

□ *Colaboradores*

Álvarez, Pilar

Profesora Auxiliar del Departamento de Comunicación y Educación de la Universidad Loyola Andalucía. Sus líneas de investigación incluyen el Aprendizaje dialógico, la participación de las familias y la comunidad en la educación, y las Tertulias Literarias dialógicas con población vulnerable. Ha participado en proyectos competitivos como “Actuaciones Socioeducativas de Éxito para la Superación de la Pobreza”, financiado por el Plan Nacional I+D del Gobierno de España.

Baraldi, Victoria María

Profesora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Magister en Didácticas Específicas, Universidad Nacional del Litoral. Profesora Titular de Didáctica General de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Profesora Adjunta de Teorías y Procesos Curriculares Universidad Nacional de Entre Ríos.

Calabrese, Laura

Directora del Master en Comunicación multilingüe en la Université libre de Bruxelles (Bélgica). Co-directora de la revista de análisis del discurso *Le discours et la langue*. Trabaja sobre el discurso de información y sobre el discurso de los lectores en la prensa en línea y las redes sociales. Sus principales publicaciones son: (2013): *L'événement en discours*. Presse et mémoire sociale, Academia Bruylant, 290 p.; (2011): L. Calabrese (éd.), *Le discours et la langue*, vol. 2, n° 1, « Internet, corpus sauvage? Nouvelles ressources, nouveaux problèmes », E.M.E. éditions, 170 p.; (2013): « La nomination d'événements dans le discours d'information: entre déférence et activité collective », *Dire l'événement : langage, mémoire, société*, Presse Sorbonne Nouvelle: 233-243 ; 2014 : « Rectifier le

discours d'information médiatique. Quelle légitimité pour le discours profane dans la presse d'information en ligne ? », *Les carnets du Cediscor* 12, *Perméabilité des frontières entre l'ordinaire et le spécialisé dans les genres et les discours* : 21-34 ; 2012 : « L'acte de nommer : nouvelles perspectives pour le discours médiatique », *Analyse du discours à la française : continuités et reconfigurations, Langage et société*, n° 140, juin 2012 : 29-40.

Duek, Carolina

Doctora en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires, Argentina), magíster en Comunicación y Cultura (Universidad de Buenos Aires) y licenciada en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires). Es investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Directora de proyectos de investigación vinculados con el juego y los medios de comunicación (PICT, ANPCyT/PIP, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires. Allí dicta Teorías y prácticas de la comunicación I. Publicó en 2012 el libro *El juego y los medios. Autitos, muñecas, televisión y consolas* (Prometeo Libros), en 2013 *Infancias entre pantallas. Las tecnologías y los chicos* (Capital Intelectual) y en 2014, *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías* (Capital Intelectual). Publicó en journals científicos nacionales e internacionales. Dirige proyectos de investigación PIP y PIO (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas).

Farias, Ariadna

Profesora en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Fue docente auxiliar de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Participa en investigaciones relacionadas a la temática concepciones de aprendizaje. Se encuentra realizando la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.

Flecha, Ramón

Catedrático de Sociología en la Universidad de Barcelona y Doctor Honoris Causa de la Universidad de VestTimisoara. Ha sido el investigador principal de tres

proyectos de investigación de los Programas Marco de la Comisión Europea: FP5 WORKALÓ (2001-2004), FP6 INCLUD-ED (2006-2011) y el FP7 IMPACT-EV (2014-2017). Sus aportaciones en distintos ámbitos de las Ciencias Sociales han sido publicadas en revistas como *Harvard Educational Review*, *Cambridge Journal of Education* o *Current Sociology*, entre otras.

García, Natalia

Profesora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Rosario. Doctora en Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Profesora Adjunta Historia Socio Política del Sistema Educativo Argentino. Formación Docente. Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Becaria Posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Manessi, Victoria

Profesora de Historia, Universidad Nacional del Litoral. Maestranda de Didácticas Específicas de la Universidad Nacional del Litoral. Profesora de Nivel Medio.

Manrique, María Soledad

María Soledad Manrique es Licenciada en Ciencias de la Educación y Doctora por la Universidad de Buenos Aires. Desde 2004 se desempeña en investigación en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, con beca doctoral y postdoctoral y desde 2010 como investigadora asistente y luego adjunta en el marco de un equipo ocupado en los aspectos lingüísticos y cognitivos del proceso de alfabetización de grupos en situación de pobreza. Desde un paradigma cualitativo – hermenéutico, su investigación gira en torno a la transformación subjetiva propia de la formación docente, su relación con el cambio en los modelos mentales y en las prácticas pedagógicas y los dispositivos para promoverla. Ha publicado múltiples artículos en relación con estas temáticas. Desde 2009 se desempeña como auxiliar docente y luego Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Didáctica II de la Carrera de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Desde 2012 coordina grupos como psicodramatista en la escuela Nuevo espacio Psicodrama Grupal Pavlovsky.

