

# Una estrategia innovadora en la enseñanza universitaria.

## Clases teórico-prácticas articuladas en Geografía de Europa y Oceanía

María Cristina Nin<sup>1</sup>  
Stella Maris Shmite<sup>2</sup>

### RESUMEN

Los contenidos que corresponden a la asignatura Geografía de Europa y Oceanía, de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Geografía, se constituyen en el foco de la propuesta didáctica-pedagógica desarrollada como estrategia de enseñanza en el aula universitaria. La propuesta consiste en el desarrollo de clases teóricas y prácticas articuladas, donde se trabajan dos ejes simultáneos: lo disciplinar y lo metodológico. Como docentes responsables del dictado de esta asignatura, nuestra planificación incluye la enseñanza de los contenidos específicos y, al mismo tiempo, el desarrollo de actividades vinculadas con el campo profesional de los futuros profesores e investigadores, tal como está estipulado en el Campo de las Prácticas en los respectivos planes de estudios.

La voz de los estudiantes se constituye en un aporte clave para evaluar el trabajo cotidiano en el aula. Nos permite deconstruir nuestras prácticas pedagógicas y evaluar la aplicación de esta propuesta de articulación entre teoría y práctica. Se incluyen en el desarrollo de este artículo, los testimonios de nueve estudiantes que cursaron Geografía de Europa y Oceanía en 2014. Esta estrategia de repensar la organización del desarrollo de las actividades teórico-prácticas es un aporte a la formación en el campo profesional.

**Palabras Clave:** Geografía; Geografía de Europa y Oceanía; enseñanza; clases teórico-prácticas.

---

1. Departamento e Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Correo electrónico: [ninmcrстина@gmail.com](mailto:ninmcrстина@gmail.com)

2. Departamento e Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Correo electrónico: [shmite\\_stella@yahoo.com.ar](mailto:shmite_stella@yahoo.com.ar)

## **An innovative strategy in university teaching. Theoretical and practical classes articulated in Geography of Europe and Oceania**

### **ABSTRACT**

The contents are subject to Geography Europe and Oceania, the race of Teaching and Bachelor of Geography, becomes the focus of the didactic-pedagogical proposal developed as a teaching strategy in the university classroom. The proposal is the development of theory and practice articulated, where two simultaneous working axes: the disciplinary and methodological. As teachers responsible for the issuance of this course, our planning includes teaching specific content, and at the same time, the development of activities related to the professional field of future teachers and researchers, as stipulated in the Field of Practice in the respective curricula.

The voice of the students constitutes a key contribution to evaluate the daily work in the classroom. It allows us to deconstruct our teaching practices and assess the implementation of this proposed link between theory and practice. Included in the development of this article, the testimonies of nine students who studied Geography of Europe and Oceania in 2014. This strategy rethink the organization of the development of theoretical and practical activities, is a contribution to training in the professional field.

**Key words:** Geography; Geography of Europe and Oceania; teaching; theoretical and practical classes; vocational training.

# Una estrategia innovadora en la enseñanza universitaria. Clases teórico-prácticas articuladas en Geografía de Europa y Oceanía<sup>3</sup>

## GEOGRAFÍA DE EUROPA Y OCEANÍA: APORTES A LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Esta asignatura corresponde al cuarto año del Profesorado y Licenciatura en Geografía, se dicta durante el primer cuatrimestre y tiene una carga horaria de seis horas semanales, distribuidas en tres clases de dos horas. Geografía de Europa y Oceanía tiene como propósito contribuir a la construcción de conocimientos disciplinares relacionados con Europa, la ex URSS y Oceanía, para lo cual se utilizan estrategias metodológicas propias de la enseñanza y también de la investigación, tendientes a reforzar la formación en investigación de los futuros licenciados/as en geografía y la formación en prácticas de enseñanza-aprendizaje de los futuros profesores/ras de geografía.

A partir de una agenda de temas y problemas territoriales y, desde una perspectiva crítica, se plantea un abordaje que contiene dos ejes simultáneos: lo disciplinar y lo metodológico. Se realiza el análisis de las principales cuestiones territoriales de los espacios objeto de estudio y, al mismo tiempo, se ponen en práctica diversas estrategias metodológicas que permiten fortalecer el logro de aprendizajes significativos.

Con relación al contexto pedagógico-didáctico de la presente propuesta, los estudiantes deben resolver situaciones de enseñanza que ellos, como futuros profesores, tendrán que aplicar. En esta asignatura se ponen en juego herramientas teóricas y metodológicas para interpretar las problemáticas territoriales de Europa y Oceanía. Como docentes de esta asignatura, no sólo enseñamos los contenidos específicos, sino que también, desarrollamos actividades de articulación con el campo profesional de los futuros profesores e investigadores, tal como está estipulado en el Campo de las Prácticas, en los respectivos planes de estudios.

De este modo, cada docente / investigador, paralelamente al dictado de los contenidos específicos de la actividad curricular, desarrollará conocimientos y competencias orientadas a la investigación de la Geografía con el propósito de superar la distancia habitual que existe entre la formación disciplinar y la aplicabilidad de las estrategias, recursos y herramientas de la Geografía<sup>4</sup>.

Para ello se pone en práctica el concepto de alfabetización académica, el cual, tal como afirma Carlino es el "(...) el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad" (2013, p. 13). En el caso del profesorado, cada docente "(...) desarrollará conocimientos y competencias orientadas a la enseñanza de la Geografía con el propósito de superar la distancia habitual que existe entre formación disciplinar y pedagógica"<sup>5</sup>.

3. Este artículo se enmarca en el Proyecto de Investigación *La enseñanza de la Geografía: aportes teóricos, currículum, prácticas, sujetos* (Resol. N°093/14-CD-Facultad de Ciencias Humanas-Universidad Nacional de La Pampa).

4. Resolución 284/11, Plan de Estudios de la Licenciatura en Geografía.

5. Resolución 232/09, Plan de Estudios del Profesorado en Geografía.

A partir de lo expresado, en este artículo se desarrolla una de las estrategias implementadas en la asignatura<sup>6</sup> que consiste en trabajar de manera articulada la teoría y la práctica en todas las clases, con la participación activa de ambas docentes. Además, en el aula se realizan diferentes actividades didácticas, se utilizan múltiples recursos y se aplican herramientas de análisis geográfico propias de la investigación. Con esta propuesta se pretende acercar a los estudiantes de cuarto año a una de las dimensiones profesionales de los docentes que consiste en conocer estrategias específicas del trabajo en las instituciones de enseñanza secundaria.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Las prácticas de enseñanza requieren del análisis constante para poder reflexionar y aportar elementos para su mejoramiento. La investigación centrada en las propias prácticas para pensar la formación de estudiantes que serán futuros profesores, es condición indispensable para el profesional docente universitario. Este proceso reflexivo crea las condiciones para generar cambios significativos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. La competencia de la práctica reflexiva debe ser un ejercicio cotidiano del profesional docente. En tal sentido Perrenoud afirma, "(...) toda práctica es reflexiva, en el doble sentido: en el que su autor reflexiona para actuar y mantiene a destiempo una relación reflexiva con la acción llevada a cabo" (2007, p.137). El autor invita a una reflexión más sistemática, que favorezca la transformación de la práctica de un año a otro.

En palabras de MacLaren, "(...) una pedagogía verdaderamente transformadora toma las experiencias de los estudiantes seriamente, y las desafía sin quitar la voz o entidad del estudiante" (2013, p.113). La voz de los estudiantes nos permite deconstruir nuestras prácticas, evaluar la aplicación de la propuesta de articulación teoría-práctica y conocer sus perspectivas. Este artículo articula conceptos teóricos y aportes empíricos que resultan de la aplicación de una entrevista semiestructurada a nueve estudiantes que cursaron Geografía de Europa y Oceanía, durante el ciclo académico 2014<sup>7</sup>. En el desarrollo del artículo se incorporan los resultados de dichas entrevistas como testimonios de la experiencia desarrollada en el aula.

## CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA ACERCA DE NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE

La innovación teórico-metodológica del proceso de enseñanza y de aprendizaje resulta necesaria para comprender desde múltiples y renovadas perspectivas la complejidad de los territorios contemporáneos. En relación con este aspecto, Litwin expresa que,

6. Otras estrategias desarrolladas en el aula durante el ciclo lectivo y que también aportan a la formación de los profesores son la lectura y el análisis de los materiales curriculares del Ministerio de Educación de la Nación, de la Provincia y del Colegio de la Universidad Nacional de La Pampa. Además se realiza la comparación de los materiales curriculares con las diversas propuestas editoriales para educación secundaria, publicadas como libros de texto por las editoriales de Argentina.

7. La asignatura Geografía de Europa y Oceanía se dicta durante el primer cuatrimestre y corresponde al Plan de Estudios de las Carreras de Licenciatura y Profesorado en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam).

Entendemos por innovación educativa toda planeación y puesta en práctica creada con el objetivo de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de enseñanza y/o de sus resultados. Las innovaciones responden a los fines de la educación y se inscriben con sentido en los contextos sociales, políticos e históricos de la vida de las instituciones. Creación, promoción del cambio y mejora son conceptos asociados a las innovaciones (Litwin, 2008, p. 65).

En este sentido, la propuesta aplicada fue trabajar de manera articulada<sup>8</sup> y continua la teoría y la práctica en cada uno de los encuentros semanales. Creemos que es superadora de la clásica concepción y organización de la cátedra universitaria: clases teóricas y clases prácticas.

Por eso, nuestros estudiantes universitarios deben aprender conjuntamente con los saberes teóricos, el razonamiento práctico deliberativo –propios de las situaciones prácticas– que permite tomar decisiones seleccionando responsablemente entre las opciones que, incluso, pueden ser ofrecidas desde las construcciones teóricas de la investigación (Pruzzo, 2011, p. 105).

Entendemos que el dispositivo que hemos implementado contribuye a articular los conocimientos hacia el interior del espacio curricular. El trabajo integrado entre las clases teóricas y prácticas aplicado a la asignatura Geografía de Europa y Oceanía, dio como resultado una mayor comprensión de las problemáticas abordadas. La preocupación por la enseñanza en el ámbito universitario nos lleva a reflexionar y pensar dichas prácticas, las cuales desplegamos en el aula cada nuevo año académico. Producto del análisis crítico de nuestras propias prácticas, modificamos año a año los abordajes y la organización de los contenidos, con el propósito de favorecer los aprendizajes. En este sentido, reflexionamos en torno a la configuración didáctica, tal como lo propone Litwin,

(...) es la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto implica una construcción elaborada en la que se pueden reconocer los modos como el docente aborda múltiples temas de su campo disciplinar y que se expresa en el tratamiento de los contenidos, su particular recorte, los supuestos que maneja respecto del aprendizaje, la utilización de prácticas metacognitivas, los vínculos que establece en la clase con las prácticas profesionales involucradas en el campo de la disciplina de que se trata, el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que incluyen lo metódico y la particular relación entre el saber y el ignorar (1997, p. 97).

---

8. De acuerdo con la RAE, la palabra *articular* tiene las siguientes acepciones: 1. Perteneciente o relativo a la articulación o a las articulaciones. 2. Unir dos o más piezas de modo que mantengan entre sí alguna libertad de movimiento / Organizar diversos elementos para lograr un conjunto coherente y eficaz / Articular proyectos políticos regionales / Pronunciar las palabras clara y distintamente. En este artículo se utiliza el significado *Organizar diversos elementos* (clases teóricas y prácticas) *para lograr un conjunto coherente y eficaz* en el desarrollo de los contenidos.

Al referirse a la aplicación de esta propuesta, uno de los entrevistados<sup>9</sup> afirma que “las clases de manera articulada entre teóricos y prácticos me parecen muy buenas, ya que es una manera correcta y mucho más simple de poder seguir a ritmo con la cátedra. En este caso, Geografía de Europa, es importante destacar que de esta manera vamos al día con las lecturas de una forma más organizada” (E2).

Asimismo, esta metodología requiere de acuerdos previos y trabajo colaborativo entre los profesores integrantes del equipo de cátedra. Desde una perspectiva sociológica este trabajo integrado favorece el vínculo entre los profesores y entre profesores y estudiantes. “Así, todas estas relaciones horizontales de trabajo permiten que los actos específicos de la enseñanza adquieran visibilidad” (Anijovich y otras, 2009, p.147). La participación activa de los integrantes de la cátedra, contribuye a afianzar los vínculos y la predisposición para favorecer los aprendizajes, incluso fuera del ámbito áulico, y así lo expresa uno de los estudiantes: “las clases son muy interesantes y claras, debo destacar la dedicación de ambas profesoras con los alumnos, no sólo dentro del aula sino también fuera de hora y vía mail” (E8).

La metodología de enseñanza interactiva prioriza la actividad del estudiante a través de la interacción con otros estudiantes y con el profesor “(...) proporcionan un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicitación de ideas y conocimientos” (Quinquer, 1998, p. 106). De este modo, los estudios de caso, interpretación de diferentes tipos de textos, proyectos, debates, entre otros, son las estrategias de enseñanza que predominan en las clases de la asignatura Geografía de Europa y Oceanía.

## INVESTIGAR LAS PROPIAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

La enseñanza en el nivel superior requiere una revisión permanente de nuestras prácticas atendiendo a que los estudiantes ingresen y se apropien de la cultura académica, ya sea disciplinar o profesional. En palabras de Carlino (2013) los profesores tenemos que ocuparnos y preocuparnos por alfabetizar, esto implica que cada una de las asignaturas, en este caso Geografía de Europa y Oceanía, debe habilitar el camino para el aprendizaje significativo de los contenidos específicos de esta asignatura y, por lo tanto, de la geografía como disciplina científica.

La enseñanza y la investigación crítica de las prácticas pedagógicas implicarán visitar los actos de enseñanza, es decir volver sobre la práctica y analizar críticamente la planificación y desarrollo de cada una de las clases. Esto tiene implícito una intención de transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de las estrategias compartidas, el análisis crítico de nuestras propias prácticas y del contexto en el que estas estrategias se ponen en acción, en definitiva, la idea es mejorar la interacción en el aula, generar conocimientos y ayudar a los estudiantes para que se sientan protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje (Carlino, 2013).

Desde el paradigma de la investigación-acción y enmarcadas en una perspectiva educativa reflexiva, dar la palabra a los estudiantes constituye el eje del camino de

---

9. Cada estudiante entrevistado se identificó con la letra E y una numeración correlativa de 1 a 9. Se incorporan en el texto como E1 a E9 respectivamente, cada número se corresponde con un estudiante entrevistado. Las entrevistas se realizaron en el mes de junio de 2014, en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.

la reflexión que, como docentes, nos permitió comprender que el trabajo de enseñar está en permanente reconstrucción y resignificación. Al mismo tiempo, el hecho de investigar para evaluar las prácticas convierte al acto educativo en un proceso de formación continua y permite la circulación de saberes para pensar nuevas estrategias. El compromiso de articular la enseñanza con la investigación nos interpela como profesores universitarios en procesos de reflexión sobre las formas de transmisión de los saberes y la relación que se construye entre el objeto de conocimiento y los sujetos. En este sentido, aquellos “(...) profesores que encarnan una actitud comprometida respecto de dichas cuestiones y manifiestan una preocupación por la enseñanza son reconocidos como autoridades por estos estudiantes que no dejan de reparar en una tensión que es constitutiva de esta carrera: el delicado equilibrio entre la enseñanza y la investigación” (Pierella, 2014, p. 136).

Por otra parte, es clave tener siempre presente que la geografía escolar se nutre de la geografía académica y de la investigación, la que contribuye a innovar y brindar solidez a la enseñanza. Esto implica la necesaria coherencia entre el contenido y el método de enseñanza. Según Fernández Caso (2007), es necesaria una minuciosa selección de las estrategias didácticas para implementar las innovaciones curriculares, fuentes, recursos y técnicas en la enseñanza de la geografía.

