para ello, la investigación combina distintas perspectivas teóricas y disciplinares provenientes especialmente de la arquitectura, la teoría política y la antropología, y se enmarca y posiciona en la línea de investigaciones del campo de las ciencias sociales en general.

La investigación implicó una mirada que repara en la compleja heterogeneidad de los grupos sociales y sus distintos tipos de interacciones. Esto es, como formas de alianzas, acuerdos -tácitos y explícitos-, disputas y conflictos. El *espacio público*, a la vez, es retomado como una noción transdisciplinaria e implica en su definición la intrínseca ambigüedad que lo constituye, siendo expresión de unas formas materiales y políticas en el mismo concepto.

Dos claves de lectura se articulan en la tesis. Por un lado hay una mirada atenta sobre los sectores populares en relación con los demás sectores y, por otro, el espacio público es observado desde el área central de la ciudad, donde confluyen la mayor cantidad de intereses, sentidos,

lógicas, deseos, necesidades y grupos sociales diversos.

Fruto de un trabajo de campo que se llevó a cabo entre 2005 y 2011 se combinaron distintas técnicas que fueron sistematizadas y puestas en relación. A través de observación participante, entrevistas no estructuradas, múltiples y variadas notas de campo, extensos registros fotográficos trabajados como una fuente secundaria, normativa urbana y trabajos teóricos e investigaciones de la urbanística local contemporánea, así como sucesos que tomaron repercusión en los medios de comunicación –y ellos mismos–, se ha observado a la ciudad de San Miguel de Tucumán desde una dimensión cotidiana, que integrando cuestiones estructurales y coyunturales a nivel político, cultural, económico y social repercuten o afectan su conformación, definición y representación.

Entre la contribuciones que pueden destacarse, novedosamente se estableció un cruce entre la noción política y espacial de espacios públicos, haciéndolo a la vez, desde y en una ciudad intermedia como San Miguel de Tucumán (los estudios en este sentido aparecen sobre todo vinculados al análisis de/en grandes ciudades). En lo concreto, la investigación aporta elementos para develar ciertas operaciones jerárquicas en el propio discurso

urbanístico así como de lo que podríamos sintetizar en cierto sentido común en torno a la problematización de los espacios públicos, vistos desde el análisis de San Miguel de Tucumán. A la vez, una serie de nociones (como *tolerancia diferencial*, *desregulación consentida*, *planificación competitiva*, entre otras), buscan poner en evidencia ciertas contradicciones entre las retóricas y las prácticas, o, dicho de otro modo, a poner en discusión la forma dominante de universalizar actores, problemas y proyectos sin tener en cuenta la amplísima variedad de sentidos implicados en las cuestiones de la vida urbana. También, atendiendo especialmente a no perder de vista los sectores populares en el entramado de actores y situaciones vistas desde los conflictos en el espacio público, puede destacarse la coexistencia de dispositivos (estatales y no estatales) que se entrelazan, se articulan, se evitan en su producción y regulación. Pero sobre todo, llamamos la atención sobre su uso discrecional cuando estos sectores se ven involucrados de distinta forma.

Estructurándose y desestructurándose de manera permanente, redefiniéndose conceptual, material y simbólicamente frente a cada coyuntura así como representando una noción que evoca un ideal de convivencia y democracia, el espacio público de la

ciudad de San Miguel de Tucumán termina por expresar un fenómeno cultural complejo. Para ello, a manera de herramienta teórica, como puntos de referencia en un contexto regional y democrático, ensayamos la lectura de distintos *proyectos políticos del*

*espacio público (conservador, neoliberal y autogestivo)* que, más que esquema clasificatorio estático, permite sobre todo preguntarnos cuáles y cómo pueden leerse las distintas expresiones de lo que “debe ser” la vida en sociedad.

PROCESOS AMBIENTALES: DEFORESTACIÓN Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN LOS VALLES DEL OESTE DE LA RIOJA Y CATAMARCA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Facundo Rojas. Tesis de doctorado en Geografía, Universidad Nacional de Cuyo, 2013. Directora: Dra. María del Rosario Prieto. Co-director: Dr. Pablo Villagra.

El objetivo de esta tesis fue interpretar los usos del bosque nativo, indagando las relaciones socio-territoriales de la deforestación en los valles del oeste de La Rioja y Catamarca, desde mediados de siglo XIX hasta la actualidad.

