

Tesis de "nuevo tipo" en Educación. Activaciones Auto-biográficas, Relacionalidades y Artes como gestos de archivo, performatividad e inmersión

DOI

Luis Porta

Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET, Argentina

PRESENTACIÓN DEL TEMA

Este trabajo tiene por objetivo presentar, desde una perspectiva auto-biográfica una tesis de "nuevo tipo" en el territorio de la Educación. Se presentan cinco activaciones que dan cuenta de procesos de inmersión, como ejercicio meta-analítico, y lo que synergizan en los lectores en términos de futuro.

METODOLOGÍA

Cada activación es una tesis que toma a las Artes y a la de.re.co.construcción de archivos como clave performativa para producir activaciones múltiples - los viajes, el cine, la música, los artefactos, las cosas y las plantas- como modo de synergizar múltiples ensamblajes y relacionalidades.

APORTES

La condición autobiográfica y la restitución de los sentidos a una vida se ponen en juego en la primera activación; la memoria y la ficción concentrando los límites de la vida en la segunda; la tercera juega con la coexistencialidad y la vida en ambientes ajardinados que dan cuenta de pequeños-grandes paraísos; la cuarta activación da cuenta de las posibilidades de la mística, la introspección y la imaginación, para mediar en la posición de sujetos fortaleciendo procesos creativos y, finalmente las materialidades y enredamientos agenciales dan cuenta de la quinta activación, como modo de ser, sentir, estar en el mundo.



Laberinto, técnica mixta. Adriana Chavarri



ICE

Instituto de Ciencias de la Educación
para la Investigación Interdisciplinaria

PRAXIS
educativa

30
años