

## □ Presentación

Tenemos el agrado de presentar el volumen XV de la revista *Educación, Lenguaje y Sociedad* con contribuciones de docentes e investigadores de varias universidades públicas del país. Lamentamos el momento sociopolítico en que se encuentran las instituciones universitarias y reivindicamos los reclamos y la lucha que sostiene los miembros de la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto en la defensa ineludible de la Universidad pública, gratuita y laica. Los aportes de los diferentes trabajos apuntan al análisis crítico de procesos formativos en distintos niveles, señalando la necesidad de reflexionar sobre dichos procesos en aras de garantizar el derecho a la educación y la inclusión de los sujetos.

Este número de la revista incluye cuatro artículos, dos notas y una reseña.

El primer trabajo cuyo autor es Agustín L. Prestifilippo, investigador del CONICET, titulado *¿Una educación estética de la subjetividad democrática?* analiza las distintas dimensiones de la significación que puede asumir el arte, para la formación de la subjetividad democrática. Se presentan diferentes modos de interpretar los efectos que produce en los sujetos la experiencia del arte, relativas al interés ético-político del arte en la indagación acerca de los prejuicios que ordenan nuestras valoraciones morales, económicas y políticas.

El segundo artículo, “Un acercamiento a la desigualdad socioeducativa en espacios locales. Estudio exploratorio sobre la distribución, la accesibilidad y las barreras a la educación de jóvenes y adultos en Berazategui”, pertenece a Natalia Herger y Jorgelina Sassera -investigadoras del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires-. Se caracteriza la educación de jóvenes y adultos en la localidad bonaerense de Berazategui a partir del enfoque de la dimensión espacial en los procesos

sociales y la confección de mapas escolares. El propósito del trabajo es diagnosticar y visualizar las desigualdades sociales y educativas, a través de diversas fuentes cuantitativas para la confección de mapas escolares que permitan visualizar las desigualdades que no garantizan el derecho a la educación para la población mencionada.

En tercer lugar, presentamos la contribución de Lucila M. Da Silva que pertenece a la Universidad Nacional del Comahue-CONICET denominada “Limpios, planchados y sonrientes: Performatividad y ética de la visión en las tapas de la revista *Maestra de Primer ciclo*”. Este escrito presenta el análisis realizado a un corpus de revistas *Maestra de Primer Ciclo*, editadas entre 2013 y 2016. Se indaga los discursos que vertebran esta publicación, a partir del relevamiento de sus portadas. La autora plantea la hipótesis que estas revistas han generado una lógica de retroalimentación, por la cual el régimen de “inteligibilidad que ellas performan constituye el fundamento epistemológico de su masividad”.

El cuarto artículo se titula “La enseñanza rizomática. Un estudio interpretativo sobre la docencia en la universidad” cuyos autores son Luis Porta -docente investigador de la Universidad Nacional de Mar del Plata – CONICET- y Graciela Flores, de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Este trabajo surge de una investigación donde se construye la categoría enseñanza rizomática para dar cuenta de los sentidos y significados aportados por los sujetos que protagonizan las clases de una profesora memorable. La enseñanza rizomática entrelaza lo ético, lo epistemológico y lo político considerando la clase como acontecimiento, lo que permite dar sentido y favorecer la “potenciación de los estudiantes, puesto que contrasta con la transmisión orientada a replicar un modo de ser y pensar”.

En la sección notas se incluyen dos trabajos, el primero titulado “La relación Universidad -Discapacidad. ¿Una inclusión excluyente? de Bibiana S. Misichia de la Universidad Nacional de Río Negro. Se abordan experiencias relacionadas con los procesos de exclusión de personas con

discapacidad y la incidencia en su autonomía y participación. El trabajo plantea la relación entre exclusión y experiencias, lo que permite comprender que no existe una única forma de exclusión, sino, vivencias e historias diferentes.

La segunda nota, “Espacio escolar e identidad cultural. Relato de un proyecto de extensión en la escuela San Juan Diego de la comunidad Qom de Rosario, Argentina”. Los autores son: Eddie Ivan Torres Leal, de la Universidad Nacional de Rosario - CONICET y Nadia Fabiana Ramírez Benites, de Universidad Nacional de Rosario. Esta contribución relata una experiencia de “aulas taller” en una escuela de Enseñanza Media. Se trabajó el vínculo entre el contexto educativo y el proceso identitario del estudiantado. Las tutorías, realizadas a modo de acompañamiento del proceso educativo, priorizaron el aspecto artístico, como disparador para problematizar la escuela, el barrio y la comunidad. Estas experiencias permiten comprender la noción de identidad desde su complejidad.

María Noel Fernández, docente e investigadora de la Universidad Nacional de la Pampa, presenta la reseña del texto de Nicastro, Sandra (2017) “Trabajar en la escuela. Análisis de prácticas y de experiencias de formación”.

Finalmente, quiero agradecer a los autores, a los evaluadores y a todos los miembros de la revista que con su trabajo y compromiso sostenido en el tiempo, hacen posible que esta publicación siga vigente.

Un especial reconocimiento para las autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas y EdUNLPam por el apoyo y la motivación para continuar difundiendo lo que se produce en la universidad pública.

Mgr. Liliana E. Campagno