Los docentes de geografía somos responsables frente a la oportunidad de repensar la funcionalidad de esta disciplina al servicio de la racionalidad, el relativismo, la solidaridad y la participación democrática para la formación de ciudadanos. Debemos reconocer el desafío que significa pensar su enseñanza basada en estos principios y valores para garantizar la calidad de los conceptos a enseñar e incorporar la actualización académica para que los saberes sean pertinentes a la ciencia actual. Asimismo, es necesario realizar la transposición didáctica de las innovaciones teórico-metodológicas de la ciencia geográfica para enriquecer el capital cultural de nuestros alumnos y brindarles las herramientas pertinentes para comprender la sociedad actual y, a su vez, formar ciudadanos participativos y comprometidos con las problemáticas del mundo actual.

Sostener a lo largo de una secuencia de articulación teórico-práctica la presencia de conceptos constituye la clave para provocar aprendizajes significativos que contribuyan a que los estudiantes interpreten los territorios y sus problemáticas a partir de conceptos teóricos que los explican y fundamentan el anclaje disciplinar. Los conceptos son históricos, cambian de acuerdo con el marco de referencia, se reconstruyen en el proceso de búsqueda de interpretación de la realidad (Gurevich, 2005). El término concepto proviene de una palabra latina asociada al hecho de engendrar ideas. En este sentido, en una situación de enseñanza, los conceptos, marcan rumbos, orientan las indagaciones y posibilitan la construcción de tramas conceptuales indispensables para alcanzar la integración de saberes.

La enseñanza de las ciencias sociales adquiere “(...) la responsabilidad de animar a los estudiantes a pensar críticamente los problemas políticos, sociales y personales, y cualquier aspecto de la sociedad” (Pagés, 1998, p. 161). Es por ello que en esta propuesta de enseñanza teórico-práctica articulada de Geografía de Europa y Oceanía debe estar presente la conceptualización, a partir de la cual será posible analizar territorios en diferentes escalas, es decir contextualizar aplicando conceptos con el propósito de comprender hechos o problemas de la realidad social.

## LA PROPUESTA DE TRABAJO DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES

Las estrategias de trabajo aplicadas en el aula se vuelven visibles también para los estudiantes, que como futuros docentes podrán aplicar el trabajo en equipos de planificación, discusión, evaluación y reflexión. Al respecto, los estudiantes entrevistados dan cuenta del valor que le otorgan a esta práctica:

Me parece muy buena metodología dictar teóricos y prácticos juntos, porque se pueden vincular ambos fácilmente. Además, los procesos, ejemplos, estudios de caso, etc, vistos en los prácticos sirven para plasmar todo lo aprendido en las clases teóricas (E5).

En relación al dictado de las clases teóricas y prácticas juntas, me pareció bueno, ya que permite establecer relaciones entre las dos clases, involucrar temas relacionados y también poder juntar los objetivos de ambos (E6).

Me parece muy buena experiencia, los contenidos se pueden articular de mejor manera, y no pasa como en otras cátedras que por ahí no hay articulación entre el profesor de los teóricos y el profesor de los prácticos, lo cual termina perjudicando al alumno (E4).

Entendemos que para mejorar las prácticas de enseñanza y la formación integral en la universidad es necesario alterar su gramática, es decir modificar su organización e implementar dispositivos que posibiliten la innovación. Proponemos la des-balcanización del funcionamiento de las cátedras con el propósito de pensar y poner en práctica estrategias de enseñanza y formación que trabajen para la integración del *curriculum* universitario.

El conocimiento de la compleja y dinámica realidad de Europa y Oceanía demanda la interpretación desde múltiples variables en forma interrelacionada y desde distintas escalas de análisis. Brindar claves para la interpretación de los temas económicos, políticos, sociales, ambientales y culturales en el marco de los procesos de globalización, demanda una actualización teórica permanente y una búsqueda e incorporación de nueva bibliografía y, fundamentalmente, requiere la puesta en práctica de metodologías de análisis espacial que superen los esquemas descriptivos tradicionales. De este modo, se pretende combinar las explicaciones teóricas con información actualizada poniendo en juego diversas estrategias analíticas, de modo que los estudiantes logren imaginar, localizar, comprender y proyectar escenarios sobre realidades territoriales distantes. También es deseable que puedan interpretar diferentes tipos de fuentes, elaborar argumentos y producir síntesis cartográficas a partir de sus propias interpretaciones.

