



cuadernos
**DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

DE LA UNLPam

"Los ojos más allá" Talla y ensamble en caldén -2020



Volumen 7 • N° 1
ENERO-JUNIO 2023

Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam. Volumen 7, Nº 1.

Publicación de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa

Vol. 7, Nº 1, enero-junio de 2023, Santa Rosa, La Pampa, ARGENTINA

Imágenes de portada y secciones: Gabriela López

Gabriela López nació y, actualmente, vive en General Pico, provincia de La Pampa. Allí cursó sus estudios de bellas artes y se recibió en 1998 con el título de profesora de Dibujo y Escultura. Comenzó a trabajar en su obra propia en el 2014, año en el que participó en muestras colectivas y ganó el "Gran premio de honor" Salón Patagónico de Artes Plásticas, Artes del fuego en la sección escultura y, también, recibió la mención de honor del Salón Nacional de Escultura, provincia de La Pampa. A partir del 2015 realizó sus primeras exposiciones individuales en instituciones públicas y entró por primera vez en el Salón Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura de la Nación en el Palais de Glace.

ISSN 2451-5930

EdUNLPam - Año 2023

Cnel. Gil 353 PB - CP L6300DUG

SANTA ROSA - La Pampa - Argentina



Autoridades UNLPam

Rector: Oscar Daniel Alpa (en uso de licencia)

Vicerrectora: María Ema Martin



Autoridades EdUNLPam

Presidente: Ignacio Kotani

Director: Rodolfo David Rodríguez

Consejo Editor:

Gustavo Walter Bertotto (Secretaría de Investigación y Posgrado)

María Marcela Domínguez (Secretaría Académica)

Fernando Colli (Secretaría Económico Administrativa)

Edith Alvarellos / Federico Martocci (Consejo Superior)

Carla Etel Suarez / Daniel Omar Maizon (F. de Agronomía)

Lucía Carolina Colombato / Jimena Marcos (F. de Ciencias Económicas y Jurídicas)

María Pía Bruno / Laura Noemí Azcona (F. de Ciencias Humanas)

Alicia María Vignatti / Oscar Alfredo Testa (F. de Ciencias Exactas y Naturales)

Mónica Boeris / Natalia Cazaux (F. de Ciencias Veterinarias)

María Soledad Mieza / Patricia Bibiana Lázaro (F. de Ingeniería)

Comité Editor de Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam

Directora: Lía Norverto

Secretaría de Redacción: Stella Cornelis

Consejo de Redacción: Perla Garayo, Guadalupe Bustos, Melina Caraballo, Fernando González Correa, Cynthia Zorrilla

Consejo Editor:

María Graciela Di Franco (Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam)

Marcela Fernández Zorrilla (Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas - UNLPam)

Mariela García Cachau (Facultad de Ciencias Veterinarias - UNLPam)

Guillermo Lafuente (Facultad de Ingeniería - UNLPam)

María Verónica Delgado (Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam)

Horacio Pagella (Facultad de Agronomía - UNLPam)

Jorge Luis Olivares (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UNLPam)

Daniel Herrero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - UNICEN)

Fabio Erreguerena (Universidad Nacional de Cuyo - UNCuyo)

Claudio Carucci (Universidad Nacional del Sur - UNS)

Consuelo Huergo (Universidad Nacional de Mar del Plata - UNMdP)

Cecilia Lucci (Universidad Nacional del Litoral - UNL)

Juan Pablo Itoiz (Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires - UNNOBA)

Ivanna Petz (Universidad Nacional de Buenos Aires - UBA)

Irene Ascaini (Universidad Nacional de La Plata - UNLP)

Consejo Asesor:

Mercedes González Fernández Larrea (Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior - Universidad de La Habana, Cuba)

Juan Carlos Molinas Cáceres (Universidad Nacional del Este, Paraguay)

Humberto Tommasino (Universidad de la República, Uruguay)

Juan Manuel Medina (Universidad Nacional de Rosario - UNR)

Fabrizio Oyarbide (Universidad Nacional de Mar del Plata - UNMdP)

Analia Aucía (Universidad Nacional de Rosario - UNR)

Alicia Camilloni (Investigadora independiente)

Gustavo Menéndez (Universidad Nacional del Litoral - UNL)

Ana Fernández Garay (Investigadora principal - CONICET)

Editora de Reseñas: Ana Soledad Gil

Editora de Entrevistas: Eleonora Gómez Castrilli

Corrección Integral: Melina Caraballo

Asistentes de Edición: Fernanda Urdaniz, Mariana Blanco, Delfina Carmona

Responsable de Comunicación y Difusión: Mariano Pineda Abella

Asistente de Comunicación y Difusión: Mariana Blanco

Traducción y corrección en inglés: Guadalupe Bustos

Traducción y corrección en portugués: Gabriela Isabel Núñez

Diseño Editorial: Gabriela Lis Hernández

PRESENTACIÓN

En el presente volumen tenemos el agrado de comunicar que *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam* fue incorporada al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, luego de su evaluación positiva por parte del CAICYT - CONICET. A partir del corriente año, los artículos se incluyen en el repositorio institucional de Conicet Digital, lo cual implica un salto cualitativo para nuestra publicación.

