

□ *Reseñas*





## Santiago Marcelo Álvarez

### *Ser docente. Experiencias, escrituras y reflexiones en la formación*

Tinta Libre. Córdoba, Argentina, 2021. 294 páginas. ISBN 9789878172156

Este libro es el resultado de una serie de trabajos de análisis, reflexiones y escrituras de un docente novel que intenta poner en evidencia la formación. Su autor, Santiago Marcelo Álvarez lo presenta inicialmente como un “convite de producciones” (2021, p. 7) utilizando esta expresión para hacer una invitación a elegir y seleccionar aquello que se quiere “probar”, como quien se sienta en una mesa y elige lo que quiere comer y beber.

El texto se organiza en tres núcleos temáticos a lo largo de los cuales se presenta el contenido en forma teórica refiriendo a los aportes de varias autoras y autores, dedicando un espacio para el análisis de experiencias tomadas de la práctica en cada apartado.

La idea de formación en la docencia constituye el eje vertebrador de la obra.

El nudo temático I “El rol docente en escena. Apuestas conceptuales diversas” pone énfasis en la revisión de conceptos como “profesión”, “profesionalidad” y “profesionalización” con la intención de resignificar el rol docente como formador. Con este juego de palabras, el autor, deja en claro la necesidad de formación de un docente profesional que revise sus competencias a la luz de la profesionalidad, mejorando, especializando su rol, es decir, profesionalizando



la docencia.

Expone el concepto de “competencia” como aquellas capacidades que no puede dejar de desarrollar un profesional de la educación. Como ejemplo práctico propone un análisis situacional de la concepción de profesional docente en una escuela singular acercando a las y los lectores a un caso concreto proponiendo algunas soluciones posibles al problema planteado, centradas en la capacitación.

Presenta la formación docente como una demanda, resalta la importancia del planeamiento en la formación de formadores y coloca a la capacitación en las organizaciones como una inversión. Para abordar un plan de formación y capacitación docente presenta en detalle una sucesión de etapas, momentos o pasos que se deben tener en cuenta al momento de construir una propuesta de capacitación.

Para finalizar el nudo temático I enuncia, tomando aportes de reconocidos autores, una concepción propia de “dispositivo de formación”, entre los cuales destaca: microclases, talleres de investigación, grupos de reflexión y tutorías.

Recupera la actitud investigativa y reflexiva del docente. Al definir la docencia como profesión los concibe como profesionales, productores de saber.

El nudo temático II “Reflexiones en los procesos educativos” comienza abordando un caso real con el objetivo de analizar los procesos de comunicación institucional, elaborando algunas sugerencias relacionadas con la situación comunicativa resaltando el papel de la creatividad como indispensable al momento de buscar soluciones viables y fructíferas en contextos institucionales en educación.

Presenta un mix de fortalezas y debilidades de la

enseñanza, tanto virtual como presencial en época de pandemia desde la experiencia personal, desafiando a las y los lectores a pensar en sus propias necesidades de capacitación. El objetivo de esta presentación es analizar, interpretar y mirar teóricamente los dispositivos de formación como herramientas que permiten diseñar, elaborar y construir estrategias de mejora. Siguiendo la línea de reconocidas autoras y autores plantea la necesidad de emanciparse de modelos y costumbres y adoptar otros dispositivos de formación mediados por artefactos tecnológicos.

Luego, destaca la importancia del vínculo en educación. Los vínculos que se establecen entre familia y escuela y el análisis sobre la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner (1983) son objeto de reflexión en el desarrollo de este nudo temático con el sentido de pensar en las necesidades particulares del estudiantado privilegiando una educación personalizada, presentando una propuesta lúdica que permite integrar las inteligencias que propone Gardner en su teoría.

El último nudo temático desarrollado en este libro, es el nudo temático III “Competencias sociales en la docencia: análisis para un rol renovado en el perfil de las y los educadores”. En su exposición el autor propone revisar las competencias, habilidades y destrezas para el desarrollo pleno de la vida, seleccionando y realizando algunas conceptualizaciones teóricas. Así refiere a los conceptos de competencia, destrezas y habilidades, definiendo y diferenciando unas de otras.

Título seguido conceptualiza las “habilidades transversales”. Entendidas como “competencias blandas” y relacionadas a la “inteligencia emocional” refiere a ellas como aquellas habilidades no técnicas

esenciales para aprender y desempeñarse en el trabajo más allá del conocimiento específico. En concordancia con lo planteado por la OMS (Organización Mundial de la Salud) plantea ejemplos de habilidades para la vida haciendo hincapié en las habilidades interpersonales como aquellas que deben desarrollarse con mayor asiduidad en las organizaciones educativas.

Los últimos apartados del libro son reservados para presentar reflexiones en torno a la felicidad, el bienestar y la inteligencia emocional. Luego de exponer conceptualizaciones recurre nuevamente a la presentación de casos, situaciones y experiencias singulares en relación a los conceptos desarrollados.

La vinculación con el rol docente se establece al proponer un plan de formación para los educadores que permita el desarrollo de competencias básicas para crecer en felicidad y bienestar. Planificar un diseño de intervención didáctica tomando como eje vertebrador la “Educación Emocional”, presentando hacia el final del escrito, a modo de sugerencias y ejemplos algunas propuestas de trabajo de educación emocional para docentes adoptando el formato de talleres.

Luego, vuelve la atención de las y los lectores hacia el “pensamiento creativo” recurriendo nuevamente al ejemplo práctico tomando como objeto de análisis una reconocida película relacionada con la educación y el rol docente “La sociedad de los poetas muertos”.

Para finalizar con este “convite” de reflexiones y escritos Santiago Marcelo Álvarez refiere a la interacción social en el ejercicio de una ciudadanía responsable y al papel que le toca jugar allí a profesoras y profesores narrando experiencias en primera persona que invitan a las y los lectores al desarrollo de estas habilidades para la vida con una clara intencionalidad pedagógica.

El objetivo es propiciar el desarrollo de una actitud reflexiva tanto en lo personal como en la profesión docente.

Claudia Elisabet Cisneros  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de La Pampa, Argentina