En cuanto a la organización interna de la cátedra me pareció adecuada la manera en que se articularon las clases ya que me ayudó a la comprensión de los temas dados. Pude aplicar lo visto en el teórico en los prácticos. Me gustó mucho que trabajamos los temas y los aplicamos en los mapas. Poder inventar cartografía esquemática y poder plasmar un texto en un mapa me pareció una actividad interesante y muy útil (E1).

En relación con los mapas temáticos, se puede afirmar que "(...) no son ni objetivos ni exhaustivos, no representan en absoluto lo real, sino su interpretación.

Su realización es resultado de una larga serie de elecciones, de lecturas subjetivas, de una manera de ver, a veces, manipulación, a menudo aproximación” (Durand y otros, 2008, p. 10). Es de destacar el lugar central que ocupa el uso de la cartografía en el abordaje de las diferentes problemáticas socio-territoriales, en este sentido uno de los estudiantes con su testimonio refuerza esta idea. “Que se sigan usando mapas en las actividades, porque es algo que nos falta incorporar todavía” (E1).

En el desarrollo de las actividades se propone una metodología de tipo interactiva que consiste en el predominio de las acciones por parte de los estudiantes, quienes reelaboran los conocimientos por medio de la interacción con sus compañeros y con los docentes. El rol de coordinador u orientador de las tareas es fundamental y siempre está a cargo de los docentes quienes tienen a su cargo la selección de los contenidos, la organización de las fuentes de consulta y la selección de la bibliografía que contiene el sustento teórico conceptual. Asimismo, planifican las actividades que se desarrollarán en el aula y luego, las coordinan, desempeñándose como moderadores en debates o puestas en común.

La interacción tiene un papel relevante en tanto proporciona un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicación de ideas y conocimientos que, mediante el contraste, se modifican y se reelaboran. Los ejes temáticos seleccionados se desarrollan en clases que tienen continuidad, lo que favorece la comprensión de las problemáticas planteadas de manera integrada. Al respecto, los estudiantes expresan lo siguiente,

Me parece que es una muy buena estrategia de la cátedra poder articular teóricos y prácticos ya que permite ver la realidad y estudiar casos concretos poniendo en práctica automáticamente lo visto en el teórico. De esta manera el contenido queda más consolidado y trabajado. Muy buena la interacción (E7).

El dictado de las clases de manera articulada me pareció muy bueno debido a que el tema que se dicta se explica, lo cual hace que los temas queden cerrados en el momento, y no que se continúe con otra cosa, que más tarde pueda generar confusión (E8).

Tal como se puede interpretar en los testimonios, la estrategia de trabajar los ejes temáticos de manera integrada, favorece los aprendizajes significativos ya que los estudiantes le otorgan sentido a los conocimientos alcanzados. “Esto es, que reconozcan su origen, su valor y su vinculación con otros temas o problemas. Pueden relacionarlo con el pasado histórico, con intereses sociales, con necesidades sociales, con necesidades personales. En síntesis, integrar es, desde la perspectiva del conocimiento, relacionar” (Litwin, 2008, p. 73).

En palabras de Bain (2007), en la docencia universitaria debemos establecer como norte el propósito de ayudar y animar a los estudiantes a aprender. La tarea de enseñar implica atraer la atención de los estudiantes y crear un entorno propicio para el aprendizaje significativo “(...) como en un acto intelectual serio y de importancia” (2007, p. 62). En este sentido, los estudiantes en sus respuestas dan cuenta de la construcción de un entorno favorable para los aprendizajes,

En el sentido positivo, encuentro la estrecha relación a la hora de aplicar la teoría en el práctico, la espontaneidad y el constante sostén entre ambos (E3).

Me parece y considero que la articulación de teóricos y prácticos hace que la cursada sea más llevadera y sea más dinámica, ya que suele suceder que cuando se separan no corresponde lo que se da en el teórico con el práctico. Además la presencia de ambos docentes permite despejar dudas acerca de un práctico o acerca de alguna cuestión teórica (E9).

Además todos los temas dictados se relacionan con el que sigue, por eso está bueno terminar con uno y después comenzar con otro (E8).