La temática que propusimos para el número 7 se denomina “Tender puentes entre las prácticas extensionistas y la preservación del patrimonio cultural”, orientada a recibir contribuciones que registren experiencias vinculadas con acciones de recuperación, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, material e inmaterial, en sus múltiples expresiones.

En este primer volumen, contamos con el artículo de Dámarys Gómez García, quien refiere a los aportes de la “Coral Universitaria de la Universidad de La Habana: prácticas socioculturales de una institución octogenaria”, en la cultura cubana. En segundo lugar, Carlos Rafael Chacón Zaldívar, Ariana Debeso Álvarez y Diana Lustre Ortega reflexionan sobre la importancia de talleres literarios para sostener espacios de expresión y escritura durante la pandemia, en “La promoción literaria como actividad extensionista frente a la Covid-19”.

A continuación, el artículo “La cocina, un saber popular. Notas sobre un ejercicio de elaboración colectiva de un recetario de cocina para la provincia de Santa Fe”, de Paula Caldo y Agustina Mosso, nos muestra un valioso trabajo participativo de recuperación de saberes culinarios. El cierre del Dossier lo realizan, también desde Centroamérica, Lisette Hernández García, Yamilé Ferrán Fernández, Rubén Padrón Garriga y Joanna Villafranca Calderón, y celebran la actividad cultural ininterrumpida del “Teatro universitario de La Habana en su aniversario 80. Recurrencias y desafíos en la visión y praxis de la extensión universitaria”.

Los tres artículos cubanos que componen el Dossier, se presentaron en una versión preliminar en el XVI Taller Internacional de Extensión Universitaria del 13º Congreso Internacional de Educación Superior, desarrollado del 17 al 11 de febrero de 2022, en la Universidad Nacional de La Habana, Cuba. El comité académico del Congreso recomendó su publicación en Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam; y fueron enviados a evaluación de acuerdo con la política editorial de esta sección.

En quinto lugar, desde otro país de nuestra región latinoamericana, Uruguay, Nat Tommasino Comesaña y Noelia Correa García aportan coordenadas teórico metodológicas para revisar y democratizar nuestros vínculos territoriales con “Claves comunes entre la extensión crítica y la epistemología feminista”. El siguiente artículo recupera la creatividad de prácticas extensionistas que, en el contexto de la pandemia, fueron clave para sostener vínculos con la comunidad. Camila Julieta Conde Vitale, Ernesto Pablo Molina Ahumada, Andrés Landoni y Gabriel Gerbaldo, comparten “Memoria(s) e historia(s) cordobesas: diálogo de saberes junto a personas adultas mayores en pandemia”.

En consonancia con esta contribución, en la sección de Reseñas, Tatiana Marisel Pizarro nos invita a leer la obra *Emergencias y emergentes en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad*, de Eugenia Villarmarzo, Mariana Camejo y Carla Bica (Comp.). La obra sitúa a la Universidad de la República (Montevideo) en su rol de sujeto político comprometido a través de experiencias de extensión que resultaron ser un paso para dar respuestas ante el desconcierto de lo inesperado.

Por su parte, Mariana Soledad Castro, robustece el volumen con un enriquecedor diálogo con Odette González Aportela, quien se detiene en los “Aportes del Taller de Extensión Universitaria en el Congreso Internacional de Educación Superior de La Habana, Cuba”. A través de esta entrevista, podrán acercarse a las prácticas extensionistas de las universidades cubanas, quienes promueven la preservación y promoción de patrimonio cultural, tangible e intangible, sus modos de vida, hábitos y conductas que tienen que ver con la identidad.

Agradecemos las contribuciones de equipos extensionistas que, en distintos puntos de la región

latinoamericana y caribeña, se encuentran en esfuerzos sostenidos por aportar a sus comunidades. Finalmente, recordamos que esta publicación brega por la utilización de un lenguaje no sexista, y apoya las diversas estrategias lingüísticas que despliegan las personas responsables de cada contribución.

Dra. Lía Norverto
Directora
Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam
Universidad Nacional de La Pampa