Estos territorios ubicados en la región biogeográfica del Monte se caracterizan ecológicamente por la presencia dominante de árboles del género *Prosopis*, y en menor medida la especie *Bulnesia retama*. En ellos se produjo una creciente explotación forestal luego de 1850, motorizada por actividades emergentes como la minería, el ferrocarril y la demanda –mayoritariamente extra-regional–, de productos forestales.

A partir del análisis de fuentes históricas (primarias y secun-

darias), entrevistas en profundidad y (para los últimos años) el análisis de imágenes satelitales, se describieron y explicaron los procesos de deforestación del bosque nativo, comparando la distribución espacial de la línea base propuesta (hacia 1850), con el estado posterior de los bosques nativos (mediados de siglo XX y principios del XXI).

Profundizando en los debates sobre el desarrollo histórico regional, se estudiaron las modalidades de aprovechamiento social del recurso forestal y algunas características del mundo del trabajo asociado a estas actividades, así como también el rol gubernamental en la política forestal, especialmente desde 1930.

Entre los principales resultados se destaca que la explotación forestal intensificada desde

1850, nunca merizó considerablemente. Las miles de hectáreas desmontadas y la cantidad de forestales talados representaron un importante impacto ambiental principalmente, y en primer lugar, en Pípanaco y Chilecito, trasladándose posteriormente al resto de los valles. En los dos valles mencionados la distribución histórica de los bosques no presentó alta correlación territorial con las áreas más densamente pobladas y dedicadas a la agricultura, ya que las grandes masas de algarrobos y retamos se encontraban algunos kilómetros retirados de las áreas cultivadas, y recién en las últimas décadas aumenta la competencia agrícola/bosque; contrariamente a lo sucedido en el resto de los valles, en los que sí se verificó la relación anticipada.

El comercio forestal se orientó, en primer lugar, hacia demandas de otras regiones y provincias argentinas, combinadas con altos niveles de consumo local (en términos relativos), debido a que algunos sectores sociales no han contado con alternativas energéticas y laborales.

Asimismo, se concluye que los procesos asociados a la explotación minera y ferroviaria –que comienzan a mostrar relevancia en la segunda mitad del siglo XIX–, como los intensos niveles de explotación del bosque y las desfavorables características del

mundo del trabajo minero y forestal (y posiblemente las escasas alternativas favorables de la actividad agropecuaria), debilitaron la consolidación de un sistema productivo hegemónico en esta región. Las pronunciadas tasas de emigración hacia otras regiones, como Mendoza y Tucumán, advertirían las contradicciones que representaban estos sistemas productivos en los imaginarios de los sectores populares catamarqueños y riojanos. La intensa extracción forestal no pareció redundar en mejores condiciones de vida para los campesinos y hacheros que constituían el más bajo eslabón económico de esta actividad, ni contribuir al ansioso desarrollo regional.

Por su parte, la agricultura fue representada en el imaginario social como una actividad altamente favorecedora del desarrollo, captando mayor atención gubernamental después del declive minero, a partir de 1930. Contrariamente, la actividad forestal continuó constituyendo una válvula de escape a las carencias materiales y energéticas de la población de la región, lo que llevó a los gobiernos regionales a resignar algunas funciones *soberanas* sobre este sector, incumpliendo los planes de control y manejo forestal, firmados con organismos nacionales. Es decir, las políticas públicas hacia la explotación del bosque nativo y

hacia la actividad agrícola fueron radicalmente diferentes entre sí, en lo que respecta a fomento, re-

gulación y control efectivo, hasta por lo menos, fines de siglo XX.

COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE ESCOLARIDAD PRIMARIA DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN QUE VIVEN EN CONTEXTOS DE POBREZA. María Micaela Villalonga Penna. Tesis de maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina), 2012. Directora: Dra. Debora Burin. Co-directora: Dra. Constanza A. Padilla Sabaté.

La comprensión lectora se asienta básicamente en tres habilidades interrelacionadas: decodificación, conocimiento léxico-semántico o vocabulario, y procesos de integración textual (realización de inferencias y monitoreo de la comprensión). Diversos estudios muestran que la precariedad en las condiciones de vida parece incidir negativamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas implicadas en los procesos de comprensión lectora. Esto da lugar a un rendimiento más bajo en tareas que involucran el lenguaje, la memoria de trabajo y la focalización atencional, habilidades todas que determinan en parte el logro de los aprendizajes escolares. En este sentido, el problema abordado en esta investigación se centra en las dificultades en la comprensión lectora, considerando las variables psicolingüísticas implicadas y su relación con las condiciones socioeconómicas, en niños

de nueve/diez años de la ciudad de San Miguel de Tucumán.

Desde una perspectiva psicolingüística, las dificultades en comprensión lectora pueden deberse a la decodificación ineficaz, la carencia de conocimientos generales o de vocabulario y la imposibilidad de realizar inferencias y/o controlar metacognitivamente el proceso de comprensión. En relación con la primera, investigaciones nacionales evidenciaron que el desarrollo de la conciencia fonológica es un predictor del aprendizaje de la lectura. Aquellos niños que ingresan a la escuela con un menor desarrollo de la conciencia fonológica, pueden presentar dificultades en la decodificación. Acerca de la segunda, los malos lectores, pueden tener el conocimiento léxico-semántico necesario, pero suelen presentar problemas para recuperarlo oportuna, eficaz y espontáneamente. Sobre la tercera, el no realizar las infe-

rencias necesarias para construir la coherencia de un texto, puede causar dificultades en la comprensión lectora. Al respecto, estudios internacionales y nacionales mostraron que los niños que tenían peor comprensión lectora realizaban menos inferencias que los lectores más hábiles.

Asimismo, estudios nacionales mostraron que los niños que viven en contextos de pobreza pueden presentar dificultades en torno a estas tres habilidades lectoras. En el ámbito de la provincia de Tucumán, un alto porcentaje de niños de escuelas urbanas y peri-urbanas estatales poseen un bajo desempeño en el área lengua, presentado dificultades en tareas que implican principalmente al conocimiento léxico y al trabajo con información implícita o inferencial.

Los objetivos de esta investigación fueron: 1) Estudiar el estado y las relaciones entre, las habilidades implicadas en la comprensión lectora (decodificación, conocimiento léxico, comprensión verbal, inferencias textuales); 2) Analizar la relación entre habilidades de comprensión lectora (decodificación, conocimiento léxico, conocimiento general o semántico, inferencias textuales) y las condiciones de vida o nivel socio-económico. Además, se plantearon las siguientes hipótesis: 1) las habilidades de la comprensión lectora

se hallan relacionadas entre sí; 2) las habilidades de decodificación, conocimiento léxico y conocimiento general, inciden en la realización de inferencias textuales; 3) las condiciones de vida influyen en las habilidades de la comprensión lectora. Las situaciones de pobreza extrema incidirían negativamente en las habilidades cognitivas implicadas en la comprensión textual.

Se optó por un diseño correlacional. La muestra fue de tipo no probabilística o dirigida, compuesta por 94 niños de 4° grado (ocho/diez años) de San Miguel de Tucumán (cuarenta y nueve, de una escuela primaria peri-urbana de gestión estatal y cuarenta y cinco de una escuela urbana). Se emplearon como instrumentos para obtener datos: encuesta socio-demográfica, batería de evaluación de los procesos lectores (identificación de letras y procesos léxicos), escala de inteligencia de *Wechsler* (vocabulario y comprensión), tareas de inferencias de Cain & Oakhill adaptadas por CanetJuric y Burin. Los datos se tabularon y se analizaron a partir de estadística descriptiva e inferencial.

Los resultados evidenciaron que las habilidades lectoras se relacionaban entre sí. Al comparar las condiciones de vida, los niños con Necesidades Básicas Satisfechas (NBS) tenían un mejor rendimiento en todas las habilida-

des que los niños con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). La varianza común entre las habilidades lectoras se explicaba en gran medida por factores asociados a las condiciones de vida, porque cuando se parcializaban éstas, las correlaciones entre las habilidades lectoras dejaban de ser significativas, exceptuando las más básicas (decodificación y vocabulario) que parecen depender de factores adicionales.

De este modo, las condiciones de pobreza infantil extrema inciden negativamente en el desarrollo de las habilidades lectoras, especialmente aquellas vinculadas con la construcción de la coherencia textual. Si bien un adecua-

do desarrollo de las habilidades lectoras básicas (decodificación, vocabulario y comprensión verbal) facilitaría en parte la comprensión global del sentido de un texto y las primeras dos variables serían en parte relativamente independientes, la incidencia de la pobreza en las habilidades lectoras superiores (inferencias) determina en gran medida las posibilidades de los niños menos aventajados de comprender lo que leen. Tener en cuenta cómo se ven afectadas las habilidades lectoras, permitiría desarrollar programas de intervención para mejorar el rendimiento de los niños menos aventajados económicamente.