Martín, María Ema

Profesora en Ciencias de la Educación, otorgado por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Magíster en Psicología del Aprendizaje. Universidad Nacional del Comahue (05-05-06). Profesora Adjunta Regular con dedicación semiexclusiva en asignatura Psicología del Aprendizaje, en las carreras de Educación Inicial, Educación Primaria y Ciencias de la Educación (presencial y Educación a Distancia); Actividad Curricular Opcional II: Taller de Fracaso Escolar en el Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (modalidad presencial y Educación a Distancia); Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Integrante del Instituto para Estudio del Lenguaje, la Educación y la Sociedad y del Comité Editorial de la revista científica que éste edita, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Investigadora en el área de la psicología de la educación, del aprendizaje, focalizada en concepciones de aprendizaje en estudiantes y docentes universitarios. En la actualidad investiga sobre condiciones aprendizaje, aspecto estructural de las concepciones de aprendizaje en los docentes. Un estudio en educación secundaria y universitaria.

Mazover, Susana

Profesora de Nivel Primario. Profesora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Docente del Instituto Superior Particular Incorporado N° 4023 de Santo Domingo y del Instituto Superior de Profesorado N° 8 de la ciudad de Santa Fe.

Mazza, Diana

Diana Mazza es Doctora en Educación y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires; es Profesora Titular de la Cátedra de Didáctica II, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires; investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en temas vinculados a la formación y a la docencia universitaria desde una perspectiva grupal. Docente de posgrado en diversas universidades nacionales. Directora de tesis de maestría y doctorado. Fue Vicedirectora del Programa UBA XXI entre los años 2010 y 2015, en la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad de

Buenos Aires. Es consultora de diversas instituciones educativas y organizaciones empresarias en el ámbito de la formación para el trabajo y autora de diversas publicaciones, entre ellas *La tarea en la universidad* (2014) de Editorial Eudeba.

Menville, Elda

Profesora de Nivel Medio especializada en Letras. Docente del Instituto Superior Particular Incorporado N° 4023 de Santo Domingo y del Instituto Superior de Profesorado N° 8 de la ciudad de Santa Fe.

Santos Sharpe, Andrés

Becario doctoral de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires bajo la dirección de Sandra Carli y docente en la materia de Comunicación y Educación, en la carrera de Ciencias de la Comunicación (Facultad de Ciencias sociales, Universidad de Buenos Aires). Forma parte del Programa de Estudios Sobre Universidad Pública (PESUP).

□ *Normas de publicación*

El Consejo Editorial acepta el envío de artículos y reseñas originales e inéditos, producto de investigaciones científicas, como asimismo, significativas para el área específica de la Revista. Las propuestas no podrán estar postuladas en forma simultánea para su publicación en otras revistas u órganos editoriales. El Consejo se reserva el derecho de publicar trabajos no inéditos.

- 1) Los artículos no pueden exceder las 25 páginas escritas en hojas numeradas, papel tamaño A4, simple faz. Todas las líneas deben ir a doble espacio y la primera línea debe tener 5 espacios de tabulación. Deben incluir título y resumen (en español e inglés, máximo 200 palabras) y cinco palabras claves seleccionadas del Tesauro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Se solicita enviar archivo electrónico.
- 2) El estilo general del artículo así como las notas finales y la bibliografía deben seguir las pautas de la última edición del APA Manual Style (se presenta una síntesis al final de este apartado).
- 3) En una hoja aparte, deben consignarse el título del trabajo, los datos personales del autor, pertenencia institucional, domicilio para correspondencia, con el propósito de resguardar el anonimato en el proceso de evaluación. Incluir, además cinco líneas de datos biobibliográficos de los/as autores/as.
- 4) Los trabajos son sometidos a un proceso editorial de dos fases: los artículos y reseñas recibidos serán evaluados por el Consejo Editorial y la Directora, quienes determinarán la pertinencia de su publicación. Una vez corroborado que se cumple con los requisitos postulados por la Revista en cuanto a pertinencia temática,

interés en función de los criterios editoriales y cumplimiento de razones formales se envía para su evaluación a dos pares académicos externos quienes determinarán en forma anónima a-publicar sin cambios, b-publicar cuando se hayan cumplido las correcciones solicitadas o c-rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá la publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables. Las colaboraciones presentadas a la Revista no serán devueltas a los/as autores/as.

