
COLABORADORES



Juan Carlos Alby. Doctor en Filosofía (Universidad Católica de Santa Fe), Licenciado en Filosofía (Universidad Católica de Santa Fe), Bioquímico (Universidad Nacional del Litoral). Ha publicado *La medicina filosófica del cristianismo antiguo*, Santa Fe, UCSF, 2015, y *Tiempo y acontecimiento en la antropología de Ireneo de Lyon*, Santa Fe, UCSF, 2016, segunda edición corregida y aumentada. Docente e investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias y de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNL. Docente e investigador de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI, Posadas). Investigador por Rectorado de la UCSF y Director de proyectos de investigación sobre los orígenes del cristianismo y la medicina tardo-antigua. Miembro de la Asociación Internacional de Estudios Patrísticos (AIEP) y de la Sociedad Internacional de Literatura Bíblica.

• ORCID: 0000-0003-1277-943X

✉ [jcalby@hotmail.com]

Guillermo Aprile. Doctor en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia por la Universidad de Salamanca (España). Profesor de Filología Latina en la Universidad de La Rioja (Logroño, España). Es miembro del proyecto de investigación «La felicidad en la Historia: de Roma a nuestros días. Análisis de los discursos» (FELHIS). Fue profesor adjunto en la Universidad del Salvador (Buenos

Aires, Argentina). Se encuentra en prensa el volumen *La felicidad en la Historia: representaciones literarias de la felicidad desde la Antigüedad al presente* (Ediciones Universidad de Salamanca, 2022), coeditado con Juan Antonio González Iglesias. Ha publicado artículos en revistas como *Fortunatae*, *Estudios Clásicos*, *Cuadernos de Filología Clásica*, *Filología Latina* y *Bryn Mawr Classical Review*.

• ORCID: 0000-0002-2431-2856

✉ [guillermo-alberto.aprile@unirioja.es]

Pablo Adrián Cavallero. Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Titular regular plenario de Lengua y Cultura Griegas de la UBA. Investigador Superior del CONICET. Director de la Sección medieval del Instituto de Filología Clásica de la UBA. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras. Es director editor responsable de las *Obras completas de Leoncio de Neápolis* (edición crítica, con introducción, traducción, notas y apéndices), Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Colección Textos y Estudios. Ha publicado recientemente *La lengua griega en Bizancio* (2021) y la edición crítica con introducción, traducción, notas y edición diplomática de la *Vida de Andronico y Atanasia (BHG 123j)*, en colaboración con Tomás Fernández.

• ORCID: 0000-0001-5756-3347

✉ [pablo.a.cavallero@gmail.com]

Camila Sofía Davel. Es estudiante de Letras Clásicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es adscripta de “Lengua y Cultura Griegas I-V” (cátedra Torres) de la UBA. Actualmente, participa en la Junta Departamental de Letras Clásicas de la Universidad de Buenos Aires en calidad de representante estudiantil. Además, es profesora de Latín y Castellano en un instituto de enseñanza dirigido a estudiantes de nivel medio (“Instituto Silvina y Gustavo”).

• ORCID: 0009-0005-4770-2055

✉ [camisofidavel@gmail.com]

María del Pilar Fernández Deagustini. Profesora, Licenciada y Doctora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profesora Adjunta del Área de Griego de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Profesora Titular del Ciclo Complementario de Licenciatura (UCALP). Miembro del Centro de Estudios Helénicos (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, UNLP/ CONICET). Equipo responsable del PICT “Del treno al epitafio. Subjetividad, convención social y cruces genéricos en las formas poéticas de lamento en la Grecia antigua. Inflexiones” Dirige el Proyecto de Incentivos “Cantos que traman. Performances corales oclusas, desplegadas, incipientes o acabadas en la Li-

teratura griega clásica y su tradición”.

• ORCID: 0000-0001-7257-5987

✉ [mfernandezdeagustini@fahce.unlp.edu.ar/ mpilarfd80@gmail.com]

Tomás Fernández. Profesor y licenciado en Letras Clásicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Doctor en Estudios Clásicos por la Katholieke Universiteit de Lovaina (KU Leuven). Profesor adjunto de Lengua y Cultura Griegas (UBA); investigador adjunto de Conicet. Ha realizado la edición crítica del primer libro de una antología bizantina, el *Florilegio Coisliniano* (Brepols, 2018) así como diversas ediciones bilingües de obras hagiográficas bizantinas. Dicta un seminario de posgrado sobre crítica textual y edición de textos grecolatinos. Participa en un proyecto PICT y un proyecto UBACyT sobre narrativa bizantina. Ha publicado una cuarentena de artículos y capítulos en temas de su especialidad. Actualmente estudia la temporalidad en la épica griega arcaica, la novela griega y la novela bizantina.

• ORCID: 0000-0001-8730-0249

✉ [Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar]

Eduardo Esteban Magoja. Es abogado, licenciado en filosofía, especialista en Derecho Penal, magíster en Filosofía del Derecho y doctor en Ciencias Jurídicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Es profesor del Departamento de Filosofía y Teoría General del Derecho de la Facultad de Derecho de la UBA. Ha publicado artículos en revistas especializadas, capítulos de libros y libros. Entre estos se encuentran: *Sócrates, hoplita de la pólis: derecho y obediencia en el Critón de Platón*, Granada (2017); *La obediencia a la ley como coraza del pueblo: la defensa de las instituciones jurídicas en el texto del Anónimo de Jámblico*, Madrid (2021); *Ética, derecho y filosofía ambientales en la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación*, Buenos Aires (2021), y *El legado griego. Derecho, justicia y obediencia en las tragedias tebanas de Sófocles*, Eudeba (de próxima aparición).

• ORCID: 0000-0003-3182-5219

✉ [magojaeduardo@gmail.com]

Diego Alexander Olivera. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UAER). Docente de la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UAER. Miembro del Equipo Responsable del Proyecto “Modos de construcción y uso del saber en la Antigüedad y sus relecturas medievales y contemporáneas” (UNL), e Integrante del Proyecto de Investigación Plurianual “Igualdad, reconocimiento y an-

ti-meritocracia en el socialismo contemporáneo” (CONICET). Es autor del artículo “La Guerra del Peloponeso como Guerra Total” (*De Rebus Antiquis* 10, 2021) y “El concepto de imperio en el pensamiento político griego clásico” (*Nova Tellus* 38/1, 2020), entre otras publicaciones en el país y el extranjero.

• ORCID: 0000-0002-8167-2161

✉ [diego_alexander_olivera@yahoo.com.ar]

Gastón Alejandro Prada. Doctor en Filosofía, Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Docente en las cátedras de *Lengua y Cultura Griegas I-V* y en *Literatura Griega Antigua* en la UBA. Ha publicado diversos trabajos en revistas nacionales e internacionales. Es autor de “Aquiles, el médico del pueblo: salud, enfermedad y política en *Ilíada*” en *Lexis* 40.2 (2023); “La interpretación alegórica de los poemas homéricos en el periodo arcaico como exégesis filosófica” en *Ágora. Papeles de Filosofía* 41 (2022). Es autor de *La filosofía de Homero. Sobre ciertos problemas y perspectivas de filosofía política en Ilíada y Odisea*, Buenos Aires (2018). Ha trabajado en diferentes proyectos de investigación (UBA-CyT, PICT, PIP) y participado en varios congresos nacionales e internacionales.

• ORCID: 0000-0003-0199-1005

✉ [prada.filo@gmail.com]

Jimena Schere. Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Doctora en Letras Clásicas (UBA), Especialista en Ciencias Sociales con mención en lectura, escritura y educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Investigadora del CONICET en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (IdIHCS). Jefa de Trabajos Prácticos de Lengua y Cultura Griega de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se especializa en comedia antigua, argumentación y retórica. Es autora de *El par cómico: un estudio de la persuasión cómica en la comedia temprana de Aristófanes* (Santiago Arcos - FFyL, UBA, 2018), y de la traducción de *Edipo Rey. Edipo en Colono. Antígona* de Sófocles (Cohue, 2008).

• ORCID: 0000-0003-0011-2590

✉ [jimenaschere@hotmail.com]

Estefanía Sottocorno. Profesora y Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata, doctora en Historia por la Universidad Nacional de Tres de Febrero/ Ca'Foscari, con estudios de especialización en ecdótica latina en el Instituto de Sources Chrétiennes de Lyon; actualmente es docente de Historia del Pensamiento en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Entre las publicaciones recientes se

encuentran los artículos “Los árabes de Bosra y una peculiar concepción del alma” (*Bibliotheca Augustiniana* 10, 2020); “Modelos para el ascetismo del siglo IV. Un contrapunto entre Jerónimo y Agustín” (*Bibliotheca Augustiniana* 11, 2021); es autora de la edición crítica del texto atribuido a Genadio de Marsella *Sobre los hombres ilustres* (Madrid, Ciudad Nueva, 2021).

• ORCID: 0000-0003-3622-4834

✉ [esottocorno@untref.edu.ar]