Tal como lo expresan los estudiantes, se plasma en las prácticas de enseñanza una organización espiralada de la propuesta curricular. Para ello, durante el desarrollo de las clases están presentes estrategias de enseñanza que posibilitan la reflexión, presentan múltiples perspectivas de análisis, son críticas, estimulan el debate y la discusión. Se recuperan conceptos teóricos y se incorporan nuevos al tiempo que se observa, analiza, interpreta y elabora cartografía.

En el contexto del mundo actual, la imagen ocupa un lugar relevante en la vida cotidiana. Por esta razón, el trabajo con imágenes, ya sean fotografías, documentales o películas, es otro tipo de lenguaje que se incorpora en las clases, y constituyen un medio irremplazable para el estudio de los territorios a los cuales no se puede acceder en forma directa. A través de ellas, se pueden comprender las características y la organización de los territorios lejanos. La incorporación del análisis de películas y documentales para abordar los contenidos curriculares, favorece la adquisición de habilidades y competencias propias de las ciencias sociales, factibles de aplicar en el aula y fuera de ella. Se pueden seleccionar fotografías, películas o documentales que permitan su utilización como puntos de partida para introducir un tema o una situación problemática, o para organizar un debate y cierre de una unidad didáctica.

A través de la proyección de documentales o películas, se pretende incentivar en los alumnos el desarrollo del pensamiento crítico, el sentimiento y el descubrimiento de la gramática de las imágenes del cine. El aprendizaje a través del cine, como todo proceso de enseñanza, necesita estar dotado de esquemas de comportamiento, estrategias y guía del docente. Es este el modo en que la interpretación de la realidad social se potencia y la pantalla de proyección puede leerse como un texto. La imagen en movimiento, sus mensajes y sus contenidos (políticos, económicos, sociales, medioambientales, culturales) son de indiscutible valor y su utilización en el aula toma cada vez mayor protagonismo. Es una estrategia didáctica interdisciplinaria por excelencia, además de constituir una herramienta útil para lograr la transversalidad de múltiples perspectivas acotadas temporal y espacialmente.

En síntesis, la tecnología que acompaña a toda producción de fotografía, documentales o películas, ha transformado la imagen en un mensaje que puede leerse como texto geográfico. Un texto que nos permite comprender los territorios, los modos de vida de la población, los conflictos, la cultura, las redes de poder, entre otros aspectos. La imagen nos permite comprender la compleja realidad de los territorios contemporáneos y el uso adecuado de este recurso didáctico, facilita la articulación de lo conceptual con la realidad, el aprendizaje con la enseñanza.

## REFLEXIONES PARA SEGUIR PENSANDO NUESTRAS PRÁCTICAS DOCENTES

Somos conscientes que nuestro aporte al enseñar Geografía de Europa y Oceanía debe ser complementado con la formación de los estudiantes como futuros profesores. Creemos que este intento de mirarnos como cátedra y repensar la organización interna es un primer paso para contribuir con la formación en el campo profesional. Cuando los estudiantes desplieguen en el futuro su rol de profesores tendrán que pensar la estructura de la materia integrada, analizar el *currículum*, seleccionar ejes conceptuales y saberes, planificar, proponer secuencias didácticas, poner en acción estrategias de enseñanza. Por ello, consideramos que si la experiencia como estudiantes es la de construir conocimiento disciplinar en el marco del análisis y el debate contemporáneo, al tiempo que se desarrollan capacidades sostenidas en una conciencia epistemológica, estamos poniendo en juego el par dialéctico enseñar-formar.

En los últimos años ha crecido la tensión entre las tareas docentes y la investigación. El sistema universitario exige a los docentes la dedicación a la investigación como así también a la extensión. Para quienes somos docentes del Profesorado en Geografía, el *leitmotiv* de nuestro trabajo es enseñar y contribuir a la formación de profesores. Sin embargo, la investigación de las propias prácticas se constituye en un campo fértil y necesario para el mejoramiento de la enseñanza universitaria. Por esta razón es importante aplicar la investigación de nuestras propias prácticas docentes. En este sentido, adherimos a la siguiente expresión: "(...) hasta qué punto un docente que no conozca de primera mano los problemas, las metodologías, las técnicas, los dilemas y los resultados de la investigación de su ámbito de estudio puede estar preparado para formar a los estudiantes" (Sancho y otros, 2011, p. 27).