- 5) No serán enviados a evaluar aquellos artículos cuyos/as autores/as han sido invitados en forma especial por el Comité Editorial.
- 6) Los escritos que se presenten para publicar en la sección de Reseñas deberán incluir los datos bibliográficos completos del libro que se reseña. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publica reseñas de libros editados en la Argentina, de hasta dos años anteriores a la fecha de publicación de la revista y, de hasta tres años, si son publicaciones extranjeras.
- 7) Los autores han de conceder la propiedad de sus derechos de autor para que su artículo sea reproducido, publicado, editado en cualquier forma o medio así como la distribución de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro.

Síntesis del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association

Libro con un autor

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Libro con dos o más autores

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Tesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.

Artículo de revista

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Artículo de periódico

Sepúlveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priísta: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

Artículo o capítulo de libro

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Sitio web

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *ForumQualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

Para tipos de documentos o situaciones no considerados en los ejemplos anteriores, consulte la versión impresa del manual.

La versión digital debe enviarse a:

ieleles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieleles@yahoo.com.ar
y a <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/els/login>

Para contactar por correo postal dirigirse a:
Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA

□ *Editorial Standards*

The Editorial Board accepts original and unpublished research papers and reviews resulting from scientific research. They should be meaningful to the specific area of the Journal as well. The proposals cannot be sent to other scientific journals or editorials simultaneously. The Editorial Board decides on its own, to publish non unpublished papers.

1. The papers can't exceed the 25 written pages. They have to be numbered, in A4 papers, on one side page, double space and the first line has to be 5 space tab. They have to include the title and the abstract (in Spanish and English, with a maximum of 200 words) and five key words chosen from the Tesaurode la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp/>). Electronic files should be sent as well.
2. The general style, as well as final notes and the bibliography have to adhere to the APA Manual Style (there's a synthesis at the end of this section).
3. On another page the paper's title, personal identification, institutional references, address, should be included, with the aim of preserving the anonymity in the evaluation process. The presenter is also to include five lines about the author/ authors 'bio – bibliographies
4. The papers are subjected to an editorial process of two stages: the received papers and reviews are assessed by the Editorial Board and the Institute Chair Woman who decide if the papers comply to standards. If the requirements referring to themes, editorial criteria interests, and formalities are fulfilled, the papers are sent to two experts who will anonymously determine if they: a.) are to be

published without any changes; b) are to be published once the paper has been corrected according to suggestions, c) are to be rejected. If the evaluations between both experts are different, the paper goes to a third expert to be assessed. The results of the evaluation processes are unappealable. The papers sent to the Journal won't be returned to the author/s.

5. The papers won't be sent to assess if the author/s have been invited by the Editorial Board.
6. The papers that are sent to publish in the Review Section should include the complete bibliographical references of the book that is reviewed. *Educación, Lenguaje y Sociedad* publish books' reviews printed in Argentina, issued up to two years before the Journal is to be printed, and three years if it is a foreign publication.
7. The authors have to give copyright property of their papers to be published, reproduced or edited in any way or media as well as the distribution and public communication of the required publications in all ways provided they have scientific, and cultural purposes, and they are non profit.

Abstract of Style Manual of the American Psychological Association Publication.

One author book

Brunner, J. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Two or more authors book

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Thesis

Lacon de De Lucia, N. (2001). *Estrategias para la producción escrita de textos expositivos*. Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje no publicada, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza, Argentina.

Journal's paper

Tardif, M. y Raymond, D. (2000). Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magisterio. *Educacao&Sociedade*, 73, 209-244.

Newspaperarticle

Sepulveda, A. y Pome, S. (1998, 9 de noviembre). Michoacán continúa siendo priista: triunfo en la mayor parte de curules y alcaldías. *Excélsior*, p. 1A.

Paper o chapter'sbook

Battistini, O. (2004). Las interacciones complejas entre el trabajo, la identidad y la acción colectiva. En O. Battistini (Comp.), *El trabajo frente al espejo* (pp. 23-44). Buenos Aires: Prometeo.

Web site

Bolívar Botía, A., Fernández Cruz, M. y Molina Ruiz, E. (2004). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Social Research*, 1, (6). Extraído el 05 de octubre, 2005 de <http://www.qualitative-research.net/fqs/>

As to documents and situations not included in the above examples, see the printed manual.

The digital version has to be sent to:

ieles@humgp.unlpam.edu.ar, revistadelieles@yahoo.com.ar
y a <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/els/login>

To contact us by postal mail:

Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad
Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa
Calle 9 N° 390. General Pico (CP 6360). LA PAMPA. ARGENTINA