KOLLAS DE NUEVO: ETNICIDADES, TRABAJO Y CLASIFICACIONES SOCIALES EN LOS ANDES DE SALTA (ARGENTINA). Raúl Javier Yudi. Tesis de doctorado en Estudios Sociales Agrarios, Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, 2013. Director: Dr. Luis Daniel Hocsman.

La tesis gira en torno a las clasificaciones sociales y a la etnicidad en Salta. Algunos trabajos previos, sobre las comunidades que hoy se reivindican como *Kollas*, dispararon inquietudes acerca del papel desempeñado por los atributos étnicos en la configuración de la particular estructura social de la provincia.

Las poblaciones que se identifican actualmente como *Kollas* y se encuentran ubicadas en los

departamentos de Orán, Iruya y Santa Victoria configuran un caso típico de procesos de politización de la etnicidad. Lo que resulta paradójico es que el mote de *coya* (tal como lo escriben las clases dominantes), en el Norte Argentino y particularmente en la provincia de Salta, ha sido asociado desde las clases dominantes, desde los segmentos medios de origen inmigrante e incluso desde expresiones culturales y

literarias, con adjetivos como: ladino, ignorante, taimado, etc. Este hecho ha contribuido a construir un sujeto con atributos de inferioridad racial y cultural y un trabajador que, en la medida en que asimilaba esa forma de violencia simbólica, se integraba a los sistemas productivos en condiciones desfavorables.

Las exploraciones se hacen desde el convencimiento de que la identidad de los grupos subalternos, no puede entenderse sin analizar las relaciones que históricamente han tenido con los sectores dominantes de la provincia. Se analizaron los actuales movimientos sociales de reivindicación de los pueblos originarios andinos a través un abordaje retrospectivo, buscando entender a la etnicidad de una manera relacional, contingente e históricamente cambiante; no como un conjunto de rasgos fijados a determinadas poblaciones, sino como un indicador de las luchas por la posición, la organización y el reconocimiento social.

El objetivo fue reconstruir las maneras en que las poblaciones andinas fueron clasificadas en distintos contextos históricos, en función de los escenarios políticos, económicos y sociales cambiantes, analizando la intervención de diferentes actores y discursos. Se buscó tratar el tema de los movimientos que hoy politizan la etnicidad andina sin refle-

jarlos como el resurgir de rasgos culturales largamente sumergidos. La tesis trata, en todo momento, de despegar lo étnico de lo exótico, lo apartado, lo aislado, lo anterior; y analizarlo como un fenómeno siempre operante, y constitutivo de una estructura social étnicamente segmentada.

La principal hipótesis que guió la investigación fue que el fenómeno de la construcción o la invención histórica del *coya* es denso heurísticamente y que los procesos de configuración de clases sociales a partir de la etnicización y la racialización de las diferencias siempre operaron junto con (o como un componente de) la explotación económica de las poblaciones andinas. Lo étnico y lo económico no fueron nunca por andariveles separados. Las poblaciones originarias de la provincia se integraron a los mercados de trabajo y a las agroindustrias con la pesada carga de sus atributos étnicos; los que sirvieron a las clases dominantes para reconocerlas negativamente (estigmatizarlas) y desvalorizarlas materialmente (sub remunerarlas), es decir sobre-explotarlas.

A través de sus intelectuales, las clases dominantes han podido, además de identificarse a sí mismas, clasificar a los otros e imponer su representación del mundo, inscribiéndola en las instituciones y en el sentido co-

mún propio y ajeno. Los movimientos actuales de politización de la etnicidad andina marcan el momento en que las poblaciones andinas pasan a autonominarse. Ya no son las oligarquías las que le atribuyen rasgos, ni las clases medias las que se erigen como portavoces de los humillados de la tierra. Son los andinos los que ahora se identifican, revirtiendo los motes. Este proceso es la manifestación de cambios estructurales importantes como la reducción de los mercados de trabajo habituales, organizados en torno

al complejo agroindustrial azucarero. Pero también de la acción de un segmento particular de las poblaciones analizadas, que es definido en la tesis como *intelligentsia Indígena*.

La investigación fue realizada sobre la base de entrevistas en profundidad a dirigentes e intelectuales indígenas, técnicos del Estado y ONGs, docentes, pobladores, etc. También sobre la base de un relevamiento documental y al análisis de textos literarios y periodísticos de distintas épocas históricas.