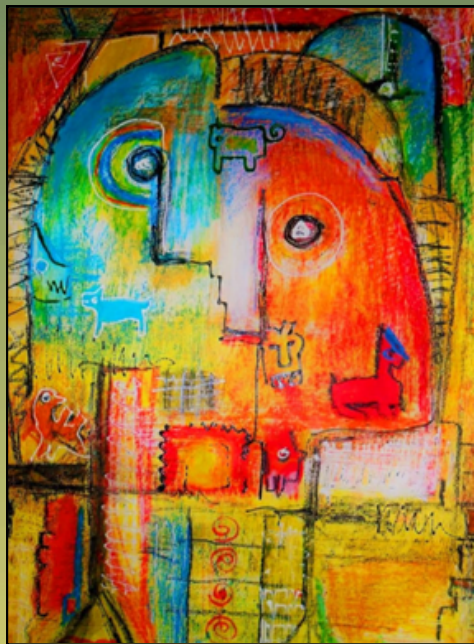


Museos y la formación docente en artes: pasados/presentes en revisión



Sidiney Peterson Ferreira de Lima

Instituto de Artes de Universidade Federal de Uberlândia, Museo Universitario de Arte, Brasil



Serie Arcaica, técnica mixta. Adriana Chavarri

¿Qué tipo de museos tenemos y qué tipo de museos queremos? ¿Qué enfoques para la formación del profesorado de arte se necesitan con urgencia para revisar ciertos proyectos museísticos? Estas son las preguntas que inspiran las reflexiones presentadas aquí. El artículo parte de una perspectiva histórica con el objetivo de contextualizar los proyectos museísticos y la importancia y urgencia, en el ámbito de la formación del profesorado de arte, de revisar estas ideas. En la última parte, se presentan experiencias en la formación artística como una forma de crear territorios de significado para prácticas compartidas.

