

Próximo número: Vol. 7 Núm. 1 (2023): enero-junio

Artículos

Claves comunes entre la extensión crítica y la epistemología feminista

Nat Tommasino Comesaña y Noelia García Correa

 Universidad de la República, Uruguay

Resumen

En este artículo problematizamos sobre las claves comunes entre la extensión crítica y la epistemología feminista. Para esto, partimos de nuestra experiencia en la docencia universitaria y de cómo los feminismos han atravesado también nuestro trabajo en la universidad, en la extensión, enseñanza e investigación. Realizamos una conceptualización sobre la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña, para luego adentrarnos en una revisión de antecedentes sobre producciones de diferentes latitudes que han aportado a pensar la relación entre extensión y feminismos. En este sentido, colocamos algunas de las claves comunes que hemos encontrado en este recorrido, como son: el conocimiento situado, la crítica a la ciencia convencional y a sus formas de producir conocimiento, así como la reivindicación del conocimiento implicado y comprometido.

Palabras clave: epistemología feminista; extensión crítica.

Coral Universitaria de la Universidad de La Habana: prácticas socioculturales de una institución octogenaria

Dámarys Gómez García

 Universidad de La Habana, Cuba

Resumen

Este artículo expone los resultados de una investigación que abarca las dos últimas décadas de la actividad musical de la Coral Universitaria de la Universidad de La Habana (1995-2017). Por medio de métodos empíricos como la observación, la revisión documental y la sistematización de experiencias se realizó el análisis, la descripción y la caracterización de sus acciones dentro del proceso de extensión universitaria de la Universidad de La Habana. Como resultados, se muestran las peculiaridades de la actividad musical realizada por esta octogenaria agrupación, la más antigua de su tipo en actividad del país. Como aportes prácticos se conformó una plataforma de información unificada de las presentaciones artísticas realizadas en este período, que se agruparon en tipologías, que permiten una realizar una rápida búsqueda dentro de las diferentes facetas o áreas de su actuación. Además, se obtuvo la matriz DAFO, cuyos resultados se convierten en ejes centrales para nuevas investigaciones de sus prácticas artísticas y para el diseño de estrategias de promoción de su actividad sociocultural.

Palabras clave: Coral universitaria; actividad musical universitaria; extensión universitaria; formación integral.

La promoción literaria como actividad extensionista frente a la covid-19

Carlos Rafael Chacón Zaldívar, Arianna Debeso Álvarez y Diana Lustre Ortega

 Universidad de Matanzas, Cuba

Resumen

El proceso de extensión universitaria abarca diversas modalidades como proceso sustantivo de la enseñanza superior, dentro del cual se atiende a los estudiantes con inquietudes literarias, incluidos en el Movimiento de Artistas Aficionados que existe en las universidades cubanas. Es una labor que incluye lo docente e investigativo y repercute en la formación integral de las y los estudiantes universitarios. En este artículo se muestran los resultados en la promoción de la escritura creativa de los integrantes del Taller de Creación Literaria Pablo Neruda, pero también los cambios que se producen en los diversos actores que intervienen en dicho quehacer. Entre las acciones se destacan la escritura y debate de obras significativas, lecturas colectivas, presentación de libros, elaboración y visualización de videos promocionales, en tanto se aplican los conocimientos, habilidades o experiencias adquiridas, lo que enriquece el mundo espiritual de quienes conviven en la comunidad universitaria y contribuye al avance de la vida cultural, a pesar de la pandemia de la Covid-19.

Palabras clave: extensión; creación literaria; aficionados; Covid-19.

Reseñas

Emergencias y emergentes en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad / Eugenia Villarmarzo, Mariana Camejo y Carla Bica (Comp.)

Tatiana Marisel Pizarro

 Universidad Nacional de San Juan

Entrevistas

Aportes del Taller de Extensión Universitaria en el Congreso Internacional de Educación Superior de La Habana, Cuba / Entrevista a Odette González Aportela

Mariana Soledad Castro

 Instituto Universitario de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo