

De Hornero Migratorio a Ventana Creativa, de canciones creadas colectivamente al arte como educación

Ernesto Donas

Instituto de Música, Facultad de Artes, Universidad de la República, Uruguay



ST, acrílico. Marta Arango

Hornero Migratorio es un proyecto de creación colectiva de canciones y de documentación audiovisual surgido de inquietudes artísticas que entiende cada proceso creativo como una plataforma de posibilidades vinculables a la educación, más allá de lo artístico. El acercamiento al concepto de Arte Como Educación condujo a sistematizar la metodología y fundamentos de Hornero Migratorio. Este trabajo propone historizar y reflexionar sobre este proceso pensando desde, en y hacia las prácticas de enseñanza bordeando el currículo.