Si las condiciones institucionales, las normativas y el trabajo en equipos, favorecen la predisposición de los profesores a innovar y generar espacios de discusión y reflexión en torno de las propias prácticas, es posible mejorar la enseñanza y la formación universitarias. De lo contrario, el profesor "(...) como investigador individual de su práctica, no puede - a la larga - sobreponerse a las limitaciones institucionales de su trabajo, por las presiones y límites de las prácticas colectivas y los hábitos establecidos" (Bolívar y Romero; 2012, p. 145). Investigar nuestras prácticas de enseñanza, utilizando teorías explicativas, nos habilita para "(...) avanzar en el campo de una didáctica científica" (Litwin, 2008, p. 199).

Marta Souto (2000) nos dice que la buena enseñanza es aquella que deja en el docente y en los alumnos deseos de continuar enseñando y aprendiendo, e incentiva la incorporación de nuevos conocimientos. En este sentido, "(...) la pedagogía crítica enfatiza la reflexión crítica, generando un puente entre aprendizaje y vida diaria" (Giroux, 2014, p.16). Desde nuestro lugar de profesores de materias del campo de la formación disciplinar, entendemos la necesidad de articular las actividades teórico-prácticas, siempre en el contexto del diseño de los Planes de Estudio de la Licenciatura y el Profesorado en Geografía, nos comprometemos a trabajar en el Campo de las Prácticas, para favorecer la denominada buena enseñanza y construir

día a día en el aula una didáctica científica de la geografía, en un contexto donde los estudiantes se sientan partícipes de esta construcción colectiva.

## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

1. Anijovich, R. y otras (2009). *Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
2. Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: PUV.
3. Bolívar, A. y Romero, C. (2012). El asesoramiento y la mejora escolar. En Romero, C. (Comp.) *Claves para mejorar la escuela secundaria. La gestión, la enseñanza y los nuevos actores*. Buenos Aires: Noveduc.
4. Carlino, P. (2013). *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
5. Durand, M. y otros (2008). *Atlas de la Globalización. Comprender el espacio mundial contemporáneo*. Valencia: Publicación de la Universidad de Valencia.
6. Fernández Caso, M. V. (Coord.) (2007). *Geografía y territorios en transformación. Nuevos temas para pensar la enseñanza*. Buenos Aires: Noveduc.
7. Giroux, Henry (2014). La pedagogía crítica en tiempos oscuros. En *Revista Praxis Educativa*, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, 17(1-2), 13-26.
8. Gurevich, R. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires: FCE.
9. Litwin, E (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
10. Litwin, E. (2008). *El oficio de Enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
11. MacLaren, P. (2013). La educación como una cuestión de clase. En *Revista Praxis Educativa*, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, 7 (1y2), 102-113.
12. Pagés, J. (1998). *La formación del pensamiento social*. En Benejam, P. y Pagés, J. (Coord.) *Enseñar y aprender ciencias sociales, Geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori.
13. Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Grao.
14. Pierella, M. P. (2014). *La Autoridad en la Universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes*. Buenos Aires: Paidós.
15. Pruzzo, V. (2011). Las prácticas: una concepción epistemológica, ética, política y didáctica de la formación docente. En *Revista Praxis Educativa*, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, 14, 100-110.
16. Quinquer, D. (1998). Estrategias de Enseñanza: los métodos interactivos. En Benejam, P. y Pages, J. (Coord.). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Escuela Secundaria* (pp. 123-150). Barcelona: Horsori.
17. Real Academia Española. En [www.RAE.es/](http://www.RAE.es/) Consulta 25 de julio 2014.
18. Resolución N° 284 (2011). Plan de Estudios de la Licenciatura en Geografía. Consejo Directivo, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.
19. Resolución N° 232 (2009). Plan de Estudios del Profesorado en Geografía. Consejo Directivo, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.
20. Sancho, J. y otros (2011). Docencia, investigación y gestión en la Universidad: una profesión, tres mundos. En *Revista Praxis Educativa*, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Año XIV, 14, 17-34.
21. Souto, M. (2000). *Las formaciones grupales en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.