

**Marta Alesso.** Doctora en Letras (Universidad Nacional de La Plata). Profesora Titular de Lengua y Literatura Griegas en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina, hasta diciembre de 2019. Editora de los libros *Hermenéutica de los géneros literarios: de la Antigüedad al cristianismo*, Instituto de Filología Clásica, Universidad de Buenos Aires, y *Mesianismo y política*, Editorial de la Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina. Directora del grupo de investigación para la traducción con notas de las *Obras Completas de Filón de Alejandría* en ocho volúmenes (Madrid, Trotta 2009-continúa). Traductora con comentarios y notas de *Odisea* de Homero (Buenos Aires, Colihue 2025).

► ORCID: 0000-0002-0785-0978

✉ [alessomarta@gmail.com]

---

**Guillermo Aprile.** Doctor en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia por la Universidad de Salamanca, España (2028). Profesor Ayudante Doctor del área de Filología Latina en la Universidad de Sevilla. Fue

profesor en la Universidad del Salvador (Buenos Aires, Argentina) y en la Universidad de la Rioja (España). Coeditor de los volúmenes colectivos *La felicidad en la Historia: representaciones literarias de la felicidad desde la Antigüedad al presente* (Ediciones Universidad de Salamanca, 2023). Ha publicado artículos en revistas como *Fortunatae*, *Estudios Clásicos*, *Cuadernos de Filología Clásica*, *Filología Latina* y *Bryn Mawr Classical Review*.

► ORCID: 0000-0002-2431-2856

✉ [gaprile@us.es]

---

**Paola Druille.** Doctora en Letras, con orientación en Estudios Clásicos, por la Universidad Nacional del Sur, y Máster en Egiptología por la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid, España). Es Profesora Adjunta a cargo de Lengua y Literatura Griegas (Clásicas) en la Universidad Nacional de La Pampa e Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina. Fue editora en el *Center for Hellenic Studies of Harvard University* (2021-2022), Profesora



Visitante en la Universidad Nacional Autónoma de México (2024) e Investigadora Posdoctoral en la Universidad de Buenos Aires (2024-2025). Es autora de artículos, capítulos y libros. Centra su investigación principalmente en el Derecho griego de Egipto ptolemaico y romano.

• ORCID: 0000-0003-2648-2119

✉ [paodruille@gmail.com]

---

**Jeremías Laborde.** Estudiante avanzado de la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de La Pampa. Durante el 2025 fue adscripto en la materia Lengua y Literatura Griegas, área en la que desarrolla su investigación “Recepción Clásica en la literatura pampeana”. Forma parte del proyecto de investigación “Filón de Alejandría y las emociones: estudio sobre el *páthos* en la cultura helenística”. En la actualidad, participa en calidad de adscripto en la materia Lengua y Literatura Latinas.

• ORCID: 0009-0007-0563-583X

✉ [jeremiaslaborde185@gmail.com]

---

**Laura Pérez.** Doctora en Letras por la Universidad Nacional del Sur y Profesora y Licenciada en Letras por la

Universidad Nacional de La Pampa. Jefa de Trabajos Prácticos de Lengua y Literatura Griegas en el Departamento de Letras de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. Investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios Americanos y Europeos (IDEAE) de la misma universidad, donde dirige y codirige Proyectos de Investigación. Integrante del Proyecto internacional *Philo hispanicus* dirigido por el Dr. José Pablo Martín y la Dra. Marta Alesso y dedicado a la publicación en español, con introducciones y notas, de las *Obras completas* de Filón de Alejandría en ocho volúmenes (Madrid, Trotta, 2009-continúa). Es coeditora de *Filón de Alejandría en clave contemporánea* (Buenos Aires, Miño y Dávila, 2023) y ha publicado libros, capítulos y artículos de su especialidad.

• ORCID: 0000-0003-0242-3421

✉ [lauraperez@humanas.unlpam.edu.ar]

---

**Nicolás Pedro Alberto Reales.** Licenciado en Letras Clásicas por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Es Profesor Interino de Latín en el Colegio Nacional de Monserrat y becario doctoral del CONICET. Se

desempeña como miembro del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado / Programa de Apoyo al Egreso (PAMEG) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Integra el Comité Editorial de la revista *Rubicón* como egresado reciente. Se especializa en las *Heroidas* de Ovidio, más concretamente en las relaciones intratextuales entre las distintas cartas y la intertextualidad con otras obras del poeta. Ha publicado artículos en revistas especializadas, actas de congreso y capítulos de libros.

► ORCID: 0009-0009-4276-7748

✉ [nicolas.reales@unc.edu.ar]

---

**Jimena Schere.** Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, Doctora en Letras Clásicas por la Universidad de Buenos Aires, Especialista en Ciencias Sociales con mención en lectura, escritura y educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata

(IdIHCS-CONICET). Se desempeña como Jefa de Trabajos Prácticos de Lengua y Cultura Griega de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA y como Profesora Adjunta del Taller de Lectura y Escritura de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). Ha traducido las obras de Sófocles, *Edipo Rey*. *Edipo en Colono*. *Antígona* (Colihue, 2008).

► ORCID: 0000-0003-0011-2590

✉ [jimenaschere@hotmail.com]

---

### **Genaro Valencia Constantino.**

Candidato a Doctor en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestro en Filosofía Antigua por la Universidad Panamericana y licenciado en Letras Clásicas por la Pontificia Universidad Salesiana (Roma, Italia). Profesor titular de Literatura Medieval en la Universidad Panamericana. Sus líneas de investigación en filología latina: gramática, retórica, derecho romano, filosofía estoica (incluyendo la griega) y tradición clásica en Nueva España. Ha publicado traducciones de textos neolatinos, así como artículos en revistas indexadas; y ha sido coeditor de varios libros colectivos. Actualmente participa en el proyecto de

edición y traducción de los 9  
manuscritos de las *Selectae  
Dissertationes Mexicanae* de  
Juan José de Eguiara y Eguren,

promovido por la Universidad  
Pontificia de México.

► ORCID: 0000-0002-1226-1182

✉ [gevalenc@gmail.com]