

Reseñas



Ángel Díaz Barriga y José María García Garduño (Coordinadores)

Desarrollo del currículum en América Latina. Experiencia de diez países.

El currículum en América Latina. Caleidoscopio de una región

Editorial Miño y Dávila. Buenos Aires, Año 2014, 383 pp.

ISBN: 978-84-15295-70-9.

Coordinados por Ángel Díaz Barriga y José María García Garduño, 19 académicos latinoamericanos relatan las historias respecto al currículum y al campo del currículum en 10 países. Ellos son: Silvina Feneey por Argentina, Mario Yapu por Bolivia, Alice Casimiro Lopes y Elizabeth Macedo por Brasil, Diana Vergara, Magnolia Aristizábal, María Eugenia Navas Ríos, y Nubia Cecilia Agudelo Cely por Colombia, Abraham Magendzo, Mirta Abraham y Sonia Lavín por Chile, Rodrigo Campos Hernández y Rafael Espinoza Pizarro por Costa Rica, Minerva Vincent por República Dominicana, Ángel Díaz Barriga y José María García Garduño por México, José Pascual Mora García por Venezuela y Rosalía Barcos y Silvia Trías por Uruguay.

Relatos que marcan la relación entre el currículum, las políticas educativas y el desarrollo académico en las universidades en cada uno de estos países. Discursos que, a veces con coincidencias y otras con diferencias, rescatan la historia curricular de cada país haciéndolas particulares mientras sus experiencias demuestran la hibridez constitutiva del campo del currículum. Propio de este objeto de estudio se abordan, con perspectivas teóricas diversas, el currículum (como objeto de las políticas educativas) y su campo intelectual. En la mixtura



de la tensión entre las definiciones políticas y las carreras universitarias de Ciencias de la Educación/Pedagogía/Educación, un hilo común las atraviesa en los inicios: la determinación de los imperativos de Estados Unidos sobre el significado de currículum y la distribución de modelos curriculares pragmáticos para los países latinoamericanos. Para el caso de Brasil, los inicios se ubican en la década de 1950 y para el resto de los países en cuestión, entre mediados de los años '60 y '70. Este rasgo común hace que compartan la llegada del currículum a través de la perspectiva técnica representada por Bobbitt (1918) y principalmente por Tyler a través de su obra *Principios Básicos del Currículo* (1982 [1949]).

Diecinueve académicos distribuidos en diez ensayos que presentan estados del arte y reflexiones históricas sobre el currículum en sus países. Huellas que se repiten como si fuesen calcadas junto a otras que se destacan como si hubiesen sido diseñadas en las particularidades y diferencias. Cada autor reconstruye el escenario político en el que se da ingreso a los problemas curriculares haciendo un juego entre presidencias, ministros de educación y académicos.

Al preguntamos por qué es importante una producción de este tipo, notamos que son escasos los estudios sobre el estado de situación del currículum en América Latina. Sólo a partir de la perspectiva de la Internacionalización de los Estudios del Currículum, contextualizadas en la tensión entre la modernidad y lo posmoderno, comienzan a estudiarse las historias curriculares en los países como historias de hegemonía, sobredeterminación y sujetos. Y este libro es parte de la serie de producciones que comienza a mirar al currículum en los países de Latinoamérica.

Aunque es un campo nacido en la modernidad,

actualmente zafa de las ataduras modernas y busca horizontes teóricos donde caben diversidad de relatos, historias autobiográficas y políticas curriculares. El mapa teórico del currículum se arma en el presente con retazos de diferentes regiones sin el imperativo de la coincidencia o la importación de modelos. Con marcas genealógicas, cada país construye la propia historia en lo que respecta al currículum. Cada autor narra su propia historia y entre los 19 tejen un discurso latinoamericano sobre una historia que lleva, en el mejor de los casos, seis décadas, pero cuyo paso es obligado para mirar hacia el futuro del campo produciendo discursos genuinos que reflejan realidades latinoamericanas. Paso indispensable, necesario, adeudado entre los intelectuales de esta latitud del continente que instalan las historias educativas de estos diez países en perspectivas de análisis alternativos a la clásica racionalidad técnica.

Por otra parte, los análisis críticos y post-críticos inundan las páginas de este libro. Cada grupo de académicos latinoamericanos, presenta la historia curricular de su país vista con lentes propias. Las historias, los modos de interpretarla y la visibilidad de acontecimientos dan cuenta del caleidoscopio americano que comparte pasados comunes y al mismo tiempo diversos.

No es casual que esta tarea, inédita hasta el momento, se concrete. Otras producciones en la misma sintonía ya comienzan a elaborarse, casi en simultáneo. Algo está pasando en el campo del currículum en América Latina.

Con respecto a su estructura, este libro cuenta con una introducción, escrita por los coordinadores y 11 capítulos, uno para cada uno de los países que intervienen y el número 11, está reservado a Díaz Barriga y García Garduño quienes, en calidad de coordinadores, realizan

una síntesis conceptual de los aportes de sus colegas agregando las propias ideas sobre el estado del currículum como campo intelectual. Además del posicionamiento político que ayudan a entender, lejos del pragmatismo inicial, las nuevas configuraciones que identifican al currículum como un campo teórico y práctico.

Pero con cruda sinceridad, los coordinadores reconocen que aún conviven rastros de pragmatismo tecnicista cuando advierten el neo-tecnicismo bajo la bandera de la globalización y la competitividad internacional de la cual la OCDE es su máximo exponente. La convivencia entre éstas y diversas perspectivas críticas y post-críticas es una de las actuales particularidades que, al decir de Díaz Barriga y García Garduño, ubican al currículum como disciplina.

Hoy los puntos de partida de los interesados en estudiar la problemática curricular son muy diversos, su adscripción a diferentes escuelas de pensamiento también lo son, hoy el campo curricular avanza por muy diversos senderos (Díaz Barriga y García Garduño, 2014, p.364).

Cabe para los coordinadores el reconocimiento que les permitió dirigir con ética y academia esta postergada tarea. Cabe para los autores de los capítulos el relato fiel y a la vez subjetivo de las historias curriculares vividas. No hay modo de reconstruir el mapa curricular de América Latina sin la identificación de sus voces. No hay modo de dar crecimiento en este rumbo al campo intelectual del currículum sin la construcción compartida.

Silvia Morelli

Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario

Bibliografía

Bobbitt, F. (1918). *The curriculum*. New York: Houghton Mifflin.

Pinar, W. (2008). *Understanding Curriculum*. New York: Peter Lang.

Tyler, R. (1949 [1949]). *Principios básicos del currículo*. Buenos Aires: Troquel.

